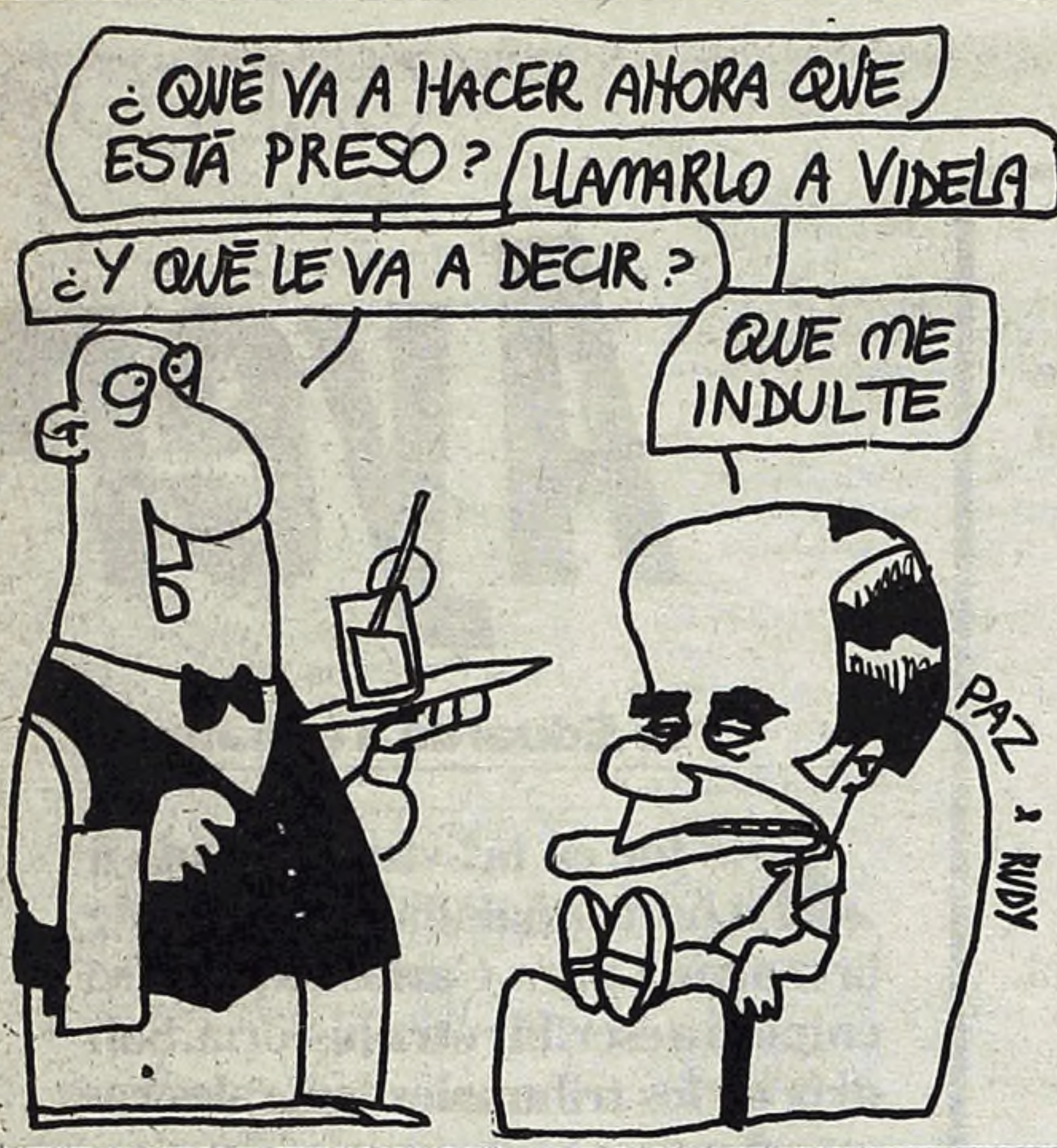

¿QUÉ VA A HACER AHORA QUE ESTÁ PRESO?
LLAMARLO A VIDELA
¿Y QUÉ LE VA A DECIR?
QUE ME INDULTE
PAZ & RUDY

Basada en el transporte y los maestros, hoy se cumplirá la huelga convocada por Moyano y la CTA

Viernes de paro general

Página/16

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 8 de junio de 2001 - Año 15 - Nº 4504
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Eduardo Falú: $6

RECLAME LAS/12

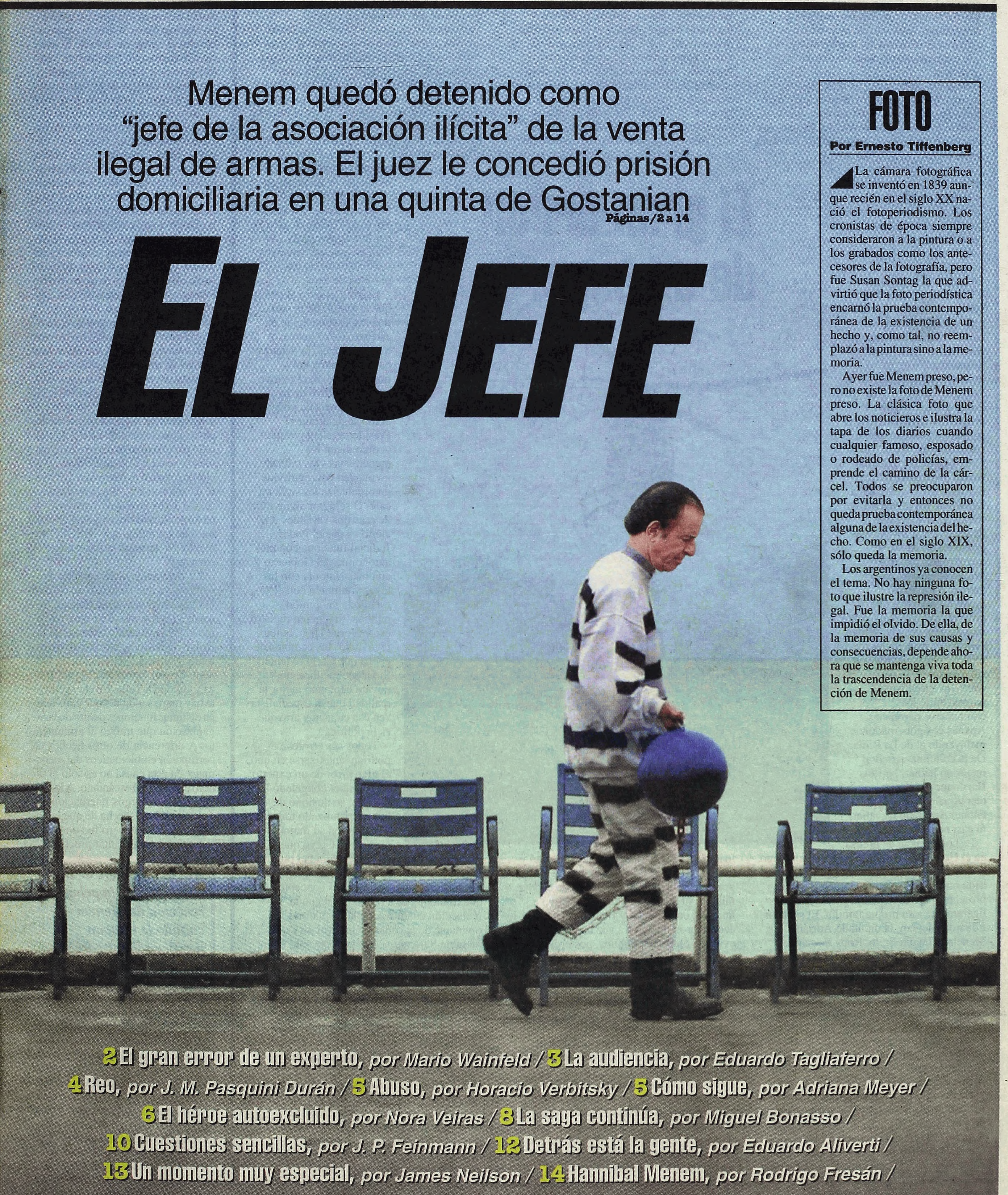
BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 12 JUN 2001
Coloc. Nº D. 10.355

ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO
HERMAN SCHILLER

Menem quedó detenido como “jefe de la asociación ilícita” de la venta ilegal de armas. El juez le concedió prisión domiciliaria en una quinta de Gostanian

Páginas/2 a 14

EL JEFE



FOTO

Por Ernesto Tiffenberg

La cámara fotográfica se inventó en 1839 aunque recién en el siglo XX nació el fotoperiodismo. Los cronistas de época siempre consideraron a la pintura o a los grabados como los antecesores de la fotografía, pero fue Susan Sontag la que advirtió que la foto periodística encarnó la prueba contemporánea de la existencia de un hecho y, como tal, no reemplazó a la pintura sino a la memoria.

Ayer fue Menem preso, pero no existe la foto de Menem preso. La clásica foto que abre los noticieros e ilustra la tapa de los diarios cuando cualquier famoso, esposado o rodeado de policías, emprende el camino de la cárcel. Todos se preocuparon por evitarla y entonces no queda prueba contemporánea alguna de la existencia del hecho. Como en el siglo XIX, sólo queda la memoria.

Los argentinos ya conocen el tema. No hay ninguna foto que ilustre la represión ilegal. Fue la memoria la que impidió el olvido. De ella, de la memoria de sus causas y consecuencias, depende ahora que se mantenga viva toda la trascendencia de la detención de Menem.

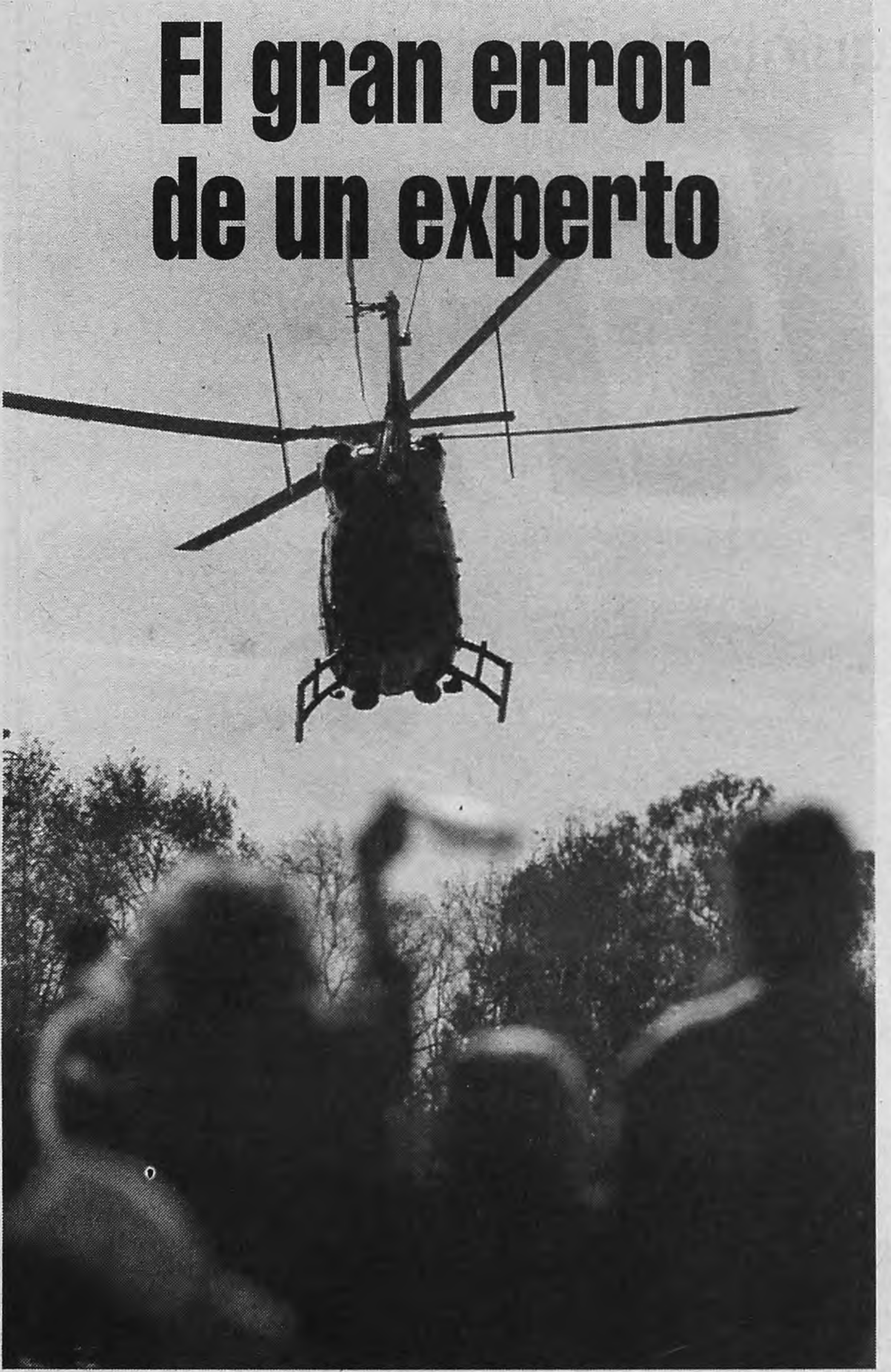
2 **El gran error de un experto,** *por Mario Wainfeld* / **3** **La audiencia,** *por Eduardo Tagliaferro* /
4 **Reo,** *por J. M. Pasquini Durán* / **5** **Abuso,** *por Horacio Verbitsky* / **5** **Cómo sigue,** *por Adriana Meyer* /
6 **El héroe autoexcluido,** *por Nora Veiras* / **8** **La saga continúa,** *por Miguel Bonasso* /
10 **Cuestiones sencillas,** *por J. P. Feinmann* / **12** **Detrás está la gente,** *por Eduardo Aliverti* /
13 **Un momento muy especial,** *por James Neilson* / **14** **Hannibal Menem,** *por Rodrigo Fresán* /

Fotomontaje: Alejandro Elías

OPINION

Por Mario Wainfeld

El gran error de un experto



Adrian Perez

"El poder desgasta, sobre todo cuando no se tiene", decía, socarrón y avezado, Bettino Craxi, ese líder de la *sinistra* italiana que de un día para el otro huyó de la Mani Pulite. Carlos Menem, su colega en más de un sentido, debe estar pensando lo mismo. Suele hablarse de la soledad del poder, en relación a las dificultades que tienen los políticos para compartir sus grandes decisiones, sus dilemas, los momentos culminantes. Pero cuando se tiene poder nunca se está solo en otros sentidos. Siempre hay adulones, recién llegados que se vuelven devotos "de la primera hora", Neustadts que pontifican, Marías Julias reconvertidas en tigresas, empresarios capitanes de industria que celebran el realismo del mandatario y –ya que estamos– su taimado humor de provincia.

La soledad del poder es la de no tener acompañantes a la altura de uno, que vuela como los cóndores. O, de mínima, que cree hacerlo y no se priva de decirlo. Es una soledad compleja que tiene algo de soberbia: nadie planea tan alto como uno.

La soledad del no poder se parece bastante más a la soledad de cualquier mortal. Esa soledad, si se quiere hacer memoria, comenzó cuando los gobernadores de su propio partido le dijeron "no" a su fantasía re re-eleccionaria. Y, en estos últimos días de vértigo, se ha demostrado más de una vez. La boda con Cecilia Bolocco fue un show de ausencias. Minga de mandatarios o ex mandatarios extranjeros, de "amigos Georges" o de Eduardo Frei que había prometido asomarse, con el simpático pretexto que la consorte era chilena. Hasta Carlos Corach y Eduardo Bauzá pegaron el faltazo. Por no decir la gente de la farándula, los jugadores de fútbol de primera que le dejaban patear los penales (y meterlos) en memorables picados. Minga de empresarios nativos o foráneos, incluidos aquellos que prosperaron insensatamente durante una década. Minga de actrices principales, de reparto, bellas naturales o siliconadas. Y lo peor, claro, un ausentismo notorio entre los compañeros peronistas. Apenas dos gobernadores, incluyendo al de La Rioja. De la columna vertebral mejor no hablar. Ni Luis Barrionuevo, otrora recontraalcahuete, ni el Gitano Armando Cavalieri, ni casi nadie.

La conferencia de prensa en el Hotel Presidente (Presidente tan luego, la historia propone sarcasmos involuntarios a cada rato) fue otro erial. Corach y Bauzá, presentes pero el resto trascendía muy ligeramente a su propia familia. El senador Eduardo Menem, el diputado Adrián Menem, Claudia Bello, Roby Fernández, Daniel Scioli, Marta Alarcia. Una mezcla de consanguíneos, impresentables y piantavotos, huérfanos de poder institucional o representatividad.

Le prometieron una movilización de masas a Comodoro Py, una versión aggiornada del 17 de octubre. Entre todos no pudieron superar a la cantidad de periodistas y apenas competir con la de los policías diseminados por Retiro.

Ha perdido poder, prestigio ante la gente del común, representatividad dentro de su propio partido. Y parece haber perdido su astucia, ese don del conductor, el óleo de Samuel (diría Perón) de saber hacia dónde sopla el viento. Ciencia que le permitió una hazaña política poco virtuosa pero hazaña al fin: la de arriar todas las banderas del peronismo para reemplazarlas por otras, violar flagrante (y confeso) su contrato electoral y ser reelecto.

No tiene timming, se obstina en escuchar los consejos más atrabiliarios y parece dedicado a autosabotearse. ¿A quién sino a un improvisado puede ocurrírsele, en plena caída libre, hacer un casorio para miles de personas? ¿A quién hablar de cuestiones de alta política y pedir apoyo público al gobierno norteamericano en el programa de Nico? ¿Para qué sirve que Cecilia Bolocco juegue al jenga con Sofovich, tal vez haciendo tongo? ¿Quién se interesó en su discurso del miércoles? Se dirá, se lo dicen, que la gente aceptaba esas conductas, las festejaba, acaso se identificaba. Se olvida advertir que el contexto cambió, que eso era mientras se gastaba el precio de venta de las joyas de la abuela. Que nada es igual, ahora, con el balance de su gobierno a la vista.

¿Cómo, astuto como es, no registró que pasarse de farra corrida con una novia joven irritaría a Luis Sarlenga (a quien olvidó y desamparó en la prisión) y también a mi prima la pelirroja? Se equivocó de cabo a rabo en su manejo mediático, desoyó a quienes, con Corach y Bauzá a la cabeza, le aconsejaron una y otra vez bajar el perfil, evitar la presencia pública, postergar el casorio, dejar a Nico con otros invitados.

También se equivocó al suponer que las relaciones carnales que urdió con la Justicia Federal perdurarían más allá de su mandato presidencial. No entendió que los jueces, como todos los actores en un sistema político muy excitado, con mucha presencia de control periodístico, dependen en alguna medida de la opinión pública. No advirtió que la decantación democrática erosionaría la inamovilidad de magistrados corruptos o sospechados. Algunos se fueron yendo a la actividad privada para ganar más o por haber dejado de percibir sobresueldos, vaya a saberse. Otros fueron defenestrados por sus despropósitos personales o jurídicos.

En este plano, también erró al suponer que los mecanismos de control establecidos en la Constitución del '94 eran una bicoca, un chupetín que le daba a Raúl Alfonsín, a cambio de la perpetuidad en el poder. Andando el tiempo, esa herramienta y otros organismos de control prosperaron.

Desbarró asimismo al no ocuparse del aspecto jurídico de la causa sobre la venta ilegal de armas. Claro que él es un abogado sui generis, habituado a la real politik y no al estudio de fojas y fojas. Pero, estando en riesgo debió procurarse una defensa técnicamente aceptable, homogénea, estudiosa, que trabajara en equipo. Menospreció el punto y llegó al día D sin que sus defensores hubieran leído el expediente, pensado una mínima estrategia tribunalicia, que en estos días y en casos como ese incluye una estrategia mediática. En verdad cada uno dijo lo que le parecía, que nunca fue igual a lo que decía el otro. La crónica menuda de esta semana cuenta que Martín Balza llegó con una defensa afiatada que se preocupó hasta de prepararlo psicológicamente para el momento de escuchar su orden de detención. El llegó a poncho. Tal vez no sea eso lo esencial, pero es dar una ventaja más... él –tan luego– que amañaba los resultados de los partidos de tenis.

Le chingó fiero al pensar que el Gobierno le daría una importante mano en este tema. Por buenas o malas razones, la Alianza ha sido distinta del menemismo. Será porque son respetuosos de la independencia de poderes, como suele argüir el Presidente. Será porque –como dicen los menemistas– los radicales no pueden conseguir que un ordenanza les sirva un café. O será por algún mix de esas dos variables. Lo cierto es que el Poder Judicial funciona con más autonomía del Gobierno y con más sintonía con las leyes y también con el estado de la opinión pública. Si alguien registró eso es Jorge Urso, quien leyó mejor los cambios de época que Carlos Menem. Si parece mentira, un novato captando mejor la realidad que el especialista "en esa ciencia y arte que es la política".

Todos sus errores podrían sintetizarse en uno, el gran error de un experto: creyó haber congelado la historia, se ilusionó de haber cristalizado todas las variables en su mejor momento. Creyó que la verticalidad judicial, su legitimidad política, la tolerancia colectiva a los que roban pero hacen, serían eternos. Errores conceptuales que lo indujeron a buscar su segunda reelección cuando carecía de plafond. A olvidarse de la causa de las armas (y del inefable Sarlenga). A exponerse ante una sociedad que mayormente lo odia, a ostentar su alegría y su fasto ante gente de a pie que está empobrecida y que asocia (con sobrados motivos) la parte del león de sus desdichas a su gestión de gobierno.

Ahora tendrá tiempo para pensar en la frase de Craxi y a parafrasearla. El poder *se* desgasta. El poder, en democracia, es básicamente mudable y licuable. La democracia argentina adolece centenares de fallas pero es un sistema con contrapoderes, con actores variados, atentos, astutos, jacobinos cuando pueden. El creyó ser un monarca absoluto, en una sociedad inmutable. Y era, "apenas", un Presidente en una sociedad en constante cambio.

CARLOS
Ayer

Por Eduardo Tagliaferro

No fue en las vísperas, sino a la hora señalada. A las diez de la mañana para Carlos Menem se empezó a escribir otra historia. Saldría de los tribunales federales como el primer presidente constitucional detenido durante un gobierno democrático. Sobre su cabeza llevaba el cargo de Jefe de la asociación ilícita que ilegalmente vendió armas a Croacia y Ecuador. Acusación central de la única causa que golpeó a su puerta. Durante los diez años de su mandato las denuncias por corrupción lo cercaron casi cotidianamente. Desde el Swiftgate a IBM, pasando por la Mafia del Oro y la Aduana Paralela, recalando en las prebendarias amistades con Alfredo Yabrán y Raúl Moneta, casi todos los escándalos involucraron a sus colaboradores más cercanos. En muchos de ellos se divisó la marca de su ex cuñado Emir Yoma. En ninguno fue complicado judicialmente. La venta de armas lo condujo finalmente a prisión, claro que hace diecisiete meses que se fue del gobierno y su poder se menguó al punto que quienes fueron sus funcionarios más destacados hoy son los de más bajo perfil.

Antes de comunicarle su nuevo status de presidiario, el magistrado le leyó los cargos que pesan sobre él: falsedad ideológica –por la firma de decretos cuyo contenido estaba adulterado para facilitar el desvío de las armas– y ser el Jefe de la asociación ilícita que realizó la maniobra. "¿Yo jefe de una banda?", fue la primera reacción del ex presidente cuando le estaban notificando los cargos en su contra. Fue un reflejo que duró un momento. No terminó la frase, eligió el silencio.

La detención tiene carácter preventivo, ya que Urso aún no definió la situación procesal del riojano. Antes de los próximos diez días, tal como lo había sugerido cuando fijó las fechas de las indagatorias, el magistrado resolverá la condición de Menem, Erman González, Martín Balza y Guido Di Tella. En el expediente hay fuertes indicios que ellos tenían distintas funciones dentro de la organización que traficó el armamento. A diferencia de otros hechos de corrupción emblemáticos del menemato, en esta causa no es sólo el dinero el principal escándalo. A la violación de embargos internacionales se le sumó la sospecha de que la voladura de Río Tercero fue un hecho intencional para ocultar pruebas.

> **Jefe:** ***"¿Yo jefe de una banda?", fue la primera reacción de Menem cuando le estaban notificando los cargos en su contra. Fue un reflejo que duró un momento.***

A la hora de enfrentar a Urso y al fiscal Carlos Stornelli, el ardid de la recusación fue dejado de lado. Esto no fue obstáculo para que, en el escrito que dejara al magistrado, Menem insistiera con su queja por el adelantamiento de la audiencia. La indagatoria duro tan sólo 20 minutos y también dejó su marca: fue la más breve de todas las que se tomaron durante los seis años que lleva la instrucción.

El 4 de abril de este año, la Sala II de la cámara federal porteña le reco-

MENEM, EX PRESIDENTE DE LA NACION, DETENIDO POR EL JUEZ URSO

fue la gloria, hoy Don Torcuato

La audiencia duró apenas 20 minutos. Menem reiteró su inocencia y se lamentó cuando el magistrado le comunicó su detención. Tendrá arresto domiciliario en una quinta de Don Torcuato cedida por Armando Gostanian.

mendó a Urso que investigara la existencia de una asociación ilícita. Antes le había sugerido que no debía perder de vista el papel desempeñado por los más altos funcionarios del poder. Hasta ese momento, el principal de los detenidos era el ex interventor en Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga. A los dos días, el riojano adoptivo amigo de Eduardo y Carlos Menem, develaba la trama de la maniobra y enviaba a Emir Yoma a la cárcel. Luego todo se desencadenó. El ex ministro Oscar Camilión ya había declarado que cuando quiso desplazar a Sarlenga, recibió una sugerencia de Menem para mantenerlo en su cargo. Esto lo confirmó hace pocos días Esteban Caselli. En sus respectivas declaraciones, Antonio Erman González y el general Martín Balza aportaron lo suyo.

Es muy probable que Urso confirme los cargos sobre Menem y entonces las defensas seguramente recurrirán a las otras instancias. Claro que la Corte Suprema, que tantos servicios le ha prestado al menemismo, está en la mira de las estrategias judiciales de los defensores de Carlos Menem. Julio “Buby” Nazareno, presidente del máximo tribunal, ya dijo que si el expediente llega a sus manos “no se excusará”. No lo amilana haber compartido estudio jurídico con los Menem, ni ser un incondicional del caudillo riojano hoy detenido en Don Torcuato. No por nada, le debe haber devenido de ex jefe de Policía a ilustre cortesano.

“Todos unidos triunfaremos”, era el grito desesperado que llegaba al despacho del magistrado. No provenía de la calle donde se habían concentrado tan solo 500 personas, sino de los pocos funcionarios que deambulaban por los pasillos del cuarto piso de Comodoro Py. En el piso donde está el despacho de Urso, el paso estaba totalmente restringido. Pero los carnets de legisladores o vicegobernadores suelen intimidar con razones de peso a los agentes de la Policía Federal. Solo hombres con fuero eran los que se agolparon frente a la oficina del magistrado. Ellos fueron los que transformaron una marcha partidaria que supo ser grito de resistencia contra dictaduras y proscripciones en una queja contra la Justicia. Como bombos no había, los compases fueron acompañados por patadas a las puertas y otros mamporros contra las paredes del juzgado. Entre quienes sobresalían en el cuarto piso estaban el diputado César Arias y el vicegobernador riojano.

Los ánimos se calmaron antes de que el magistrado terminara el trámite y el ex presidente partiera, en helicóptero, hacia su lugar de detención.

Bernardino Avila

Menem, Bolocco y una custodia policial van hacia el helicóptero que lo llevará a su presidio.

Por E. T.

COMO FUE LA AUDIENCIA EN EL DESPACHO DEL JUEZ

“Por hoy ya tuve bastante”

–En virtud de los cargos de falsedad ideológica en concurso real con el de jefe de una organización ilícita, queda usted detenido a disposición de este juzgado –dijo luego de ponerse de pie, el juez federal Jorge Urso.

–¿Dónde? –fue la instintiva reacción de Carlos Menem–. ¿La detención puede ser domiciliaria? –preguntó inmediatamente, intentando salvar el lapsus en el que mostraba la debilidad en la que se encontraba.

Breve y cortés, el diálogo fue uno de los momentos más tensos de un acto procesal en el que la formalidad agregaba solemnidad a un momento inédito y trascendente. Era el día en que por primera vez un presidente constitucional era apresado por un delito de corrupción.

Habían circulado varias rondas de café y otras tantas de agua mineral, cuando el ex presidente escuchó una de las peores noticias de los últimos tiempos. “Esto es una gran injusticia, lo lamento mucho doctor, yo no tengo nada que ver con todo esto, manifiesto mi inocencia terminantemente”, fue el único descargo al que apeló el ex presidente. Sus palabras sonaron tranquilas, pero sus ojos buscaron fijamente los de Urso. Su mirada transmitía toda la bronca que tenía acumulada pero que supo contener para estar a la altura de las circunstancias. Y en verdad lo estuvo. Con compostura, Menem superó días en los que habían abundado chicanas y ardides que solo buscaban ganar tiempo o recusar al magistrado.

Era el momento más tenso de la audiencia. La importancia del hecho no podía pasar desapercibido para ninguna de las siete personas que estaban presentes en el despacho del magistrado. “Somos testigos de un hecho histórico que marca un hito en la independencia del Poder Judicial y por la trascendencia de la causa”, dijo el propio defensor de Menem, el abogado Oscar Roger, un letrado con fuerte prestigio en la justicia federal, que a sus antecedentes sumó, ayer, un fino toque de ironía y de buen humor. Luego de que Menem fue notificado de su detención, Roger, fervoroso hincha de San Lorenzo, buscó quitarle dramatismo al hecho y esbozó nuevas bromas a las simpatías riverplatenses del riojano. “Por hoy ya tuve bastante”, fue la respuesta del riojano. “Yo soy gallina y me la banco”, respondió como un hincha más.

Eran los últimos momentos de la indagatoria. La comitiva que acompañó a Menem, llegó al juzgado una hora antes de la prefijada. Menem y Cecilia Bolocco, Mariano Cavagna Martínez, Oscar Roger y su esposa ingresaron a la oficina de Juan Martín Hermida, secretario del juzgado. Allí el funcionario impuso al ex presidente de los cargos que existían en su contra y de las pruebas documentales que la avalaban. Realizó la lectura ante la indiferencia de su auditorio. Cumpliendo con la formalidad del caso, Hermida preguntó a Menem y sus abogados “¿quieren ver algo en particular?”, y fue entonces que Roger notificó a las autoridades procesales que “el doctor Menem no va a formular ninguna declaración, ni se va a someter a ningún interrogatorio”. La hora previa pasó con mayor rapidez de lo pensado. Minutos antes de las diez de la mañana, Menem y sus abogados recorrieron los pocos metros que los separaban del despacho del magistrado. Cuando la presentadora chilena Cecilia Bolocco amagó con acompañar a su marido, Roger la frenó cortésmente. “Usted espérenos aquí”, le dijo. No quedó sola, junto a ella se sentó la esposa del cordobés.

> **Momento:** ***“En virtud de los cargos de falsedad ideológica en concurso real con el de jefe de una organización ilícita, queda usted detenido a disposición de este juzgado”.***

Cuando ingresaron al despacho, también lo hicieron el fiscal Carlos Stornelli y su secretario Hernán de Llano. El magistrado ingresó puntualmente a las diez y luego del saludo de rigor abrió el acto con una sucinta oratoria: “Antes de empezar la audiencia, doctor Menem, recuerdo yo estoy sentado en este cargo porque usted me nombró juez federal, y sigo sintiendo por usted el mismo respeto que en aquel momento”, dijo el juez.

Luego de los dichos de Urso, la defensa presentó un escrito de 10 páginas y nuevamente Roger aclaró que Menem no iba a formular declaraciones ni responder preguntas. “Eso tenía entendido”, respondió Urso, que en ese momento se puso de pie y formuló a Menem los cargos que pesaban sobre él. Paso seguido lo notificó de su condición de detenido.

Luego de esbozar una respuesta, el ex presidente buscó con su mirada un crucifijo e incurrió en el único blooper del día. “Como dice el Evangelio, hágase tu voluntad”, dijo olvidando que la máxima integra el Padrenuestro. Un olvido involuntario y hasta disculpable para quien sus seguidores consideraban “Dios”. Los diez minutos siguientes se ocuparon en los detalles del arresto domiciliario y otros veinte en el operativo que conduciría a Menem hacia su prisión en Don Torcuato. En su única intervención, Cavagna Martínez acercó un papel con la dirección de la quinta que oficiaría de lugar de detención. El papel llevaba el logo del Hotel Presidente, dejando en claro que la alternativa era algo más que una posibilidad. Antes de retirarse, el magistrado sugirió una maniobra distractiva para garantizar la seguridad de Menem. Recomendó que simulando ser el ex presidente, en el primer auto fuera Roger. “Mientras no me mande detención domiciliara a mí, no tengo inconveniente”, contestó el defensor sin perder el humor.

OPINION

Por J.M. Pasquini Durán

Gonzalo Martinez

Qué lindo.
Te vino justo antes de salir.
fies ta
MENEM
COND.

Reo

Es el cuarto arrestado por delitos cometidos mediante una asociación ilícita para el tráfico de armas, pero es el primer ex presidente argentino en prisión preventiva por decisión judicial en un Estado de derecho. Desde el mediodía de ayer, 7 de Junio (Día del Periodista), Carlos Menem quedó detenido en la confortable residencia privada de su constante amigo, Armando Gostanián, uno de los personajes sobresalientes de la década menemista. A la misma hora, la CTA realizaba la marcha de solidaridad con el personal de Aerolíneas Argentinas, los docentes protestaban por salarios impagos, el Polo Social daba la orden de partida para la caminata de desocupados bonaerenses que se reunirán hoy al mediodía en Plaza de Mayo, la CGT de Moyano comenzaba el boicot contra empresas de capital español y los estudiantes universitarios bloqueaban la avenida Lugones en la Capital, todos comprometidos con la huelga general, la cuarta en la actual administración de gobierno, convocada para hoy por dos de las tres centrales obreras. Son diversas imágenes simultáneas de un mismo país, desagregado en archipiélago por obra de políticas públicas, sobre todo en el área económico-social, de las que Menem fue abanderado durante la década pasada (1989/1999).

El ahora reo, por la presunción de ser jefe de la asociación ilícita imputada en la causa que tramita el juez Urso, fue electo presidente dos veces sucesivas por mayoría de votos populares, a punto tal que creyó en su momento que podría continuar en la Casa Rosada a su entera voluntad. Antes de su reelección, en 1995, se multiplicaban en la prensa las voces que denunciaban actos de corrupción en los trámites privatizadores de las empresas del Estado, lo mismo que las advertencias de alarma por el desmesurado aumento del desempleo y la recesión económica que ya asomaba por el llamado "efecto tequila". Fueron desoídas por poco más de la mitad de los votantes, dominados por las ilusiones que se alzaron entre 1991 y 1993 acerca de la estabilidad antiinflacionaria, la convertibilidad monetaria y el auge del crédito bancario y comercial. Todavía hoy persisten algunas visiones mágicas sobre la capacidad benefactora de Domingo Cavallo, ministro favorito de Menem en su primer mandato, debido a la supuesta influencia de sus opiniones en "los mercados", esa suerte de dioses paganos que dominan la vida de todos en la nueva economía "globalizada".

Aunque el electorado no toleró un tercer mandato, hasta hace un mes eran muy pocos, incluso el afectado directo, los que presumían la posibilidad que ayer se volvió realidad. El escepticismo y la sospecha reemplazaron las expectativas esperanzadas, en primer lugar porque las evidencias son demasiado abrumadoras: la desocupación sigue aumentando, la deuda externa es el peor negocio público y las privatizaciones sufren el desprestigio emblemático de Aerolíneas Argentinas y las abusivas tarifas de los servicios públicos. La depresión nacional, sin embargo, no la hizo sólo Menem, sino que la remachó el gobierno que lo sucedió, con políticas idénticas a las que provocaron la innegable caída de la popularidad de la anterior y de la actual administración estatal.

Esta visión no pretende minimizar el impacto que significan estos arrestos para la calidad institucional, sobre todo para la recuperación del prestigio de la Justicia que cosechó deméritos por tantos años, pero es demasiado temprano para que esta auspiciosa aplicación del principio de igualdad ante la ley pueda adjudicarse la calidad de punto de partida para revertir las peores experiencias de la democracia refundada en 1993. Si esa probabilidad podrá concretarse dependerá más que nada de la alineación social. El proceso de "mani pulite" en Italia fue posible por el irrestricto compromiso de medio centenar de oficiales de Justicia, pero también por la voluntad de sectores influyentes de poder económico que, en razón de sus propios intereses, habían decidido que en determinados niveles la corrupción se vuelve en contra del funcionamiento normal delcapitalismo productivo. Hoy en día, en la Argentina los núcleos más concentrados de la economía, sobre todo los de la especulación financiera que predominan, son más bien parientes cercanos de la prebenda, incluso de la componenda ilícita, antes que de la transparencia y la honestidad. Cuando se habla de poderes mafiosos la referencia no atiende con exclusividad a gobernantes y políticos.

Aunque tampoco los gobernantes y políticos, con las debidas excepciones, han logrado, a veces ni se han propuesto, romper el círculo vicioso de la corrupción y la impunidad, a pesar del repudio social y el desprestigio que empapa a casi todos ellos por esas razones. Por su parte, el movimiento popular, que se abre en abanico casi todos los días por motivos muchas veces coincidentes, aún no encuentra los canales políticoinstitucionales ni el liderazgo indispensables para convertir la protesta y la queja en acciones positivas de poder. La detención de Menem, en una llamativa soledad de apoyos incluso en su propio partido, debería hacer reflexionar a los que pretenden sus propios espacios de poder sin cambiar hábitos ni culturas, flotando sobre una democracia imperfecta y descreída. A pesar de todas estas limitaciones o condicionamientos, la sociedad debería recibir estos sucedidos judiciales con más optimismo y compromiso, sin delegar la responsabilidad por el futuro en un puñado de camaristas, jueces y fiscales, o en restringidos grupos que promueven las luchas cotidianas. Los que esperan ver para creer, además de vivir con frustraciones renovadas, lo único que conseguirán es alejarse siempre más del día de las certidumbres inmaculadas y eternas. La realidad nunca será tan perfecta como el paraíso perdido. Hay que reconocerla tal cual es y, desde ese punto de vista, el país vivió ayer un momento de igualdad ante la ley. No importa si algunos celebran, otros lamentan y los demás desconfían de las consecuencias últimas, cada vez que resplandecen la verdad y la justicia mejoran a todos.

COMO SEGUIRA LA CAUSA DE

Una Corte

Después de su detención, si ninguna instancia judicial lo excarcela, Menem deberá esperar por lo menos hasta el año que viene en prisión domiciliaria. Y luego podría ser condenado en el juicio oral a penas que se agravarían si se suma la causa de Río Tercero. Los proyectos del juez.

Por Adriana Meyer

Pocos apostaban a semejante desenlace en la causa sobre la venta de armas. Aunque aún no cayó el telón, ayer se jugó uno de los capítulos más importantes de la obra. El juez federal Jorge Urso, uno de los protagonistas que ahora aspira a ser miembro de la Corte Suprema, según pudo establecer este diario, se sintió por momentos dentro de una película. "La audiencia pareció haber sido montada por un escenógrafo, cada uno estaba en su sitio", comentó a *Página/12* uno de sus colaboradores. Pero, ¿cómo sigue esta historia?

1 ¿Cuáles son los próximos pasos en la investigación?

Aunque los tiempos se precipitaron, el magistrado resolverá antes de diez días la situación procesal de Antonio Erman González, Guido Di Tella, Martín Balza y Carlos Menem. Seguramente los procesará con prisión preventiva por considerarlos jefe y organizadores de una asociación ilícita. "Ahora es tiempo de escribir", indicaban ayer los investigadores.

2 ¿Cuánto tiempo estará detenido el ex presidente?

Como no está en una celda común no dibujará palotes por cada mes transcurrido. Eligió una cómoda quinta en Don Torcuato, de donde el juez lo mudará en breve, porque sabe que le queda un largo rato encerrado. Hasta el procesamiento serán pocos días. Luego se abre el período de las apelaciones, que puede durar varios meses. De no mediar una jugada de la Corte Suprema, Menem llegará encarcelado hasta el juicio oral, cuya concreción puede demorarse si se anexa a la causa principal la investigación sobre la explosión de Río Tercero. Si Menem llega al banquillo de los acusados y es condenado como jefe de asociación ilícita, recibiría una pena que va desde los cinco hasta los diez años de cárcel. Muchos más serían si se le suman más cargos, y más aún si fuese condenado por Río Tercero.

3 ¿Habrá conexión con la causa de Río Tercero?

En esa ciudad cordobesa ocurrieron dos explosiones en la fábrica militar, en noviembre de 1995, que provocaron siete muertos y un centenar de heridos. Según las hipótesis, habrían servido para ocultar el faltante de explosivos, proyectiles y de documentación referida a los embarques de cañones a Croacia, que fueron "maquillados" en ese establecimiento. Las autoridades de la fábrica están procesadas y a punto de ser juzgadas en proceso oral y público. Sin embargo, Urso y Stornelli sostienen que "hay muchas razones de conexidad" y estudian pedir copias del expediente para agregar los hechos de Río Tercero a la causa madre. José María Pérez Villalobo, integrante del Tribunal Oral que se quedó con la causa, dijo hace un mes que "está latente" la posibilidad de que aparezcan elementos que la unifiquen con la que instruye Urso. Y el fiscal de ese tribunal, Miguel Risotti, mantuvo contactos con Stornelli.

4 ¿Cuál es la consecuencia más importante de este eventual agregado?

Que Menem y la banda que está acusado de haber liderado podrían ser juzgados también por homicidio múltiple, además de recibir los cargos de falsedad ideológica e integrantes de una asociación ilícita.

5 ¿Cuándo tendrá lugar el juicio oral?

Los investigadores calculan que tardarán un año o un poco más en elevar la instrucción a juicio oral. Aunque admiten que es difícil predecirlo porque depende de varios factores. Resueltas las situaciones procesales de los 46 imputados, y pasada la etapa de las apelaciones de los últimos famosos indagados, profundizarán la investigación de la ruta del dinero y la causa paralela por enriquecimiento ilícito de los imputados y podrían anexar Río Tercero. La presión política y la enorme trascendencia del caso podrían demorar el juicio oral, lo que ocurrió en los casos Cabezas y está pasando con la causa referida al atentado a la AMIA. Sin embargo, los juicios a José Manuel Pico, Francisco Trovato y Eduardo Angeloz tuvieron lugar relativamente cerca del final de la instrucción.

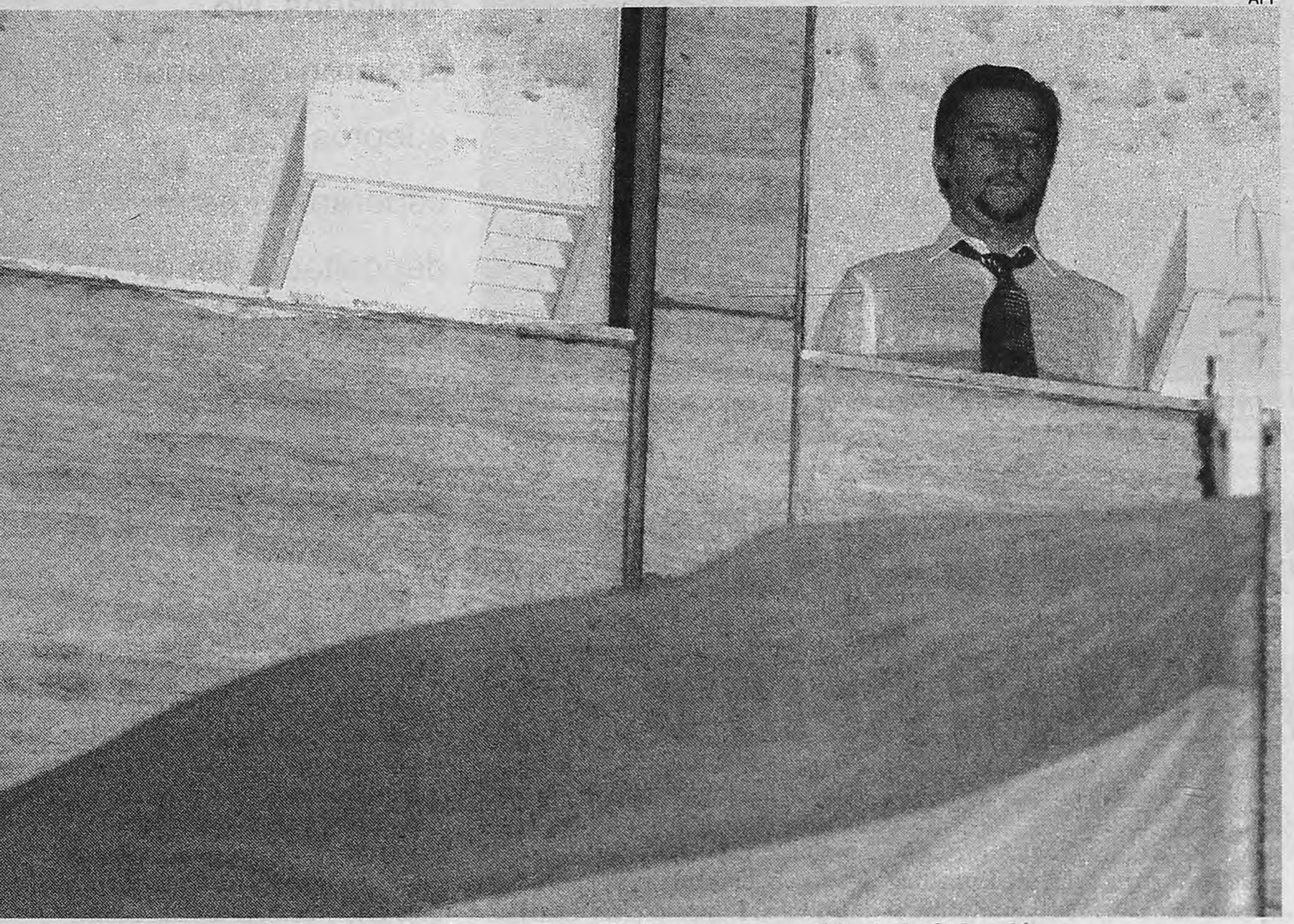
6 ¿Qué pasará con Alberto Kohan? Está citado como testigo para el 9 de agosto pero recientes declaraciones en el expediente podrían transformar esa citación en indagatoria. La ex primera dama Zulema Yoma lo sindicó como "el canciller en las sombras" del gobierno de Menem. El denunciante Ricardo Monner Sans pidió que se lo cite por los dichos de Domingo Cavallo, que afirmó en uno de sus libros que cuando se enteró del escándalo de las armas "por los diarios" visitó a Menem. "El Presidente me contestó que él entendía que, si existía la triangulación era responsabilidad de las empresas privadas y no del gobierno, y Kohan agregó con picardía que si esas armas no las vendíamos nosotros las hubiera vendido otro", afirmó Cavallo en *El peso de la verdad.* Además, lo implicaron los dichos del ex jefe del Ejército Martín Balza y del vendedor de armas Horacio Calderón.

7 ¿El ministro de Economía Domingo Cavallo seguirá siendo el gran ausente?

Los investigadores sostienen que su firma en los decretos que posibilitaron la maniobra de venta de ar-

LAS ARMAS Y QUE QUIERE SER URSO

en su ilusión



AFP

Jorge Urso, juez federal, en una imagen tomada durante un partido de la Selección.
Los investigadores calculan que demorarán por lo menos un año en elevar la instrucción.

mas no es suficiente para imputarlo e interrogarlo como sospechoso. Sin embargo, no dudan en afirmar que "si aparece una sola prueba más lo llamamos". De todos modos, admiten que los condiciona el hecho de que una eventual citación al ministro podría causar un efecto negativo en la ya vapuleada marcha de la economía, aún más que haber indagado y encarcelado por primera vez en la historia a un ex presidente.

8 ¿A qué aspira Urso? Primero, a bajar la tensión de los últimos días. Ayer se levantó a las cinco de la mañana, desayunó sólo con la compañía de su gato y fue el primero en llegar al juzgado, poco después de las seis. Dicen sus allegados que cuando le dijo a Menem que quedaba detenido no le tembló la voz, como sí le pasó con Balza. Durante la jornada recibió muestras de adhesión. Su secretario privado llenó varias páginas de llamados de apoyo y su madre se cansó de atender el teléfono, porque a ella pertenece el número que figura en la guía. Cuando el ex presidente abandonó los tribunales, Urso se encontró exhausto y con una tensión que no podía descargar. Pocas horas después regresó al hogar con el objetivo prioritario de ver a sus cinco hijos. "Cumplí una meta profesional, pero todavía me falta", dicen que dijo antes de abandonar Comodoro Py. ¿Qué le falta? Urso aseguró en varias ocasiones ante su gente de confianza que compró sillones nuevos –de cuero rojo estilo Chesterfield– porque quiere seguir en ese despacho ejerciendo la magistratura. Uno de sus más estrechos colaboradores aseguró a **Página/12** que el juez no tiene aspiraciones políticas pero sí de llegar al cargo más alto en la carrera judicial: ser ministro de la Corte Suprema. Por ahora, sin embargo, Urso continuará en el juzgado que queda en el cuarto piso de los agitados tribunales federales de Retiro, ubicados en la avenida Comodoro Py 2002, donde las ventanas dan al poniente y cada objeto tendrá un valor histórico, por la escena de ayer. El magistrado estaba sentado en el sillón de su propio despacho, que rara vez es usado para tomar indagatorias, decorado con madera, biblioteca, fotos familiares, una máquina destructora de papeles y algunas armas. Menem estuvo sentado frente a él en una silla de madera repujada, y a ambos lados se situaron los defensores Oscar Roger y Mariano Cavagna Martínez. Al costado del juez estuvieron los escribientes y su secretario Juan Martín Hermida. Al lado de Cavagna, cerca de un biombo que cubre una de las salidas, se ubicó el fiscal Stornelli, y en los sillones nuevos se sentó su secretario Hernán de Llano. La imagen que Urso sueña recordar algún día desde la Corte Suprema.

EL ESCRITO QUE LE PRESENTO MENEM AL JUEZ URSO

Descargo con autoelogio

Por A. M.

"La misión más delicada de los jueces es saber mantenerse dentro de su órbita", dice el alegato que Carlos Menem entregó ayer al juez Jorge Urso antes de negarse a responder las preguntas de la indagatoria. Además, se quejó de la "intempestiva anticipación de la audiencia" que, afirmó, lo coloca en "situación de indefensión" que viola su derecho a la defensa en juicio consagrado por la Constitución Nacional. Mariano Cavagna Martínez, uno de los defensores de Carlos Menem, aclaró hoy que "por ahora" no pedirán la excarcelación del ex presidente ni recusarán al juez. Pero es seguro que recurrirán a la Corte Suprema como última esperanza.

Menem juró ser "totalmente ajeno a cualquiera de los hechos investigados" y agregó que "en modo alguno puedo aceptar" que se le impute "la condición de autor, partícipe, encubridor o ideólogo (...) de una banda destinada a cometer delitos". Realizó un autoelogio de su política exterior, que fue acertada "a poco que se analice cual a sido (sic) la línea seguida por las actuales autoridades". Recordó que él levantó el secreto de los tres decretos que posibilitaron la maniobra y recordó que fueron "actos de gobierno" ajenos a la control de la Justicia. Además, cuestionó indirectamente al juez por excederse en su "potestad jurisdiccional" y vulnerar la separación de poderes, y enfatizó que la legitimidad de los decretos está dada por el origen de su cargo. "Caso contrario, el control judicial sobre el ámbito de las decisiones en materia de relaciones exteriores transformaría a los jueces en miembros de una "superlegislatura", escribió Menem y estampó su firma en el escrito, junto con sus defensores Oscar Roger y Cavagna Martínez.

Este abogado indicó que los pasos de la defensa serán definidos "cuando estemos en condiciones de tener un esquema defensivo completamente armado, punteado el expediente y en condiciones de conocer acabadamente las pruebas que constan en el expediente". Según consideró, "esto transita por la línea de que el presidente en el ejercicio de sus facultades había tomado decisiones de Estado dentro de una política de un país fabricante de armas que había vendido tradicionalmente armas y las seguía vendiendo en ese momento. Todo eso en el marco de la política internacional".

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Bernardino Avila

Abusos

El ex presidente Carlos Menem y los centenares de partidarios que con toda libertad le expresaron su apoyo frente mismo a los tribunales, atribuyen su arresto a una persecución política, que comparan con la que padeció bajo la última dictadura militar. Instados a precisar quiénes serían los perseguidores, mencionan al denunciante Ricardo Monner Sans, al representante del ministerio público Carlos Stornelli y al propio juez Jorge Urso, quienes actuarían con encono personal. En esto último coinciden con los familiares del general Martín Balza. Esta sería la venganza de los dinosaurios contra el jefe del Ejército que reconoció las atrocidades de la guerra sucia, que muy bien conocía la sociedad que las padeció. Como ninguno de ellos tiene relación con el gobierno también incluyen entre los conspiradores a la ministra de Trabajo Patricia Bullrich,quien dijo que la justicia tarda pero llega y que el de Menem fue el gobierno más corrupto de la historia, otra obviedad tardía.

Veamos.

Es probable que a través de Monner Sans (un hombre con simpatías socialistas) los sectores de la Inteligencia castrense fastidiados con Balza hayan filtrado datos para la investigación. Lo que habría que demostrar es que, además, fueran falsos. En realidad, parecen todo lo contrario. Es cierto que Monner Sans ha ido adelantando en declaraciones públicas lo que luego ocurriría en el expediente, pero eso sólo prueba que lo ha seguido con atención y perspicacia. También pidió la indagatoria del ministro de Economía, cosa que, por ahora, no ha sucedido. Por ahora.

El padre del fiscal es el teniente coronel Atilio José Stornelli, quien pasó a retiro tres semanas después de concluida la dictadura. Compañero en la promoción 82 del influyente general Antonino Fichera, el ministerio de Defensa lo contrató como asesor, y entre los contratos que Balza rescindió estaba el suyo. El fiscal es, además, pariente político del ex ministro de Trabajo y de Interior de la dictadura, general Llamil Reston. Es posible que esto explique el entusiasmo con que ha emprendido su labor, pero está lejos de descalificarla. Constituiría, a lo sumo, la motivación subjetiva de un desempeño funcional irreprochable para el específico rol de acusador. Por su parte Urso habría hecho dormir la causa durante años y recién ahora le habría dado impulso, con oscuros fines. Pruebas que alegan: adelantó un mes la citación de Menem. Otras que olvidan: antes de Menem, procesó a 45 personas y la directiva de apuntar hacia quienes tenían capacidad de decisión y de seguir la ruta del dinero se la dio la Cámara Federal. En cualquier caso, ni Stornelli ni Urso pueden decidir por su cuenta el destino de los sospechosos. La propia Cámara actúa como tribunal de garantías, que ya una vez excluyó a Balza del cargo por asociación ilícita, y cuando la instrucción termine, un tribunal oral integrado por otros tres camaristas llevará a cabo el juicio propiamente dicho, en audiencia pública en la que se ponderarán las pruebas y los testimonios. Menem aguardará ese día en una confortable casaquinta, donde no hay restricciones para visitarlo, equipada con teléfonos y computadoras. La equiparación con los bandos inapelables de la dictadura, donde el acusador, el juez instructor, la cámara de garantías y el tribunal de juicio tenían el mismo rostro, la prensa estaba bajo censura, el Congreso cerrado y la Constitución subordinada a un reglamento castrense, es una burla a la inteligencia.

Lo único que no se les ocurrió decir a los pensadores de la movilización, César Arias, Marta Alarcia, Miguel Toma, El Sobrino Adrián o Roby Fernández es que lo sucedido ayer fue un nuevo abuso de la justicia menemista.

OPINION

Por Nora Veiras

El héroe autoexcluido

El Pacto de Olivos le había garantizado la reelección mediante la reforma constitucional. En el ‘99 no se resignaba a dejar el poder y forzó casi hasta desbarrancar la interpretación del derecho para lograr la re-re. Cuando ya no tuvo margen anunció, magnánimo, “me autoexcluyo”.

Ahora, cuando la Justicia lo citó por su presunta calidad de jefe de la asociación ilícita que vendió ilegalmente armas a Croacia y Ecuador, el ex presidente Carlos Menem –de él se trata– apeló a Simón Bolívar para mostrar su “heroicidad”. “Con cadenas pero en mi patria”, repitió.

Los dos episodios evidencian la lógica de quien detentó el poder democrático durante diez años: él está por encima de la ley. Cuando se aviene a cumplirla lo hace por decisión no por obligación.

Al asumir, las mentes más lúcidas de su entorno armaron el dispositivo de control del Poder Judicial. El aceitado funcionamiento de esos engranajes le permitió sortear sin sobresaltos una década en la que los escándalos de corrupción se naturalizaron y se diluyeron sin condenas.

“El poder es impunidad”, había descripto, como nadie, el empresario amigo-socio del menemismo Alfredo Yabrán. Esa fue la profecía autocumplida del modelo. Nadie se había atrevido a explicitarlo. No era necesario, lo ejercían. El ex presidente de la Argentina y presidente del Partido Justicialista siempre se manejó en ese esquema. Nunca creyó que debía rendir cuentas de sus acciones. Por eso él y sus adláteres reivindican como un acto extraordinario el presentarse ante la Justicia.

Ayer quedó detenido. Como acto reflejo ante el anuncio del juez, Menem preguntó: “¿Dónde?”. Una reacción que mostró a un hombre que ya no maneja los resortes de ese poder-impune.

El proceso está abierto y nadie se atreve a pronosticar cómo seguirán jugando los actores judiciales y políticos.

Es una oportunidad histórica para que uno de los poderes del Estado demuestre si puede actuar con independencia. Es una oportunidad histórica para que otro de los poderes del Estado demuestre si puede dejar actuar con independencia a la Justicia. Es una oportunidad histórica para que el otro poder demuestre si es capaz de no extorsionar.

Al hablar por última vez en libertad, Menem intentó parangonar la citación del juez Jorge Urso con el arresto que le impuso la dictadura. Una falacia temible: equiparar el funcionamiento de las instituciones con un régimen cuya esencia fue la violación de esas instituciones.

Sólo a partir de una falacia es posible presentarse como “un héroe” por cumplir con la Justicia. Una más o la última en la carrera de Carlos Menem.

VAMOS COMPAÑERO
AGUANTE COMPAÑERO
AGUANTE CARLOS MENEM PUEBLO DE LA RIOJA

Adrián Pérez

Algunos dirigentes de segunda y tercera línea del menemismo imaginaron una gran manifestación.
Pero el apoyo al ex presidente, ómnibus riojanos incluidos, no sobrepasó los 500 fieles.

La ola menemista apenas fue una ondita en Retiro

En el Senado intentaron hacer un pronunciamiento e imaginaron un acto conjunto con los diputados. No pudieron conseguir adeptos. Las esperanzas están depositadas en un supuesto indulto o en la siempre amiga Corte Suprema. La movilización de apoyo a Menem en Tribunales apenas reunió a 500 personas.

Era el día más difícil de su carrera política y ellos no podían faltar. Lo habían anunciado días atrás. Más de diez ómnibus iban a llegar hasta Buenos Aires para acompañar al líder en la puerta de los Tribunales de Retiro. Las jornadas previas prometían una movilización multitudinaria procedente de La Rioja, Córdoba y algunos barrios del conurbano. Era la última apuesta de algunos dirigentes de segunda línea que aún quedan cerca del ex presidente. Pero los pronósticos se cumplieron a medias. Unas 500 personas ocuparon la avenida Comodoro Py para respaldar a Carlos Menem con cantitos, banderas, pancartas, petardos, gritos y carteles. La manifestación no llenó siquiera una cuadra y puso en evidencia que la situación procesal del ex mandatario ha desanimado incluso a quienes fueron sus fieles seguidores.

Los contingentes más enfervorizados provenían obviamente de la provincia natal de Menem. “Se siente, se siente, La Rioja está presente”, cantaba un grupo de mujeres que había llegado en varios micros hasta Retiro. Despotricaban por igual contra Fernando de la Rúa, la Alianza, Eduardo Duhalde, “los radicales” y “los periodistas”. Una de ellas, de nombre Elena, repitió a **Página/12** uno de los argumentos más escuchados del día: “¿Cómo no vamos a llorar si es lo mejor que tuvimos? –dijo, casi llorando–. Ustedes los porteños no se dan cuenta.” En los gritos se percibía la histórica desconfianza del Interior y la Capital.

Con el correr de la mañana se sumaban algunos micros con militantes menemistas, más que nada del conurbano. Frente a los Tribunales, los dardos apuntaban hacia Urso y Cavallo. “¿Dónde está, Cavallo donde está”, y el “Urso, compadre...”, cantaban los manifestantes con ritmo de tribuna futbolera, para después regresar a la clásica marcha peronista y al Himno Nacional. Pero las malas noticias que se filtraban desde la mole de enfrente comenzaron a calentar el clima.

Un hombre cuarentón y corpulento hablaba por handy con alguien, que estaba adentro de Tribunales. “Ya lo detuvieron, parece”, le comentaba con voz oscura a otro compañero, cuando apenas Urso le había comunicado a Menem que lo arrestaba. Las columnas menemistas empezaron con “si lo tiran al Turco al bombo, va a haber quilombo”, y hasta algunos iniciaron el cantito que decía “un minuto de silencio, para Urso que está muerto”, aunque después algunas voces más calmas pudieron apagarlo.

Por su parte, dentro de Tribunales empezaba el operativo para sacar a Menem del lugar. La calle Comodoro Py, con 500 militantes sobre ella, varios móviles de medios y más de 150 policías, no parecía ofrecer una salida segura. Sobre todo, después de un intento de los menemistas de voltear las vallas de seguridad y entrar a las escalinatas.

Menem estaba en el cuarto piso, acompañado por Cecilia Bolocco, y su séquito de los últimos días: su sobrino Adrián, Claudio Sebastiani y Martha Alarcia, entre otros personajes. El lugar estaba desbordado de curiosos, periodistas, policías, y dirigentes menemistas, por lo que los uniformados desalojaron el hall central, dejando al grueso de la gente detrás de dos puertas de vidrio. A las 12.20 un Menem sonriente, de traje gris y corbata dorada comenzó a recorrer el hall, acompañado por 4 custodios y por una seria Bolocco, vestida de negro de pies a cabeza. El riojano, que ante Urso se había mostrado apesadumbrado, saludó con sonrisas a sus simpatizantes y se metió en un ascensor.

Para engañar a la guardia periodística, Menem salió por la puerta trasera de Tribunales. Pero ahí ya no tenía “fans” instalados, por lo que tuvo que sufrir insultos y golpes al Renault Laguna gris que lo llevó a la pista lindera al edificio judicial, en donde un helicóptero policial lo aguardaba. Se bajó, junto a Bolocco y a su custodia, volvió a saludar a sus seguidores, y abordó la aeronave que lo trasladó a la quinta de Don Torcuato, su nueva morada. En tierra quedaban los abatidos menemistas, agitando banderitas argentinas de plástico.

Informe: Alejandro Cánepa y Martín Piqué.

DANIEL SCIOLI NO CREE QUE HAYA UNA

"Es un ensañamiento,

Por F. Y.

El menemista Daniel Scioli sostiene que si bien no está de acuerdo con la detención de Carlos Menem, asegura que “hay que respetar la decisión del juez”. Y para afianzar su moderada posición, el diputado porteño se diferenció del senador Eduardo Menem al asegurar que “no puedo afirmar que haya una persecución política”, dice, y agrega que al final de la causa está la respuesta a la continuidad o no del menemismo.

–¿Qué evaluación realiza de la detención de Carlos Menem?

–Este hecho hay que mirarlo fríamente, es una detención preventiva, no está procesado todavía. Es una decisión del juez que hay que respetar aunque no la comparto. Mientras tanto, todos debemos ser moderados en nuestras declaraciones y en nuestras actitudes. No deja de ser un hecho conmocionante pero creo que por ello no es tiempo de exaltaciones ni de fanatismo sino de reflexión y prudencia.

–¿Hay un sector del peronismo que se beneficie con esta detención?

–Si hay algún sector que cree que se beneficia, está incurriendo en un grave error. Porque estamos frente a una noticia triste. No puede ser un motivo de orgullo nacional que un ex presidente vaya preso.

–¿Comparte la opinión de Eduardo Menem que dice que hay persecución política contra su hermano?

–Mire, yo no puedo afirmar que haya una persecución política. Veo sí un ensañamiento. Sería lamentable que fuera así.

–¿Menem en la cárcel es un golpe mortal para el menemismo?

–Sin duda, esto generó un desgaste y una crisis que su resolución dependerá de la evolución de la causa. Recién ahí podremos decir si esto significa el fin de Menem. En cuan-

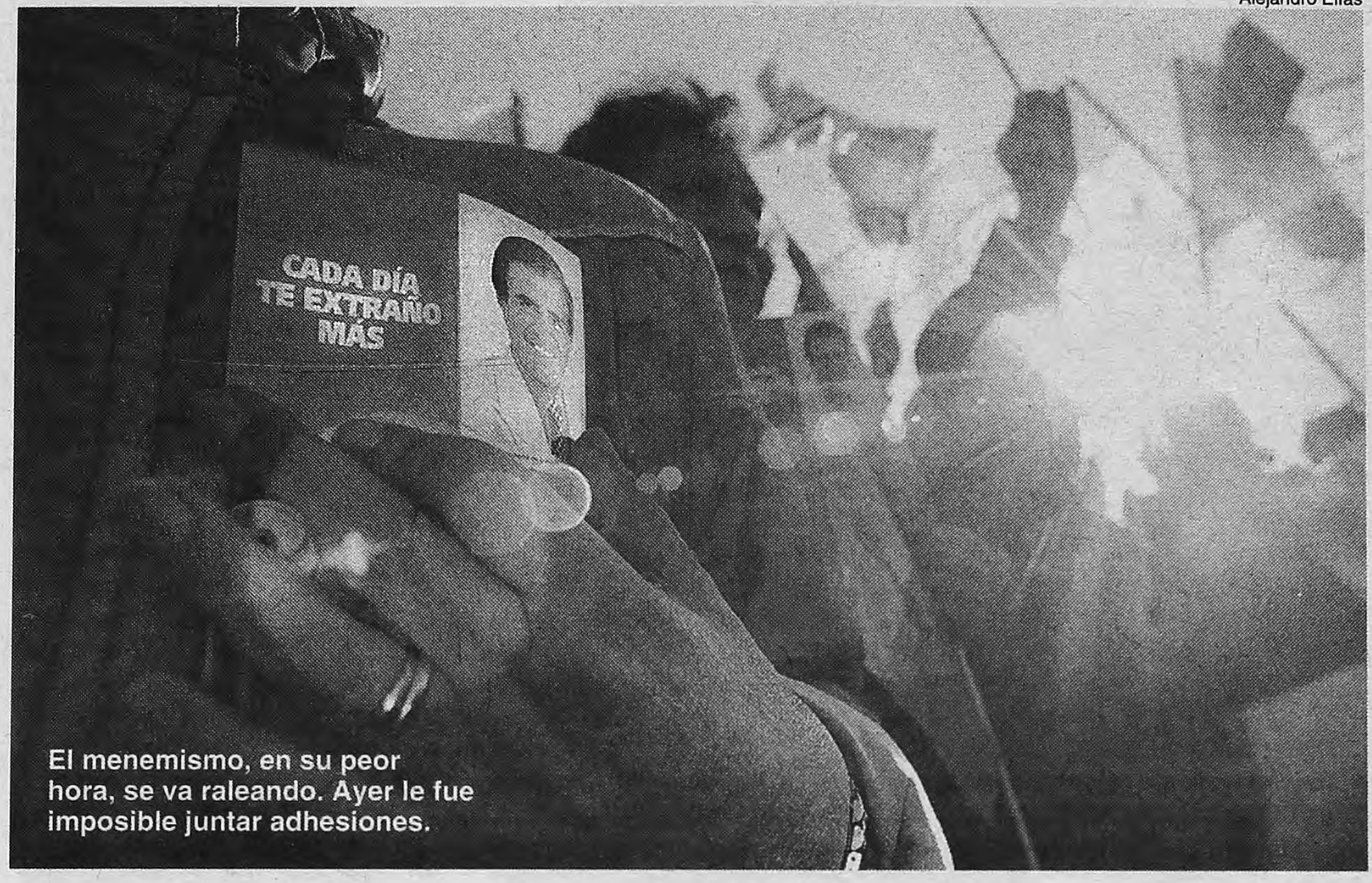
Lo invitamos a conocer nuestro nuevo
“HOME THEATER”
ONKYO IMAGINATIVE SIGHT & SOUND
Linea completa, recién llegado de Japón
TXDS484 AC-3 / DTS $ 630,00
Viste nuestro Showroom
marantz Jamo Let's get personal
WULLICH AUDIOVIDEO
Paraguay 1574, Tel/Fax: 4815-6006
www.wullich.com.ar

EL MENEMISMO NO LOGRO APOYO EN LAS CAMARAS

Peor que la soledad del poder

Por Diego Schurman y Felipe Yapur

Alejandro Elías



El menemismo, en su peor hora, se va raleando. Ayer le fue imposible juntar adhesiones.

Hay algo peor que la soledad del poder: la soledad de los que pierden poder. El respaldo público a Carlos Menem en uno de sus peores días se limitó a una movilización para nada espontánea frente al Comodoro Py (ver página 6) y a un documento lavado del bloque de diputados justicialistas. Por diferencias internas, los senadores directamente evitaron la rúbrica de un texto. Aunque dejaron trascender en los pasillos del Congreso lo que es un secreto a voces: el trabajo del menemismo para conseguir un indulto y, simultáneamente, la expectativa que depositan en la Corte Suprema.

A no ser por el sector ultramenemista, que en ningún momento dudó en llevar gente a las puertas de los tribunales federales de Retiro, el resto del justicialismo se mostró sumamente sinuoso a la hora de manifestar su respaldo a Menem.

◆ Los diputados evidenciaron dificultades para lograr un discurso homogéneo. No es fácil para una Cámara donde conviven claramente demarcados los sub-bloques menemistas, ruckaufistas y delasotistasreutemistas. Finalmente ayer pudieron acordar la redacción de un comunicado tibio forzados por las circunstancias, donde se alude a la situación del ex presidente –aunque sin mencionarlo– al rechazar la "politización de la justicia" y asegurar que "ser peronista nunca fue fácil".

◆ Los senadores menemistas habían preparado un documento duro, donde castigaban la "labor parcial" del fiscal Carlos Stornelli, y recreaban la idea de la "persecución política" a partir de declaraciones de varios funcionarios del Gobierno. Algunos senadores –en rigor sólo estaba presente la mitad del bloque– consideraron que el contenido era "muy fuerte" y el texto fue abortado. Fue entonces que el presidente del bloque, José Luis Gioja, atacó al fiscal, aunque a título personal.

> **Fuerte:** *Algunos senadores –en rigor sólo estaba presente la mitad del bloque– consideraron que el contenido era "muy fuerte" y el texto fue abortado.*

◆ Tampoco prosperaron las negociaciones entre representantes de ambas cámaras para hacer un pronunciamiento conjunto, o buscar la utopía de un acto compartido, como aquel que reunió a legisladores y presidenciables del PJ cuando se supo de la citación de Menem. Este fracaso podría ser la antesala de nuevos reacomodamientos internos donde el menemismo es el sector más afectado.

◆ El Consejo Nacional del PJ –un órgano hegemonizado por el menemismo– pensaba reunirse hoy mismo para salir en defensa del ex mandatario y ratificarlo al frente del partido. Pero postergaron todo para la próxima semana. Prefieren "esperar hasta que aclare" y tomarse tiempo para persuadir a los gobernadores, aún los más cercanos a Menem, que por ahora se resisten a moverse en bloque para apoyar al ex mandatario.

◆ La falta de expresiones públicas de apoyo de los bloques y cuerpos orgánicos del PJ –sí hubo privadas y personales en la casa donde Menem cumple el arresto (ver página 8)– no significó ausencia de operaciones en las filas del riojano. La más reservada es la que apuesta a lograr un indulto por parte del presidente Fernando De la Rúa. Pero no todos están de acuerdo ya que significaría una confirmación de que Menem cometió un delito, algo que el ex mandatario no reconoce.

◆ La vía de la Corte también es una alternativa que se sigue explorando. El presidente de ese cuerpo, Julio Nazareno, un coterráneo y ex socio en el bufete Menem, dijo que no se excusará en caso de tener que analizar la causa. Si bien la denominada "mayoría automática" está en crisis, el menemismo tiene varias fichas depositadas en ese cuerpo. "¿Por qué resignarnos si todavía nos quedan dos instancias más?", dijo un operador en referencia a la Cámara y a la propia Corte.

◆ De todos modos, la postura que más sorpresas deparó fue la del ex embajador Jorge Asís. No por reproducir, como muchos de sus amigos, la idea de la "persecución política" y "el golpe al peronismo" sino por el argumento con los que la justificaba. Lo hacía preguntándose qué pasaría con los funcionarios del Gobierno si los jueces se decidían a investigar el origen de las supuestas coimas en el Senado.

◆ El tema fue retomado por Alberto Lestelle en la casa de Armando Gostanian mientras veía tomar a Carlos Menem un agua mineral y a su esposa, Cecilia Bolocco, una refrescante Coca diet con hielo. "La celeridad dada a esta causa por el juez es la demostración de un interés político muy grande, habida cuenta de las elecciones que la Alianza tiene perdidas".

Otras voces peronistas

◆ **Eduardo Duhalde**, ex gobernador: "Si fuera persecución política hubiera habido más de 100 mil personas manifestando, pero sólo fueron grupos pequeños. Este es un tema judicial que tiene que aclararlo Menem".

◆ **Carlos Reutemann**, gobernador de Santa Fe: "Los que ejercemos la función pública tenemos que estar preparados porque siempre existe la posibilidad de que esto suceda. A lo mejor me toca porque no sé cuántos decretos habré firmado. Es uno de los riesgos que se corren".

◆ **Felipe Solá**, vicegobernador de Buenos Aires: "Uno puede criticar al juez, sospechar de alguna cosa, pero lo que está claro es que no se puede hacer cualquier cosa en el gobierno porque tarde o temprano todo llega. Esto no afectará al PJ por el divorcio que existe entre el peronismo y Menem desde el '97 y que quedó evidenciado en el boicot que se le hizo a la candidatura de Duhalde".

PERSECUCION

más bien"

to a lo mío, mi carrera está más allá de lo de Menem. Me mostré siempre abierto a sectores independientes y constructivo ante la oposición. Pero también me mostré leal y no un oportunista que se saca fotos y luego se borra cuando no conviene.

–¿Es lo que está sucediendo ahora?

–Hay muchos que tenían un compromiso con Menem y hoy no los he visto.

–El vicegobernador Felipe Solá dijo que "tarde o temprano todo llega y no se puede hacer cualquier cosa en el gobierno".

–El dirigente político tiene que pensar en cómo hace para mejorar su trabajo y no aprovecharse de los errores de su adversario para destruirlo.

–¿Qué opina de la versión que dice que el Gobierno podría indultarlo?

–La dignidad de Menem no lo soportaría. El quiere el proceso para demostrar su inocencia.

Solicitada

AMET

ASOCIACION DEL MAGISTERIO DE ENSEÑANZA TECNICA

SR. SECRETARIO DE JUSTICIA DE LA NACION
DR. MELCHOR CRUCHAGA

Porque sólo los trabajadores docentes técnicos afiliados a la AMET pueden decidir a través de su voto quiénes han de conducir los destinos de su organización sindical.

Porque desde hace 3 años RAMON MATKOVIC y un minúsculo grupo de pseudo dirigentes de la Pcia. de Bs. As. obstaculizan y conculcan sistemáticamente el derecho de los afiliados a la AMET de todo el país a ejercer su legítimo y constitucional derecho a elegir y ser elegidos, acudiendo para ello a la siempre "lista", "presta" y "condescendiente" Justicia Federal de La Plata.

Por ello, exhortamos a Ud. garantice y haga cierta la independencia de los jueces y el respeto a la jurisdicción y competencia que por derecho corresponde.

Por todo lo expuesto las listas participantes, convocamos a todos los docentes técnicos a mantenernos en estado de asamblea y movilización en defensa de nuestro derecho a votar.

Adhieren:

Lista Nº 1 Verde Agrupación 10 de Agosto.
Lista Nº 11 Celeste Mariano Moreno.
Lista Nº 273 Violeta 17 de Noviembre.
Lista Nº 1 Blanco Unidad Técnica.
Lista Nº 1 Blanco 11 de Septiembre.
Lista Nº 1 Verde 17 de Agosto.
Lista Nº 1 Celeste y blanca.
Lista Nº 2 Rojo Independiente.
Lista Nº 1 Verde Trabajo y Compromiso.

Jorge Larrosa

El juez Jorge Urso ordenó que la Policía Federal controle el interior de la quinta.
"Con tanto que robó, no debería estar acá, tan cómodo", dijo Ricardo, de 36 años.

EN LA QUINTA DE GOSTANIAN

"Si tengo una

Por Victoria Ginzberg

Carolina tiene veinte años, campera de jean y un pañuelo violeta alrededor del cuello. Está desocupada pero espera que con la detención del ex presidente Carlos Menem llegue el trabajo que se fue con el plan económico de su Gobierno. Apenas se enteró de que el reo estaba alojado a pocas cuadras de su casa, agarró la cámara de video y se instaló en la puerta. "Ya arreglé con la revista *Gente*, si tengo algo exclusivo me lo compran", dijo la joven desde una escalerita prestada por un reportero gráfico y sin dejar de enfocar a las ventanas. Como Carolina, decenas de curiosos se entreveraron con los cables de las cámaras de televisión en la puerta de la quinta del ex presidente de la Casa de Moneda Armando Gostanian y se paraban en puntas de pie para tratar de ver lo que pasaba al otro lado de la reja.

"Por ahí sale, por ahí sale", gritaba desde la esquina un grupo de chicos del barrio que se divertía tratando de despistar a los cronistas. Desde hacía seis horas los periodistas estaban parados frente a la chapa de Obligado 1450, entrada de la quinta del principal productor de *merchandising* de la elección, reelección, fallida re-reelección y el por ahora frustrado regreso de Menem en el 2003.

Gostanian resultó ser un amigo fiel aun en las malas y le cedió al ex presidente una casa estilo colonial, de dos plantas, de paredes blancas y techo de tejas. La propiedad perteneció a Natalio Botana, el director del mítico diario *Crítica*. "La construyó para su hija por eso a esta zona le dicen barrio Crítica", contó "Nucha", una vecina que vive a una cuadra desde hace 25 años. La mujer no está muy contenta con la mudanza del ex presidente: "para nosotros es una perturbación. Cuando estaba Gostanian sólo había tranquilidad. Nunca hubo desbordes, aún cuando venía Zulema Yoma en sus épocas de primera dama. Ultimamente los Gostanian venían muy poco pero desde hace un mes estaban arreglando el lugar".

La "cárcel" ocupa media manzana y tiene ocho habitaciones –tres en suite– dos quinchos, piscina, un

Una vecina arregló con una revista para hacer fotos y venderlas si consigue "una exclusiva". Otros se molestaron porque perdieron la tranquilidad del barrio. Los pocos ultramenemistas que se acercaron trataron de evitar a la prensa y protegerse tras los vidrios polarizados.

OPINION

Por Miguel Bonasso

La saga continúa

Lo anticipamos en esta columna el 26 de mayo último –cuando muchos dudaban– y se cumplió: el ex presidente Carlos Menem quedó preso en la causa por la venta de armas a Croacia y Ecuador. Un vaticinio que llenó nuestro mail de inofensivos (y anónimos) insultos menemistas. La verdad es que no hacía falta ser Nostradamus ni odiar al ex presidente para vaticinarlo. Más allá de las teorías conspirativas que circularon profusamente en cafés y redacciones, una lógica implacable lo condenaba: la lógica del expediente. Porque los expedientes judiciales –como bien lo intuyó Kafka– alcanzan vida propia y terminan imponiéndola a quienes quedan en la mira. Y eso es válido, aun para una Justicia tuerta como la argentina.

A partir del quiebre de Luis Sarlenga, la causa que había dormitado durante los años en que el menemismo estaba en el poder adquirió una dinámica vertiginosa que, en horas, derrumbó al ex cuñado y cajero de Carlos Menem, Emir Yoma. Cuando eso ocurrió, el sagaz Carlos Corach le dijo al oído al devaluado Jefe: "Van por vos". Lógica pura: si Emir era catalogado como "organizador" de la asociación ilícita, a Menem sólo le cabía el sayo de jefe de la presunta banda.

Después, las preventivas de Erman González y el general Martín Balza vinieron a confirmar que los días en libertad de Carlos Menem estaban contados. Una sociedad acostumbrada a décadas de impunidad se resistía a creer que "el Turco" –el intocable que había hecho pacto con la serpiente de Anillaco– podía ser encarcelado, aunque fuera en esta versión light del arresto domiciliario que un garantismo para ricos y famosos ha establecido en la Argentina posmoderna. (En Inglaterra, cuna de la "democracy" –acabamos de verlo con el septuagenario ladrón del robo al tren correo– uno puede tener 72 años y tres ataques cerebrales y lo mismo te mandan a un penal de máxima seguridad. Aunque, pensándolo bien, condenarte a pasar años de tu vida observando cómo Armando Gostanian corta el pasto enfundado en un jogging violeta puede acabar convirtiéndose en un gesto de refinada crueldad más gravoso que un penal británico).

De nada le sirvió al ex presidente insinuar en el programa de Nico Repetto que los cuestionados decretos habían sido inspirados en la vocación imperial de ayudar a los croatas. Pocas horas después, un vocero del Departamento de Estado lo desmentía con todas las letras. Pensar que Washington actuaría de otra manera era una ingenuidad similar a la del temulento Leopoldo Galtieri cuando creyó advertir un guiño favorable en el parpadeo también alcohólico del general de la CIA Vernon Walters, para que se lanzara a la terrible aventura de Malvinas.

Menem no ha leído bien el expediente. Y tampoco sus abogados. Si lo hubieran hecho habrían descubierto que Estados Unidos no contestó seis exhortos del juez Jorge Urso referidos al rebote en el MT Bank de USA de dinero canalizado por la interesante empresa Daforel. Estados Unidos trata de no dejar huellas y respeta la máxima que el poder aprendió en la antigüedad: Roma no paga traidores.

Este y otros errores, como el creer que Jorge Urso tenía razones para seguir temiéndolo cuando ya carecía de poder político, llevaron a Menem a la triste situación en que se encuentra. Que, sin duda, se verá agravada en los próximos días, cuando le caiga la interdicción sobre bienes y cuentas y se vea obligado a gastar únicamente la pensión de ex presidente. O peor aún, cuando el juez Urso y el fiscal Carlos Stornelli avancen en la investigación de su posible enriquecimiento ilícito y provoquen -queriéndolo o no– una sorda batalla de intereses entre familiares, cónyuges, amigos, prestanombres y contadores. Y, obviamente, otras detenciones, entre las que no habría que descartar la de la propia Zulemita dueña –en los papeles– de La Rosadita de Anillaco y la casa de la calle Echeverría. Dos propiedades que cerró –a cal y canto– a su desafortunado padre.

La saga continúa y el próximo capítulo debería ser "la ruta del dinero". Algo que reclamaba, en off, el general Martín Balza días antes de su detención. Revelándole a este cronista algo que recién anteayer soltó en su indagatoria: que en esta causa no son todos los que están ni están todos los que son. Que falta Alberto Kohan (que declarará como testigo en agosto) y un experto en el tema armas, el ex embajador menemista en el Vaticano y actual secretario de la gobernación de Carlos Ruckauf, Esteban Caselli. El hombre cuyo testimonio, sumado al de Sarlenga, impidió que Cecilia Bolocco pasara su anhelada luna de miel en el George V de París.

LAS VENTAJAS DE MENEM POR SER

Un preso con mucho

Por Irina Hauser

En estos días la vida de Carlos Menem en la casa de su amigo Armando Gostanian quizá no sea un lecho de rosas, pero tendrá una cantidad importante de libertades y comodidades. Salvo la posibilidad de salir de la vivienda, claro, una de las pocas limitaciones concretas que le impone la ley que regula la prisión domiciliaria para un detenido mayor de 70 años. El juez Jorge Urso aún no resolvió su situación procesal, de modo que la única razón de su arresto era evitar que el ex presidente se fugara o entorpeciera la investigación. Más adelante, si Urso finalmente dicta la prisión preventiva y según como se comporte Menem, podría agregar limitaciones.

◆ ¿Puede dar reportajes?

Podría perfectamente, porque no está incomunicado. Eso sí, sin salir de la casa, que es uno de los pocos límites que especifica la ley. Hablar con la prensa es un derecho que no se vulnera porque esté detenido.

◆ ¿Puede recibir visitas?

No tiene restricciones para recibir gente ni hace falta permiso del juez. Sólo hay un libro para registrar la visitas que recibe.

◆ ¿Puede hacer una reunión del PJ o una fiesta?

No sería lo más apropiado, pero puede. Más adelante, si Jorge Urso dicta la prisión preventiva de Menem podrá, si lo considera necesario, ponerle más limitaciones, por ejemplo, a quiénes y cuántas personas entran a la casa si considera que su presencia puede interferir en la investigación.

◆ ¿Lo pueden visitar a cualquier hora?

Tampoco hay "peros" para eso, aunque el juez puede cambiar de idea.

◆ ¿Puede hablar por teléfono?

Por ahora puede, incluso puede usar teléfono celular, un privilegio que a Emir Yoma le quitaron estando preso en Campo de Mayo.

◆ ¿Pedir un delivery y tomar alcohol?

Todo lo que quiera.

◆ ¿Puede vivir con cualquier persona?

Sí, a menos que el juez evalúe que puede interferir en la causa.

◆ ¿Puede salir a dar una vuelta, como hizo el genocida Emilio Massera?

Es una de las pocas prohibiciones concretas de la ley 24.660. Si viola "la obligación de permanecer en el domicilio fijado" o "si los re-

SE INSTALO MENEM Y SE AMONTONARON LOS CURIOSOS

exclusiva, me la compran”

hermoso patio andaluz con una fuente, un parque con árboles frutales y cinco perros ovejeros. Pero el ex Presidente se tendrá que privar de jugar al tenis o al golf. Su flamante esposa, Cecilia Bolocco será la “garante”, responsable de cuidar al reo pero no de que éste acate las disposiciones del juzgado. La figura de Bolocco no quedó escrita en tribunales, fue un acuerdo tácito entre el juez, el preso y sus abogados defensores.

Menem llegó a Don Torcuato cerca de las 13 y a los pocos minutos los alrededores de la quinta ya estaban rodeados por periodistas, curiosos y policías. Durante toda la tarde amigos y ex funcionarios se acercaron hasta para saludar al ex presidente. Un grupo de incondicionales de Chilecito desplegó un pasacalle en la puerta de la casa que decía “Dr. Carlos Menem, Chilecito te apoya”. Eduardo Menem tuvo la deferencia de acercarse hasta la puerta y hablar con los manifestantes. Les aseguró que su hermano estaba bien y que les mandaba saludos.

El ex secretario de Turismo, Francisco “Paco” Mayorga; el gobernador pampeano Rubén Marín, el médico personal de Menem, Alejandro Tfeli; Eduardo Menem y su hijo Adrián, los senadores Eduardo Bauzá y Carlos Corach, el ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle fueron algunas de las personas que se acercaron hasta Don Torcuato para ver a Menem. También llegaron camionetas de Rigar’s, la fábrica de camisas del dueño de casa, quien se ufanaba de que su jefe dijera: “Gordo Bolú”. El ex presidente recibió cajas, canastos con ropa y algunos muebles, señal de que planea acondicionar el lugar.

Los visitantes entraban y salían en autos con vidrios polarizados sin hacer declaraciones a los periodistas. Mayorga fue el único que habló: “Menem está perfecto”, afirmó. Adentro, los visitantes elaboraban teorías que convertían el arresto del ex presidente en una continuación de las persecuciones sufridas por el movimiento peronista desde sus orígenes.

Mientras se sucedían las visitas, afuera seguían llegando los curiosos. Chicos en bicicletas, mujeres con sus bebés y hombres arriba de los árboles querían ver qué pasaba detrás de las cortinas. Cuando ya había oscurecido, una agrupación llamada “Fuerzas Armadas Sanmartinianas” aprovechó para tirar sus volantes, que hablaban de la necesidad de establecer “las bases de una Patria que contenga una comunidad organizada”.

Los comerciantes de la zona fueron los más beneficiados. En la esquina, sobre la avenida Alvear, la empleada de la estación de servicio se quejaba de la cantidad de café que había tenido que hacer durante toda la tarde. Pero para algunos vecinos el rechazo a Menem no se basa en el clima bullicioso que adquirirá el barrio con su presencia: “Con tanto que robó, no debería estar acá, tan cómodo”, expresó Ricardo, de 36 años.

BRINZONI

El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, aseguró que esa fuerza “no vendió ni entregó armas para la venta” a Croacia y a Ecuador, en un implícito apoyo a su antecesor, Martín Balza, detenido desde anteayer por esa causa. “Las armas fueron vendidas por Fabricaciones Militares, que no depende del Ejército sino del Ministerio de Defensa en aquella época, y ahora de Economía”, agregó.

SEPTUAGENARIO

confort

sultados de la supervisión efectuada así lo aconsejaren” tendrá que ir a una cárcel común.

◆ **¿Y a saludar al balcón o a la vereda, como el dictador Jorge Rafael Videla?**

No puede salir del perímetro del lugar en el que está alojado. Si quiere se puede tirar a la pileta, practicar golf, hacerse un asadito o regar las plantas. Pero no puede asomarse a la vereda ni saludar desde un balcón.

◆ **¿Quién lo vigila?**

El juez puso personal de la Policía Federal a custodiar la casaquinta, aunque no está obligado a hacerlo. El gobierno de la provincia también mandó policías propios. La ley dice que deberá estar supervisado por un “patronato de liberados o un servicio social calificado”, pero es algo que suele aplicarse a los condenados.

◆ **¿Quién es el responsable de lo que haga o le pase a Menem?**

La responsable, por ahora tácita, es Cecilia Bolocco, pero no en sentido jurídico sino que es para cumplir una especie de rol de “garante” o “cuidadora”. En realidad como esta ley fue pensada para enfermos de sida o terminales y personas mayores quizá no autoválidas, la idea era que hubiera alguien que asumiera el cuidado. El responsable jurídico es Urso.

EN JUNIO PAGINA/30 PRESENTA A

LA DOLCE VITA

de Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg y Anouk Aimée

Roma, fines de los años 50.
Via Veneto. Estrellas.
Paparazzi. Periodistas venales.
Orgías. Noches blancas.
Resacas interminables.
Crónica feroz de un vacío
que todavía dura.

Página/30

JUNIO 2001

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

AQUI Y AHORA

Y en esta edición de **Página/30**

AQUI Y AHORA

(Husmeando en el presente)

Diez preguntas clave que ya fueron / El presente y los medios / Los meteorólogos se explican / La biografía como perversión / Entrevista con Roberto Jacoby, el hombre–orquesta / Las alarmas de Virilio / James Ellroy recuerda / Breve historia del spleen / Ficción: David Foster Wallace en el trampolín / Decálogo del perfecto paparazzo / Dossier *La dolce vita*

Colaboran

Gilbert - Vitagliano - Edge - Birmajer - Birkerts - Bléfari - Fresán Jacoby - Rep - Virilio - Fischerman - Mendívil - Monteagudo - Ellroy Saccomanno - Berti - Wallace - Garófano - Costantini - Mastroianni Alpert - Esteban

Página/30. Las demás son revistas.

Un Frepaso muy tibio que ayer no salió a festejar

Nació, creció y llegó al Gobierno al calor de sus luchas contra la corrupción y el Estado menemista. La culminación de aquella época los encontró con el país estancado. Alerta ante un hipotético indulto.

Por José Natanson

La lucha contra la corrupción menemista fue uno de los ejes fundacionales del Frepaso, algo que los distinguió de sus socios radicales (que adoptaron más tardíamente aquella bandera) y que revistió de prestigio a sus principales dirigentes. Sin embargo, el veloz desenlace de la causa tomó por sorpresa al Gobierno, que incidió más por lo que no hizo (operar sobre la Justicia) que a través de una política activa. Ayer, al final, no hubo convocatoria al Obelisco, ni brindis, ni nada. Los dirigentes del Frepaso formularon declaraciones de una tibieza similar a las de Fernando de la Rúa, apenas subrayaron la independencia de los poderes. ¿Por qué, después de tanto tiempo, no salieron a festejar como si fuera un triunfo la detención de Carlos Menem?

"Yo estoy conforme con el avance la Justicia, con el nuevo clima institucional que se vive en el país", dijo a **Página/12** Darío Alessandro, jefe del bloque de diputados de la Alianza y hombre de confianza de Carlos "Chacho" Alvarez. "Pero no creo que sea algo para festejar. No es un mundial en el que todos salimos a tocar bocina", agregó (ver aparte).

La ex ministra Graciela Fernández Meijide opinó de manera similar. "Yo nunca festejaría que a alguien lo metan preso. No creo que el avance de la Justicia sea algo para festejar. En realidad, es algo que debería pasar normalmente" (ver aparte).

Aunque públicamente no se apartaron de la cautela, en privado los principales dirigentes del Frepaso aplaudieron la decisión de Jorge Urso de encarcelar al riojano. "Es todo ganancia. En primer lugar, desmiente el famoso pacto de impunidad entre Menem y De la Rúa, algo que hasta nosotros llegamos a creer en algún momento", evaluaba ayer un encumbrado frepasista. "Pero además era un promesa de campaña. La Alianza tenía dos desafíos: mejorar la situación económica y social y combatir la corrupción. En la primera estamos a los tumbos, pero al menos podemos mostrar avances en lo otro", añadía.

Es justamente este dato el que explicaría la ausencia de festejos frepasistas durante la jornada de ayer. "Si los indicadores económicos fueran mejores quizás podríamos hacer algo. Pero las cosas están muy mal. Sería casi de mal gusto salir a la calle con cacerolas", explicaban ayer cerca de Chacho Alvarez. Por eso, al final la reacción fue muy parecida a la del Presidente: subrayar la independencia del Poder Judicial, poner cara de que no se puede hacer nada, de que así son las cosas.

A pesar de todo, en el Frepaso están alertas. Un par de semanas atrás, los frepasistas se alarmaron ante las versiones sobre incipientes contactos entre operadores menemistas y miembros del Gobierno en busca de un posible indulto para el ex presidente. Luego de consultar a Chacho Alvarez, las principales figuras del Frepaso coincidieron en oponerse a la medida. Preocupados, algunos diputados consultaron a De la Rúa. "No hay nada. Es absurdo", les dijo el Presidente. De todos modos, el debate se ha instalado en el Gobierno y la alternativa tiene sus adeptos en algunos ministerios, como el del Interior, que conduce Ramón Mestre. "No creemos que haya muchas chances. Pero nos vamos a oponer con todo", decían ayer en el Frepaso.

Daniel Jayo

El Frepaso en tiempos en que sus festejos ganaban las calles.
Crecieron en la lucha contra el menemismo. Ayer no festejaron.

DIPUTADO DARIO ALESSANDRO

"Hay un cambio de clima"

–¿Cuánto influyó la actitud del Gobierno en la decisión de la Justicia de detener a Menem? –le preguntó **Página/12** a Darío Alessandro.

–Lo que explica fundamentalmente el avance del caso es la independencia de la Justicia después de diez años de jueces y tribunales digitados por el Poder Ejecutivo. Hay un cambio de clima, una diferencia nítida respecto de la situación anterior. Además, el hecho es importante porque sirve para quebrar una certeza que, con razón, estaba muy instalada en la sociedad: que la Justicia era sólo para los ladrones de gallinas y que los poderosos quedaban impunes. Se demostró que no es así: Menem era hasta hace poco uno de los hombres más poderosos de la Argentina y sin embargo está preso.

–¿Hay posibilidad de un boicot institucional por parte del PJ?

–No creo. Sería absurdo, porque la decisión es de la Justicia. Es un tema judicial, no político.

–El menemismo más puro dice que es una persecución política contra su jefe.

–Eso es ridículo. No hay que comparar la situación con la Revolución Libertadora o la persecución posterior a 1976: hoy la Justicia actúa en el marco de un Estado de derecho, con todas las instituciones democráticas funcionando.

GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE

"Bocanada de aire fresco"

–¿Qué opina de la detención de Menem? –le preguntó este diario a Graciela Fernández Meijide.

–Me parece que es una bocanada de aire fresco para todos. Una construcción impresionante, de tantos años de impunidad, que se desmorona de pronto.

–¿Cree que podría generar algún problema institucional?

–No. Menem es un dirigente casi marginal dentro del justicialismo. Los que podrían producir conflictos, arrastrar tropa legislativa, son los gobernadores, y ninguno de los importantes parece dispuesto a arriesgarse.

–¿Y el impacto internacional?

–También va a ser limitado: a lo sumo una notita de solidaridad de George Bush padre. El establishment, los mercados, no se alteraron en los más mínimo. El poder de Menem estaba muy licuado, por eso el efecto es nulo.

–¿Cuánto influyó la actitud del Gobierno en el desenlace de la causa?

–Bueno, todo fue muy rápido y muy inesperado, pero creo que eso tiene que ver con el nuevo clima institucional que se vive en el país. De todos modos, no es algo para ponerse alegre: es bueno que avance la Justicia, pero es una lástima que a nuestro país le pasen este tipo de cosas, que demuestran que había tanta corrupción, contrabando, impunidad.

OPINION

Por José Pablo Feinmann

Cuestiones sencillas

Desde hace tiempo la gente sencilla se hace preguntas sencillas. La primera es: ¿dónde está la plata? La segunda es: ¿quién se la llevó? La segunda pregunta es consecuencia de la respuesta que la gente sencilla da a la primera: la plata no está. Y no está porque nadie la ve. La plata de un país siempre se ve. Se ve en obras, en construcciones, puentes, túneles, planes de educación, escuelas, y se ve –en gran y decisiva medida– en el bolsillo de la gente sencilla. Cuando esto ocurre esa plata se ve en: 1) colas en los cines; 2) restaurantes llenos; 3) comentarios animados sobre el clima, el deporte, el sentido general del universo. (Pero no sobre la falta de guita, único tema obsesivo de la gente sencilla cuando la plata no está.) Y también: cuando la plata está se ve en la ropa. Se ve en la falta de desocupados. Se ve en la disminución de la mendicidad. Se ve en la disminución de la delincuencia. Se ve. Se toca. Se siente. La plata está. O sea, no se la robaron.

Pero la plata no está. Y tampoco está nada de lo que debería estar si la plata se hubiera gastado bien. Así las cosas, se impone la segunda pregunta: "¿quién se la llevó?". Todos lo dicen: "Aquí –dicen–, la guita se la llevaron". Hay pruebas. Porque es así: más allá de las pruebas que aportará la Justicia acerca de los delincuentes, las más profundas, decisivas pruebas están a la vista. La gente sencilla hace un sencillo y contundente razonamiento: vendieron todo el país y la plata no está. Ergo: vendieron todo el país y la plata se la llevaron. La indignación es doble: no tenemos país y no tenemos plata. Hay un viejo chiste de argentinos que inventó un humorista en los sesenta y que a veces hacía Tato Bores. La solución de este país –decía el chiste– es venderlo y repartirnos toda la plata y nos vamos todos a vivir al extranjero. Era un gran chiste. Hartos de intentar construir un país, los argentinos decidíamos venderlo y con la plata que nos daban nos hacíamos todos millonarios y nos íbamos a otra parte. Con la guita, claro. El chiste se realizó, pero fue privatizado. El país fue vendido pero la plata se la quedaron unos pocos. Sólo unos pocos se volvieron ricos, reyes, ciudadanos del mundo. Ellos vendieron el país y ellos hicieron la cobranza.

El robo es evidente. No hay que averiguarlo ni descubrirlo. Se ve a simple vista. Durante diez años se vendió todo y ahora la plata no está. ¿Quién la tiene? Todos –también– saben esto. Porque los ladrones fueron increíblemente, groseramente ostentosos. Se fotografiaron en una revista que lleva el nombre de un prontuario: *Caras*. Todos pusieron la cara en *Caras*. ¿Quiere ver la Justicia la cara de los ladrones? Esas caras están en *Caras*. También están (la del jefe del *gang*, sobre todo) en todos los números de *Gente* donde salían escrachados los "personajes del año". Siempre el principal personaje del año, el que se ubicaba en el centro y sonreía y aplaudía a la "gilada" (nombre que en privado dan a la gente sencilla los delincuentes) era el señor que ayer fue preso. Y detrás de él, su corte de milagros. Los que habían hecho el milagro de volverse millonarios en un par de años nomás. María Julia Alsogaray (la Dama de Lata), Gostanián, Trovato, Yoma-Yoma-Yoma y Yoma, los banqueros, los jueces, los que se apoderaron de los medios para bendecir al jefe, las costureras (a quienes la gente sencilla llama "narco-costureras", qué cosa, qué malpensada es la gente sencilla), los traficantes de armas, los jeques del narcolavado y edificadores de hoteles despampanantes. Todos ellos. De todos ellos la gente sencilla piensa y dice cosas incómodas. Un amigo –hablando por teléfono– me dice: "Hadad se está comprando las mejores radios, las emisoras de mayor potencia, etc.". Se detiene, piensa y pregunta: "¿Dónde estaba este tipo antes de Menem? ¿Quién era, qué tenía? Ni una radio barrial, tenía. ¿Qué pasó? ¿Vino Menem y en un par de años el tipo se llena de guita y se come todo el aire? ¿Qué pasó?". Es así: la gente sencilla es malpensada a veces. Y hoy es una de esas veces. Esto que está ocurriendo es fundamental. El pueblo de este país o la gente sencilla o lo que sea no tiene fe en nada. Porque sabe que la impunidad es el estado natural de este país. La economía no puede levantar las conciencias ni generar entusiasmo. La política está devaluada. Nos queda la Justicia. Nos queda un nuevo punto de partida. Saber que los que la hicieron la pagan. Lo dicen todos. Salgan y escuchen. Todos están diciendo: "Está bien, la plata no la vamos a recuperar. No la van a devolver. Pero por lo menos que vayan presos". Por lo menos. Por ahora. Presos, como está Menem. Y que el jefe sea apenas el primero. Porque si un tipo fue el jefe de una banda fue porque la banda lo sostuvo, lo ayudó, lo siguió, ejecutó sus órdenes y se enriqueció a su amparo. No sólo los jefes son culpables, las bandas también. ¿O van a declarar la obediencia debida para la corrupción?

EL GOBIERNO CREE QUE SE BENEFICIA PERO NO PUEDE DECIRLO

Hacer como que acá no pasa nada

Por Fernando Cibeira

El gesto público más notorio del Gobierno fue mantener la calma y hacer como que por aquí no ha pasado nada. Así, mientras el flamante reo Carlos Menem era trasladado a su prisión particular en una quinta de Don Torcuato, el presidente Fernando de la Rúa se mostraba ante la televisión que cubría el brindis por el Día del Periodista: se limitó a ponderar la libertad con la que actuaba la Justicia y aclaró que la detención no causaría problemas "políticos o institucionales". Por dentro, la sensación era diferente. La lectura mayoritaria era que el Gobierno se beneficiaba pero que cualquier manifestación de alegría sería contraproducente. Por eso, quienes habían salido con alguna declaración fuerte sobre el tema, como la ministra Patricia Bullrich, recibieron la recomendación de llamarse a silencio. El único interrogante abierto tenía que ver con la reacción del PJ. Tanto que algunos ya analizaban la alternativa de un indulto, una idea que tendría sus mayores adeptos en el Ministerio del Interior.

> En la Casa Rosada aceptan que sería contraproducente alegrarse públicamente por la suerte de Menem. Por eso mandaron callar a Patricia Bullrich. Quiénes piensan en el indulto.

El primero en hablar fue el ministro de esa cartera, Ramón Mestre. La noticia de la detención de Menem tenía apenas algunos minutos de antigüedad. "No creo que afecte la gobernabilidad ni que altere el clima social", opinó. Mestre aseguró que en la sugestiva reunión que mantuvo días atrás con el senador Carlos Corach no habían evaluado la salida de un indulto presidencial para Menem. El miércoles, la posibilidad había sido calificada como "descabellada" por De la Rúa y quienes tuvieron la oportunidad de conversar del tema con él aseguraban que repite lo mismo en privado.

Sin embargo, en Interior no pensaban lo mismo. Todo porque quedaban dudas sobre cuál podría ser la actitud del peronismo en el Congreso ante la situación en la que quedó su todavía jefe partidario. "Sabemos que hay un grupo de legisladores peronistas que se volverán opositores furiosos, pero creemos que la mayoría no modificará su actitud", evaluaba un vocero que consideraba que la respuesta final sólo se conocería con los días.

Si los disconformes ganaban terreno se volvería muy dificultoso el tratamiento de los proyectos de la Rosada en el Parlamento. Con ese razonamiento, evaluaban en Interior, lo del indulto no era nada descabellado. Pero, antes que avanzar en el análisis, debía existir una aceptación de culpabilidad. "No se puede indultar a alguien inocente. Por lo menos, Menem tendría que admitir que se equivocó", analizaba una alta fuente del ministerio.

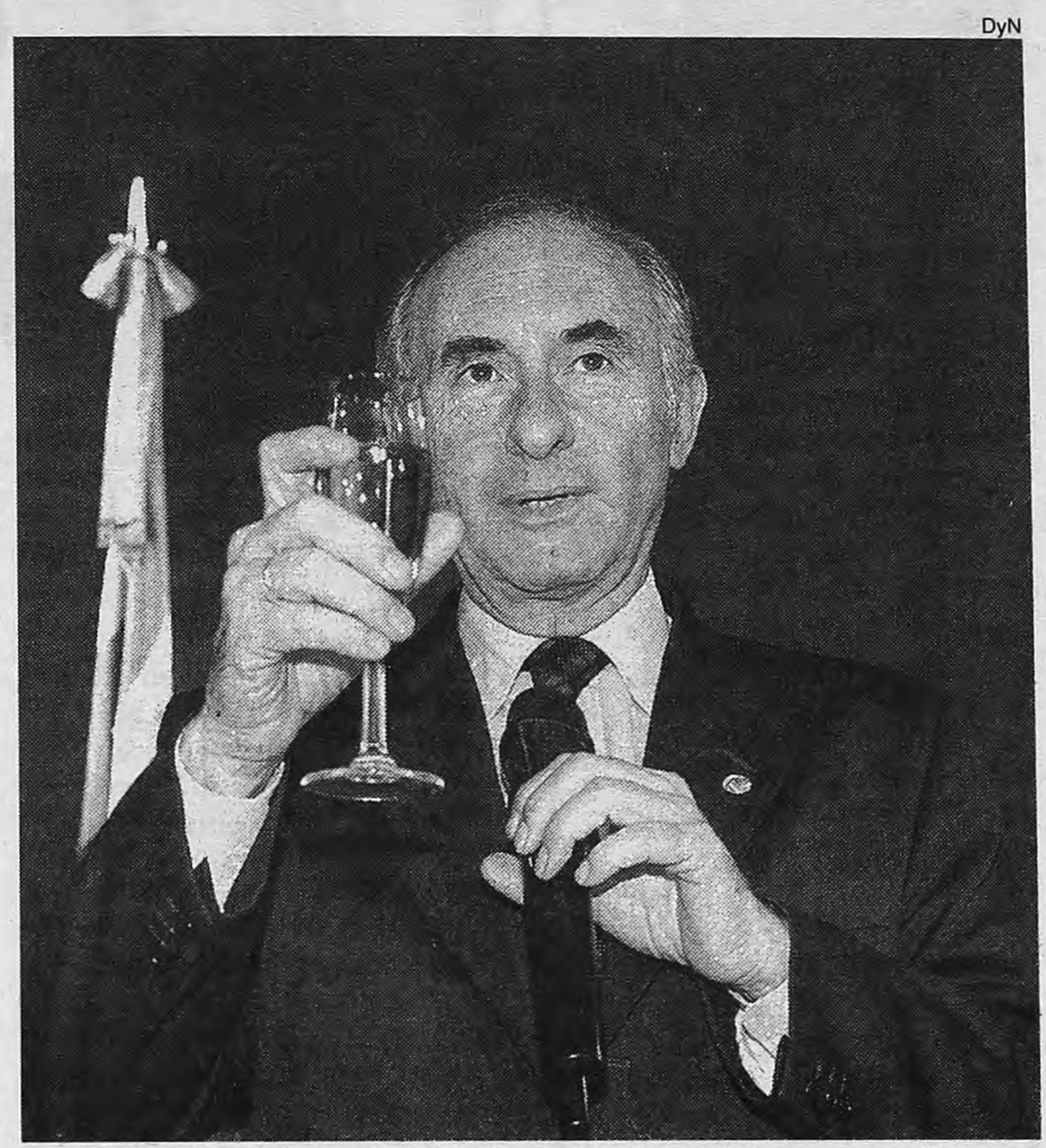
Con todo, al menos ayer, esa no era la posición que prevalecía en la Casa de Gobierno. Cerca del Presidente relativizaban la incidencia interna que podría tener la detención de Menem y ponían como ejemplo la escasa concurrencia de partidarios que habían ido a apoyarlo a Tribunales. "Habían prometido más de diez mil personas y apenas si fueron doscientos", sostenía un funcionario. Y que, sin necesidad de mandar a hacer una encuesta, podían anticipar que la opinión pública mejoraría su percepción de la gestión delarruista con Menem preso.

Al fin y al cabo, la investigación de los ilícitos cometidos durante el menemismo fue una de las promesas de campaña de la Alianza, por más que en este caso el Gobierno haya tenido poca o ninguna incidencia. "¿Qué van a decir los que hablaban de un pacto De la Rúa–Menem?", decía anoche un funcionario de jefatura de Gabinete. Incluso, en conversaciones con otros hombres del Gobierno, Chrystian Colombo se acordó ayer del ex ministro Federico Storani y de las acusaciones de sus últimos reportajes.

Eso sí, entendían que cualquier efecto beneficioso quedaría anulado en caso de demostración de alegría por la –mala– suerte de Menem. En las apariciones de ayer, los funcionarios –en una postura que se extendió a todos los dirigentes de la Alianza– aclararon que no había motivos para felicidad. Hasta hubo quien comparó la situación con un velorio ajeno en el que cualquier acotación quedaría fuera de lugar.

En ese sentido, desde las cercanías presidenciales bajó la recomendación de evitar las declaraciones subidas de tono. Bullrich recibió un tirón de orejas por su aparición del miércoles en la que acusó al gobierno de Menem de haberse carecterizado por su total falta de ética. La posición oficial quedó en manos de De la Rúa: "Es un hecho importante, porque se trata del ex presidente de la Nación. Pero lo importante es que no pensemos que esto sea el único y excluyente tema que deba absorbernos y preocuparnos".

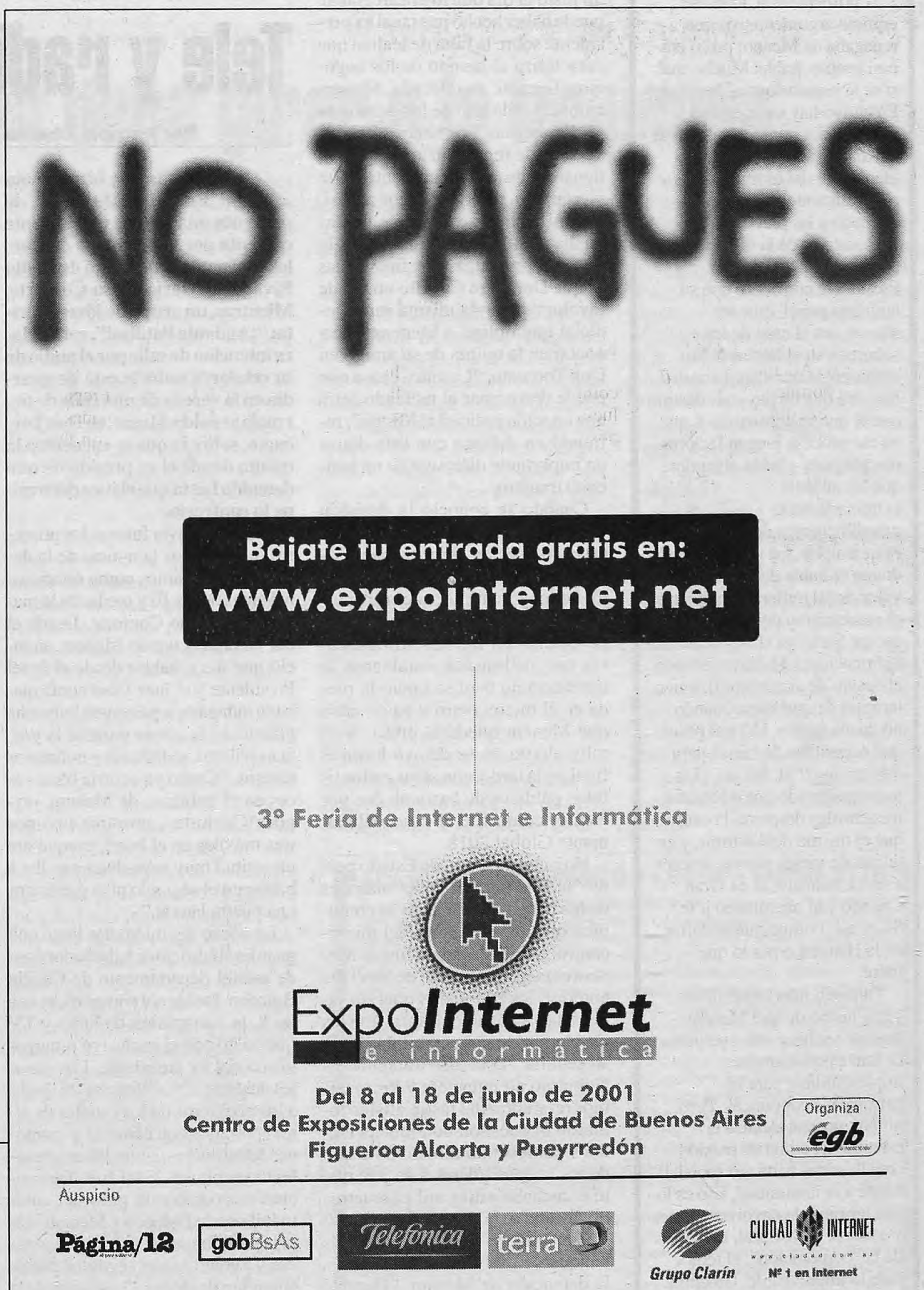
DyN



Fernando de la Rúa ayer brindó con los periodistas, en su día.
Ponderó la libertad con que trabaja –ahora– la Justicia.

Para Ibarra es una señal

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, dio ayer su opinión sobre la detención de Carlos Menem. "No debe llamar al festejo ni a visiones conspirativas. En un país de impunidad histórica no es menor que las decisiones judiciales alcancen a aquellos que estén vinculados con el poder. También es una señal para todos los que han tenido o tienen responsabilidades de Gobierno, ya que a partir de ahora nadie podrá creer que tiene la impunidad garantizada. Nada grave puede ocurrir a la Argentina porque un Presidente esté preso. Por el contrario, si respetamos la independencia de la Justicia habremos dado un gran paso para pasar de una política sospechada a una política que hace cumplir la ley y se somete a ella", aseguró Ibarra. Por su parte, el secretario de Empleo, Horacio Viqueira, que impulsó la causa de las armas durante su paso por Diputados, rechazó las insinuaciones menemistas sobre su presunta influencia en el proceso. Viqueira dijo que se limitó a "aportar pruebas" y agregó que "es necesario saludar la independencia de los magistrados y funcionarios del Poder Judicial que intervinieron en el caso".



NO PAGUES

Bajate tu entrada gratis en:
www.expointernet.net

3º Feria de Internet e Informática

ExpoInternet
e informática

Del 8 al 18 de junio de 2001
Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires
Figueroa Alcorta y Pueyrredón

Organiza egb

Auspicio
Página/12 gobBsAs Telefónica terra Grupo Clarín CIUDAD INTERNET www.ciudad.com.ar Nº 1 en Internet

Página 12 eligió para
sus comunicaciones a Movicom
con el respaldo de BellSouth.
MOVICOM
BELLSOUTH

Señora
Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
4825-0026

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Detrás está la gente

Connotados analistas, intelectuales, hombres de prensa, sostuvieron durante los últimos años que Menem preso era una probabilidad cercana a la alucinación. Y coincidían en el argumento central: las facturas que el establishment, local e internacional, le deberían al sultán de La Rioja para toda la eternidad. En segundo término se mentaba un certificado de impunidad otorgado por los radicales al menemismo, a cambio de un largo período de tranquilidad que éste le brindaría a la Alianza desde su rol opositor. En tercer lugar, complementando al anterior, se aducía que la "corporación" política (y básicamente el bipartido PJ-UCR) jamás permitiría un escenario capaz de desatar una ruptura de los pactos de silencio. Y en última instancia, el descreimiento acerca de que algún juez se decidiese a encarcelar nada menos que a quien se encargó de montar una estructura judicial "servilleta" (en la cual, como si fuera poco, siempre se ubicó a Jorge Urso).

A primera vista, todo ese edificio argumentativo que renegaba de Menem preso era casi irreprochable. Mucho más si se le sumaba que al frente del Ejecutivo hay un acérrimo conservador como Fernando de la Rúa, no sólo en el sentido ideológico del término sino –y esencialmente– en el de abonado a las prácticas corporativas de la dirigencia partidaria (que el propio Presidente corroboró con su ambiguo papel –por ser suaves– en el caso de los sobornos en el Senado). Sin embargo, la realidad demostró otra vez que no hay más destino que el que se construye. Y que en ese proceso juegan factores psicológicos y hasta absurdos, que los análisis extremadamente grandilocuentes dejan escapar. Por ejemplo: ¿en una causa donde se habla de coimas por valor de 80 millones de dólares el menemismo deja que se le escape Sarlenga (Luis, titular de Fabricaciones Militares cuando el desvío de armamento), quien terminó de quebrarse cuando no aparecían los 150 mil pesos que necesitaba de fianza para quedar libre? Sí, fue así. ¿Un juez apadrinado por referentes menemistas despierta la causa que él mismo dejó dormir, y en un par de meses manda detener a un ex ministro, al ex Gran Cuñado y al mismísimo jefe? Sí, es así. Porque quiere entrar en la Historia o por lo que fuere.

También interviene, desde ya, el hecho de que Menem dejó de ser hace rato una punta de lanza políticamente imprescindible para las patronales económicas. Pero ningún porqué alcanza la estatura del clima de presión creado por el hartazgo social frente a la impunidad. Eso es lo que terminó de envolver a todo y a todos: juez, fiscal, intentos de la "corporación", el temor ante lo imprevisible. Un clima tan necesario como legítimo.

EL RIESGO PAIS BAJO

893

Mientras el ministro Cavallo decía no tener miedo de ir preso en la causa armas, los mercados reaccionaron no sólo con calma sino positivamente.

Por Claudio Zlotnik

La detención de Carlos Menem no perturbó los negocios en la city. Más bien pareció todo lo contrario. Las acciones subieron 2,7 por ciento en promedio y el riesgo país cayó por debajo de los 900 puntos por primera vez en el último mes y medio. Terminó exactamente en los 893 puntos, 18 menos que el día anterior. La suerte del ex presidente fue tema obligado entre banqueros y empresarios, preocupados por el eventual efecto negativo que el caso pudiese tener sobre la marcha de la economía.

La reacción positiva del mercado justo el día que lo encarcelaban puede haber hecho pensar al ex presidente sobre la falta de lealtad que caracteriza al mundo de los negocios. Durante una década, Menem cumplió cada uno de los deseos de los financistas. Los banqueros e inversores le regalaron aplausos y lo llenaron de agradecimientos. Lo vieron alto, rubio y de ojos azules. Pero el hechizo se rompió y, por las vueltas que pega la vida, ahora lo que más preocupa a los financistas es que Domingo Cavallo no quede involucrado en la misma causa judicial que obligó a Menem a pernoctar en la quinta de su amigo en Don Torcuato. "La única causa que puede derrumbar al mercado sería una citación judicial al Mingo", refrendó en diálogo con este diario un importante directivo de un banco extranjero.

Cuando se conoció la decisión del juez Jorge Urso, los negocios en la city recién comenzaban. Casualidad o no, las cotizaciones de los bonos argentinos, que en el mercado londinense operaban con bajas cuando en Buenos Aires todavía era madrugada, cambiaron la tendencia no bien se inició la rueda en el microcentro y ya se sabía que Menem quedaría preso. Y el rally alcista no se detuvo hasta el final de la tarde, con alzas en los títulos públicos de hasta un dos por ciento, como fue el caso del flamante Global 2018.

No bien el ex jefe de Estado perdió su libertad, las casas matrices de los bancos extranjeros se comunicaron con sus filiales del microcentro. Si bien la detención de Menem era algo previsible desde el día anterior, los banqueros querían saber si la orden judicial agravaría los problemas de gobernabilidad en la Argentina. "Está todo tranquilo. El Gobierno no interfiere y los máximos referentes del justicialismo tomaron la cuestión con mucha calma", contestó un directivo de uno de los bancos líderes a su jefe que lo escuchaba a diez mil kilómetros de distancia.

Consultados por **Página/12**, los banqueros quitaron dramatismo a la detención de Menem. "Durante mucho tiempo la sociedad argentina reclamó que se acabase la impunidad. De alguna manera, el hecho de que Menem esté preso habla de un país serio con una Justicia independiente. Y me parece muy bien que sea así", señaló a este diario Carlos Heller, presidente del Banco Credicoop. En una línea similar se expresó Enrique Olivera, titular del Banco Nación: "Es una manifestación de la Justicia actuando en forma independiente. No hay motivos para pensar que el hecho interferirá en la economía", dijo.

En las empresas, el clima fue similar al que se vivió en el microcentro. Consultado por **Página/12**, el presidente de la Unión Industrial Argentina, José Ignacio De Mendiguren, se limitó a decir que la orden del juez Urso "muestra que en la Argentina funcionan a pleno las instituciones. Espero que esta cuestión no tenga impacto en la economía porque la Argentina tiene salida", apuntó. Los grandes empresarios prefirieron opinar sin dar su identidad. El gerente de una alimentaria líder expresó: "Seguimos los acontecimientos muy de cerca para ver si tiene implicancias políticas que afecten los negocios. Pero, por ahora, descartamos influencias de este caso en la economía", dijo.

EL MINISTRO

Según

"No tengo miedo. Si no pudieron meterme preso cuando tenían a todos los jueces favorables al gobierno (de Menem), y yo no tenía ningún tipo de protección, no lo van a hacer ahora. Si no me pudieron meter preso hasta ahora era porque no había nada contra mí." Así, Domingo Cavallo tomó distancia de la causa armas, despegándose de la suerte del ex presidente Carlos Menem. Más aún, para el ex ministro de Economía de Menem y actual de la Alianza, el juez Jorge Urso "tiene mi libro *El peso de la verdad* como libro de cabecera". Por otro lado, Cavallo negó que la detención del ex presidente pueda tener algún impacto negativo en los mercados o en la economía en general.

Ayer por la tarde, Cavallo ofreció un cocktail de camaradería a los medios de prensa acreditados en el Palacio de Hacienda, como parte de los festejos por el Día del Periodista. En el quinto piso del Ministerio, en el Salón de Cuadros, entre canapés y sandwichitos, el ministro no

LA COCINA DE LAS COBERTURAS

Tele y radio, nariz a nariz

Por Patricia Chaina

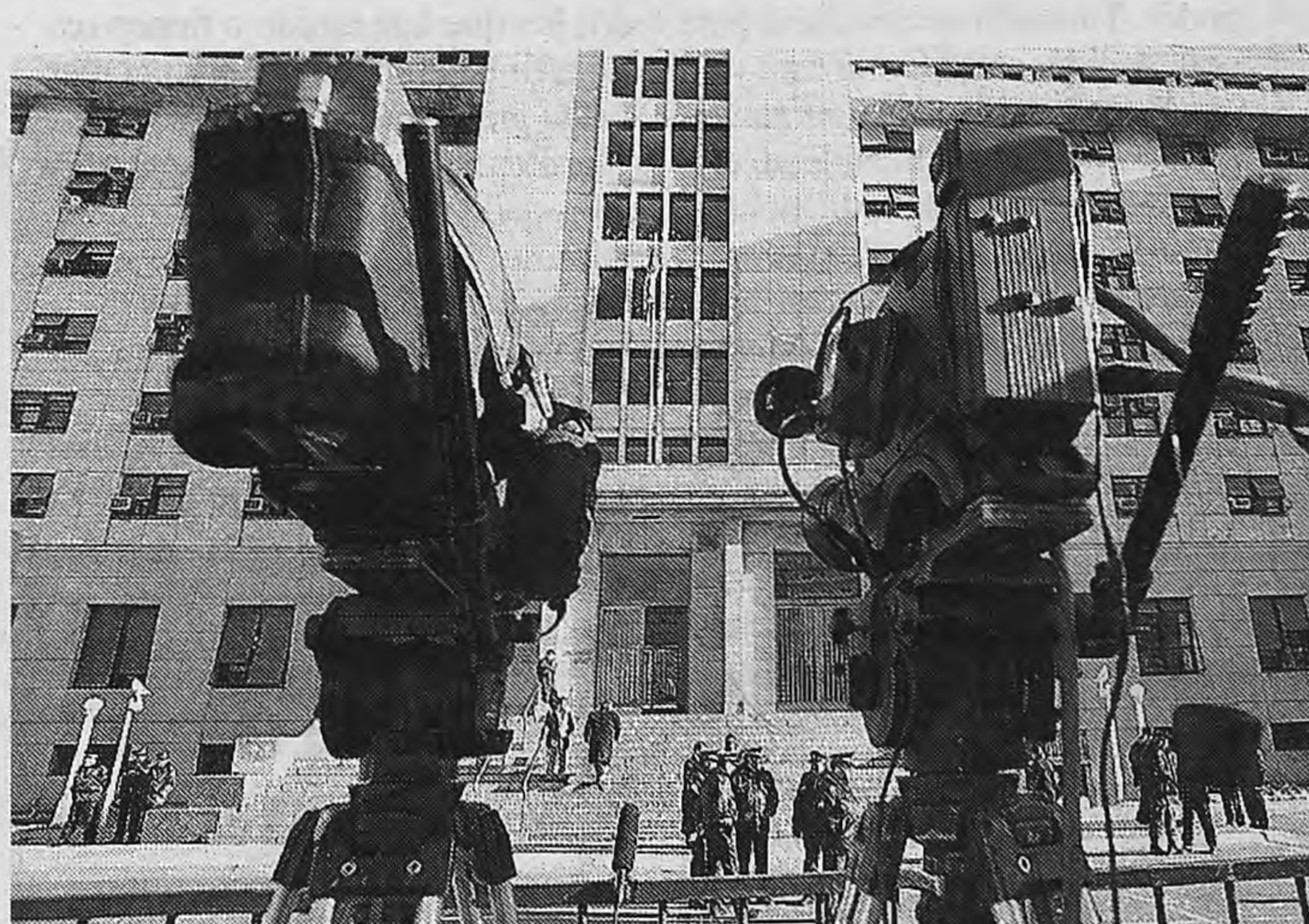
"¿Vos sos la que hizo la nota con Eduardo Menem?", le pregunta una mujer, visiblemente contenta por la detención de Carlos Menem, a la movilera de Radio Rivadavia María Luisa Conforte. Mientras, un grupo de jóvenes grita: "¡Aguante Patillas!", con la clara intención de salir por el audio de su celular. Conforte está de guardia en la vereda de una calle de tierra: la avenida Alvear, en Don Torcuato, sobre la que se encuentra la quinta donde el ex presidente está detenido hasta que el juez determine lo contrario.

"En Rivadavia fuimos los primeros que tuvimos la noticia de la detención, y la dimos como condicional antes de las 10 y media de la mañana", sostiene Conforte. Desde el día anterior, cuando Menem anunció que iba a hablar desde el hotel Presidente y el juez Urso confirmaba su indagatoria para ayer, hubo una guardia en la que se pasaron la posta movileros, redactores y noticieros enteros. "Como ya ocurría otras veces en el gobierno de Menem –explica Conforte–, nosotros tuvimos tres móviles en el hotel, porque era un actitud muy suya decir que iba a hablar en el segundo piso y salir por una puerta lateral."

La noche del miércoles llegó con guardia al edificio de Libertador donde está el departamento de Cecilia Bolocco. Desde ahí comenzó, ayer a las 8, la transmisión de radio y TV que contó con el exclusivo protagonismo del ex presidente. Los canales de cable TN, Crónica y 26, junto a los noticieros de los canales de aire, apostados con cámaras y camiones de exteriores, aguardaban una salida estrepitosa. Y así fue. Tres coches custodiaban el paso del automóvil donde Bolocco y Menem viajaban a Tribunales: vidrios polarizados y a contramano, seguidos por un enjambre de motos. "Los autos de la custodia volanteaban para que las motos no se acercaran, y una se nos vino encima", declaró uno de los motoqueros accidentado en el cruce de General Paz. Y ya no hubo calma en la emisión especial del nuevo día D de Carlos Menem.

Desde los estudios de TN, Claudia Cherzasco y Guillermo Lobos detallaban las imágenes logradas por sus dos cámaras en vivo, más una tercera sobre un camión grúa, que les permitió una panorámica de la situación en todo momento, con comentarios de Sergio Lapegüe. Otras cuatro en las puertas de Tribunales y una periodista dentro del palacio, Miriam Lewin –quien confirmó la detención a las 10.34–, sin cámaras. Otra en casa de gobierno y otra en el cementerio de San Justo donde Zulemita Menem fue a visitar la tumba de su hermano, completaron un cuadro que ningún otro canal pudo alcanzar. Sin embargo, cuando TN colocó la placa que anunció la posibilidad de la detención, a las 10.32, Crónica también sobreimprimió un "habría quedado preso". Canal 26 prefirió el "podría quedar detenido". Y las radios comenzaron a cronometrar su aire. Fue Mitre la que, en boca de Mariel De Lenarda, confirmó la detención. "Al toque lo tiró la TV, 10.37", recuerda Miguel Verdum, periodista de Radio Mitre, quien equiparó esta cobertura con "la muerte de Yabrán y la de Favaloro, y mucho más que la de Rodrigo. Pero hubo buen nivel de todas las radios grandes, se jugaba por llegar primero casi por una nariz, como los caballos", ironizó refiriéndose a Rivadavia, Continental y Radio 10.

Para los productores de TN, que llegaron primero que nadie a la quinta de Don Torcuato –y obtuvieron la exclusiva del "piquito" que se dieron los recién casados al entrar en la quinta–, esta cobertura tuvo "un nivel de primera línea" y la satisfacción de haber llegado primero a Torcuato, a San Justo, a insertar declaraciones de De la Rúa mientras emitían en directo desde Tribunales. Quizá porque jugaban a favor la previsibilidad. "En el impacto de la AMIA, la muerte de Menem Junior y la explosión de Río Tercero –sostiene un productor del canal–, lo imprevisible hacía más caótica la cobertura." En la redacción de Crónica TV sostienen que una cobertura así se da solo en situaciones como una elección nacional. Pero sin boca de urna.



Cámaras y micrófonos compitieron por la cobertura.
Hubo motoqueros, guardias múltiples y hasta una grúa.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

DICE QUE EN LA CAUSA NO HAY NADA EN SU CONTRA

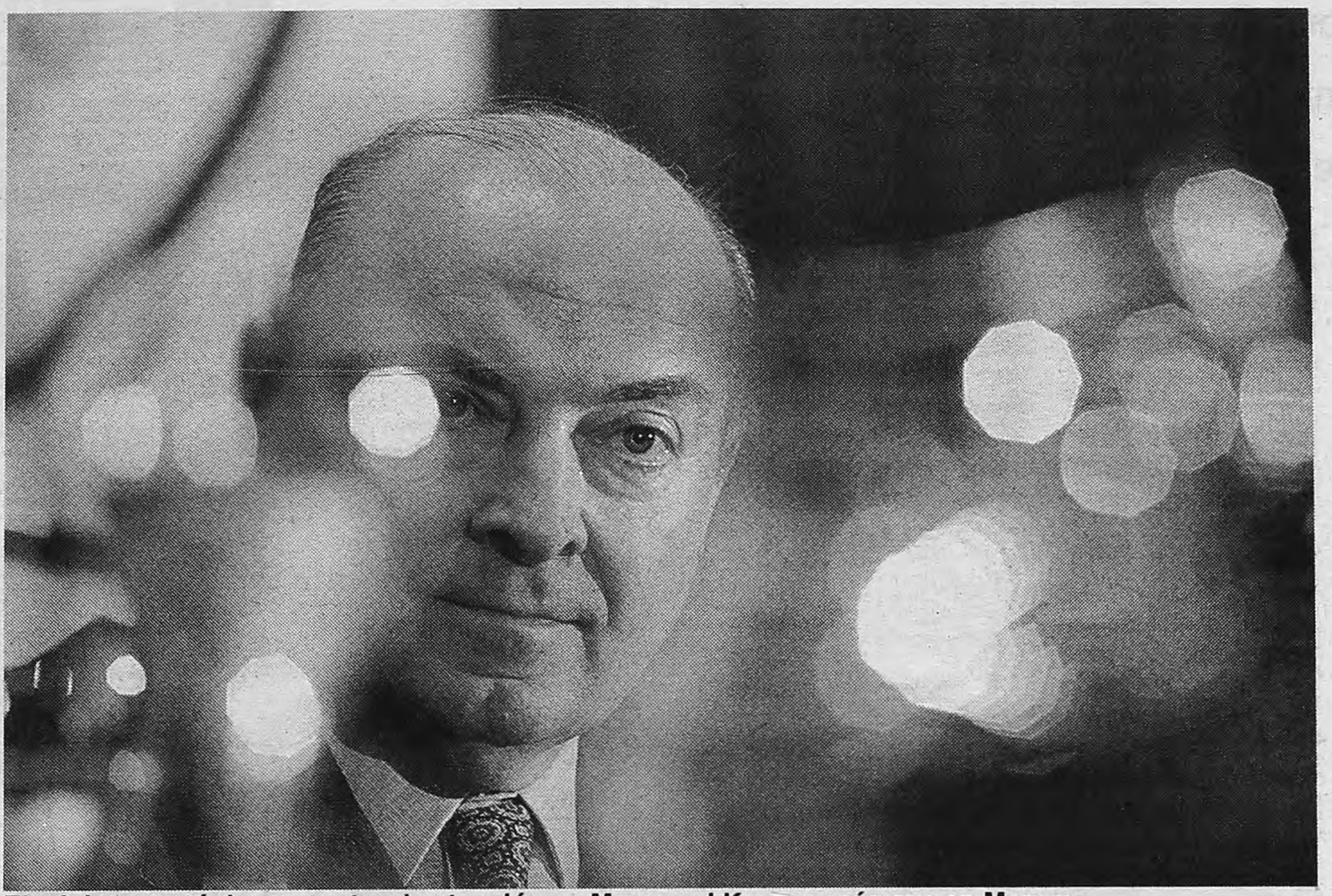
Cavallo, el juez no lo citará

se privó de hablar desde el comienzo del tema del día.

"Esto no tiene que tener ningún impacto en los mercados. Ayer (por el miércoles), el riesgo subió un poco. Pero hoy (por ayer) bajó y la Bolsa se recuperó. Es un tema judicial que no va a tener consecuencias en la economía", aseguró.

Consultado sobre si él mismo puede ser citado por el juez Urso por haber firmado uno de los decretos de ventas de armas, Cavallo respondió: "¿Cuál es la novedad de que yo firmé uno de esos decretos? El juez ya me citó varias veces como testigo, a veces respondí personalmente y otras por escrito", explicó.

Luego dijo que "a mí no me parece que la figura de la asociación ilícita sea la mejor. Sí hay una mafia en el tráfico de armas que en la Argentina operó a través de ese traficante que reside en España, (Monzer) Al Kassar", afirmó. "Pero igualmente, en todas las oportunidades en que me citó el juez quedó claro que yo no participé de esa asociación ilícita", agregó.



El ministro trató de concentrar la atención en Monzer al Kassar, más que en Menem.
"A mí no me parece que la figura de la asociación ilícita sea la mejor", afirmó.

Sobre los vínculos entre Al Kasar y el menemismo, Cavallo escribió en su libro *El peso de la verdad*, publicado en 1997, un año después de haber sido desplazado del Ministerio de Economía por Menem.

Distendido, en varias oportunidades Cavallo buscó desviar el tema de conversación. "No me hagan hablar de estas cosas porque me embalo", dijo. Pero una y otra vez volvió sobre la cuestión. Y hasta desautorizó a su jefe de prensa cuando éste sugirió que sus dichos fueran tomados sin atribución de identidad. "Pero cómo voy a estar hablando off the record con tantos periodistas presentes", se rió.

En la versión Cavallo, cuando él dejó el Ministerio se inició su persecución judicial por parte del menemismo. "Estuvieron buscándome cinco años elementos para meterme preso y no encontraron nada. Y era la época en que estaba Menem, la servilleta (de jueces) de Corach, y toda la justicia controlada por el menemismo", afirmó. "Si no lo pudieron hacer entonces, cuando yo estaba sólo y sin ninguna protección, no lo van a hacer ahora", concluyó.

> **Detención:** *"Si no lo pudieron hacer entonces, cuando yo estaba solo y sin ninguna protección, no lo van a hacer ahora", dijo Cavallo.*

Más aún, recordó que "Menem le había dicho a gobernadores justicialistas que yo me iba a cansar de recorrer pasillos en tribunales". Y se rió cuando **Página/12** le dijo que Corach niega que haya existido la servilleta de jueces adictos al menemismo y que para el ex ministro del Interior la mejor prueba es la actitud del juez Urso, uno de los que, según Cavallo, figuraban en dicha servilleta.

OPINION

Por James Neilson

Un momento muy especial

La verdad es que están en lo cierto todos aquellos que señalan que sería difícil concebir un momento menos oportuno para la detención de Carlos Menem. Como subrayan, el país está inmerso en una crisis económica tremenda de la cual no podrá salir a menos que la "clase política" se tranquilice un poco para poder pensar en qué hacer a fin de prevenir un colapso, un estallido en gran escala o, lo que sería más probable, los dos juntos, de modo que le hubiera convenido ahorrarse el espectáculo nada edificante del arresto de un ex presidente "hegemónico" que se ha visto obligado a interrumpir su luna de miel por un asunto sucedido casi diez años antes que, para colmo, podría considerarse un episodio menor en comparación con los muchos otros escándalos que se las ingenió para protagonizar en el mismo período. Sin embargo, no es cuestión de una coincidencia infeliz. Es que de no haberse producido el parate económico que tanto ha contribuido a desprestigiar a la "clase política", Menem sería con toda seguridad un hombre libre, porque los demás integrantes de su corporación lo hubieran protegido politizando la causa por la venta ilegal de armas y enviando al juez Jorge Urso algunos mensajes inequívocos que no le hubiera sido dado pasar por alto. ¿El que lo hayan abandonado a su suerte a Menem se debe a nada más que su respeto sin límites por la independencia de la Justicia? Sería bueno poder creerlo.

A su manera, la caída de Menem es síntoma del desmoronamiento del orden político tradicional. Hay muchos otros. Las divisiones ideológicas o "doctrinarias" apenas existen. Tampoco puede detectarse una conexión entre lo que dicen los "dirigentes" y lo que hacen. Los relineamientos que están produciéndose son a lo sumo provisorios. Viejas lealtades son negadas y la palabra "traidor" se ha convertido casi en una manifestación de afecto. Debilitada la solidaridad corporativa, hasta los ex intocables tienen motivos de sobra para temblar y por fin representantes de la Justicia, en base a vaya a saber cuáles motivos, pueden internarse sin dificultad en un mundillo que antes les resultaba casi impenetrable a menos que los jefes de turno decidieran que les correspondía sacrificar a algún compañero o correligionario prescindible.

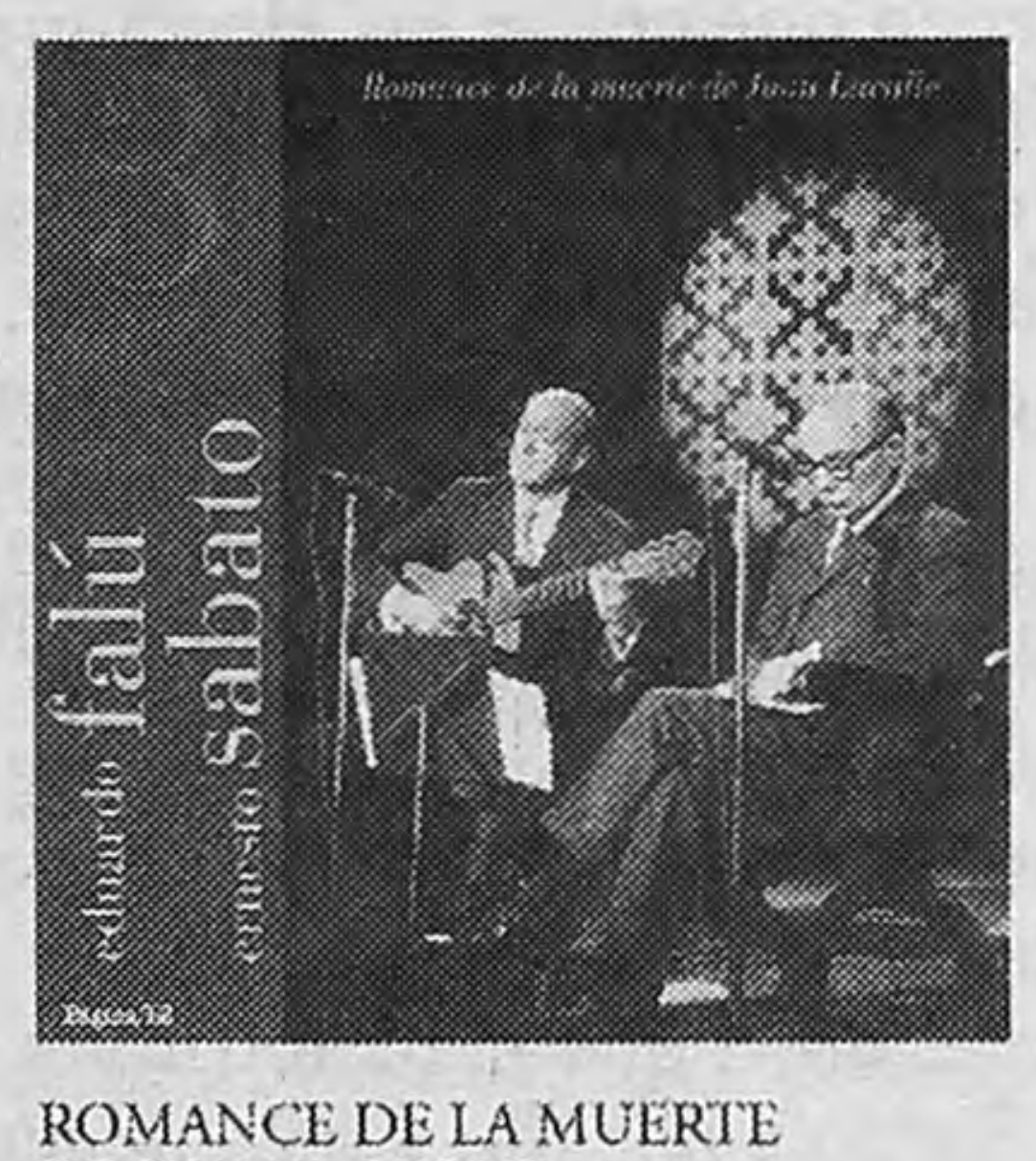
Este es el lado bueno de la crisis política. El malo es que en su estado de confusión actual los "dirigentes" no están en condiciones de hacer frente a un desbarajuste socioeconómico que pronto podría desatar un pandemonio tan formidable que cualquier destino que le aguarde a Menem sería, como decían los peronistas, un tema meramente anecdótico.

PÁGINA/12 PRESENTA

eduardo falú
ernesto sabato

3

El 3er. cd de la colección de Eduardo Falú, en esta obra junto a Ernesto Sabato



ROMANCE DE LA MUERTE
DE JUAN LAVALLE,
INTERPRETADA POR
EDUARDO FALU
Y ERNESTO SABATO

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

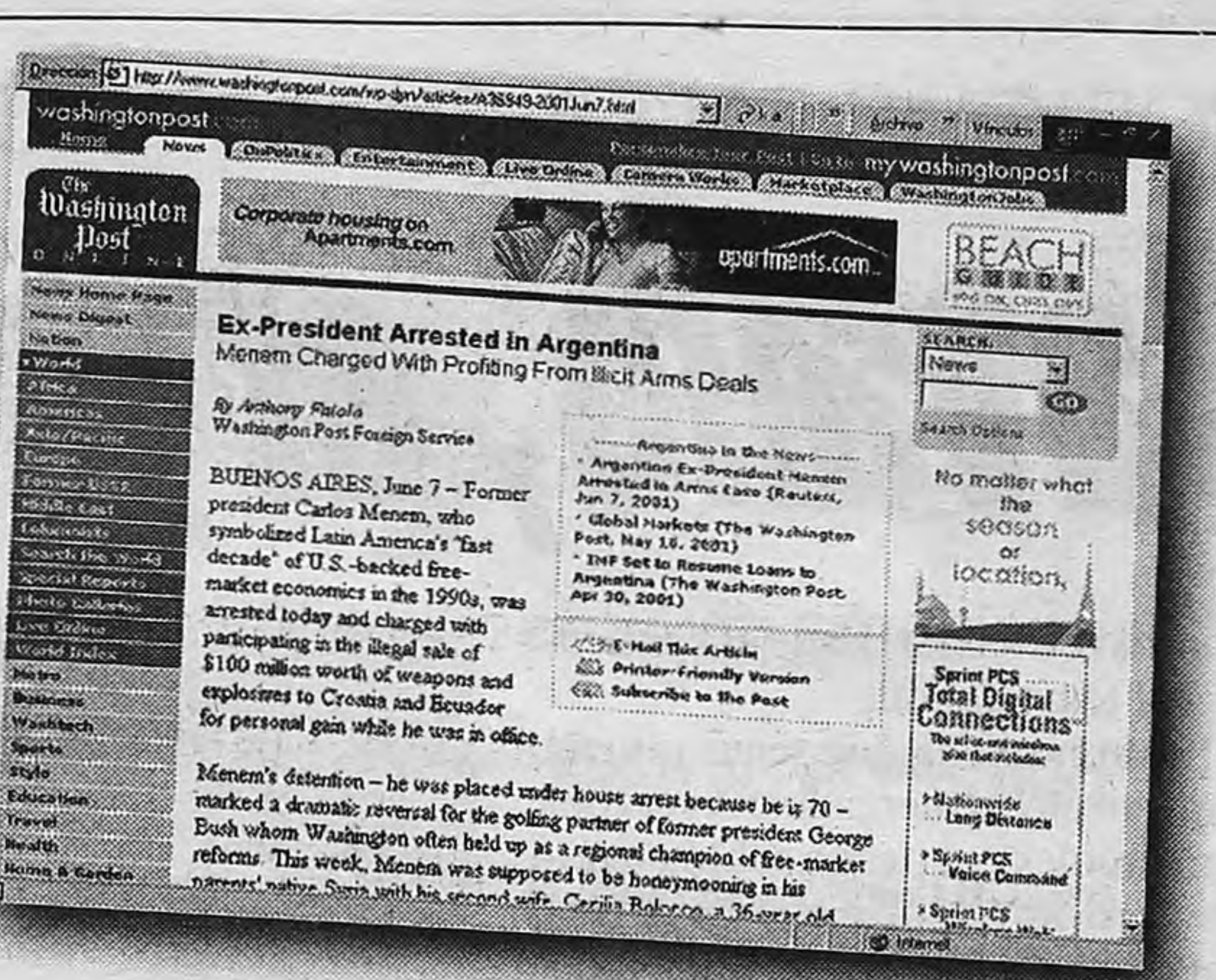
Este domingo el cd Nº 3, compra opcional $6 con el diario.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
BELLSOUTH

El arresto dio la vuelta al mundo en primera plana

La detención de un ex presidente constitucional en democracia fue cubierta por la prensa internacional. El mayor impacto fue en el Mercosur, pero hubo menciones hasta en los diarios de Rusia.


Dirección http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/articles/A38849-2001Jun7.html
washingtonpost.com
News
OnPolitics
Entertainment
Live Online
Careers Works
Marketplace
mywashingtonpost.com
The Washington Post
Corporate housing on Apartments.com
apartments.com
BEACH GUIDE
News Home Page
News Digest
Nation
World
Metro
Business
Washtech
Sports
Style
Education
Travel
Health
Home & Garden
SEARCH:
News
GO
No matter what the season or location,
Sprint PCS Total Digital Connections
Nationwide Long Distance
Sprint PCS Voice Command
Internet

Ex-President Arrested in Argentina
Menem Charged With Profiting From Illicit Arms Deals

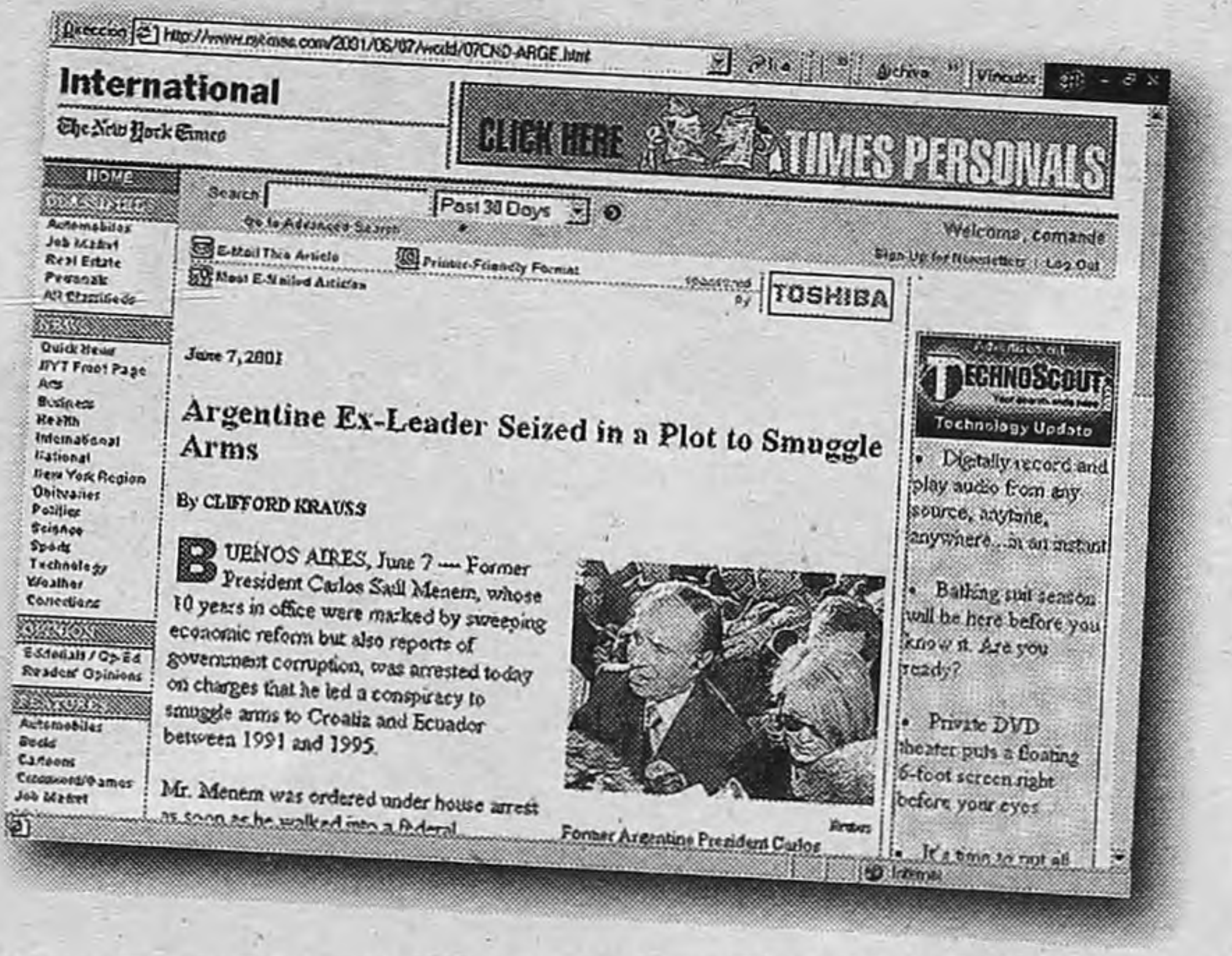
By Anthony Faiola
Washington Post Foreign Service

BUENOS AIRES, June 7 – Former president Carlos Menem, who symbolized Latin America's "fast decade" of U.S.-backed free-market economics in the 1990s, was arrested today and charged with participating in the illegal sale of $100 million worth of weapons and explosives to Croatia and Ecuador for personal gain while he was in office.

Menem's detention – he was placed under house arrest because he is 70 – marked a dramatic reversal for the golfing partner of former president George Bush whom Washington often held up as a regional champion of free-market reforms. This week, Menem was supposed to be honeymooning in his

Argentina in the News
- Argentine Ex-President Menem Arrested in Arms Case (Reuters, Jun 7, 2001)
- Global Markets (The Washington Post, May 16, 2001)
- IMF Set to Resume Loans to Argentina (The Washington Post, Apr 30, 2001)

E-Mail This Article
Printer-Friendly Version
Subscribe to the Post


Dirección http://www.nytimes.com/2001/06/07/world/07CND-ARGE.html
International
The New York Times
CLICK HERE TIMES PERSONALS
Search
Past 30 Days
Welcome, comande
Sign Up for Newsletters | Log Out
E-Mail This Article
Printer-Friendly Format
Most E-Mailed Articles
TOSHIBA
TECHNOSCOUT
Technology Update
Internet

June 7, 2001

Argentine Ex-Leader Seized in a Plot to Smuggle Arms

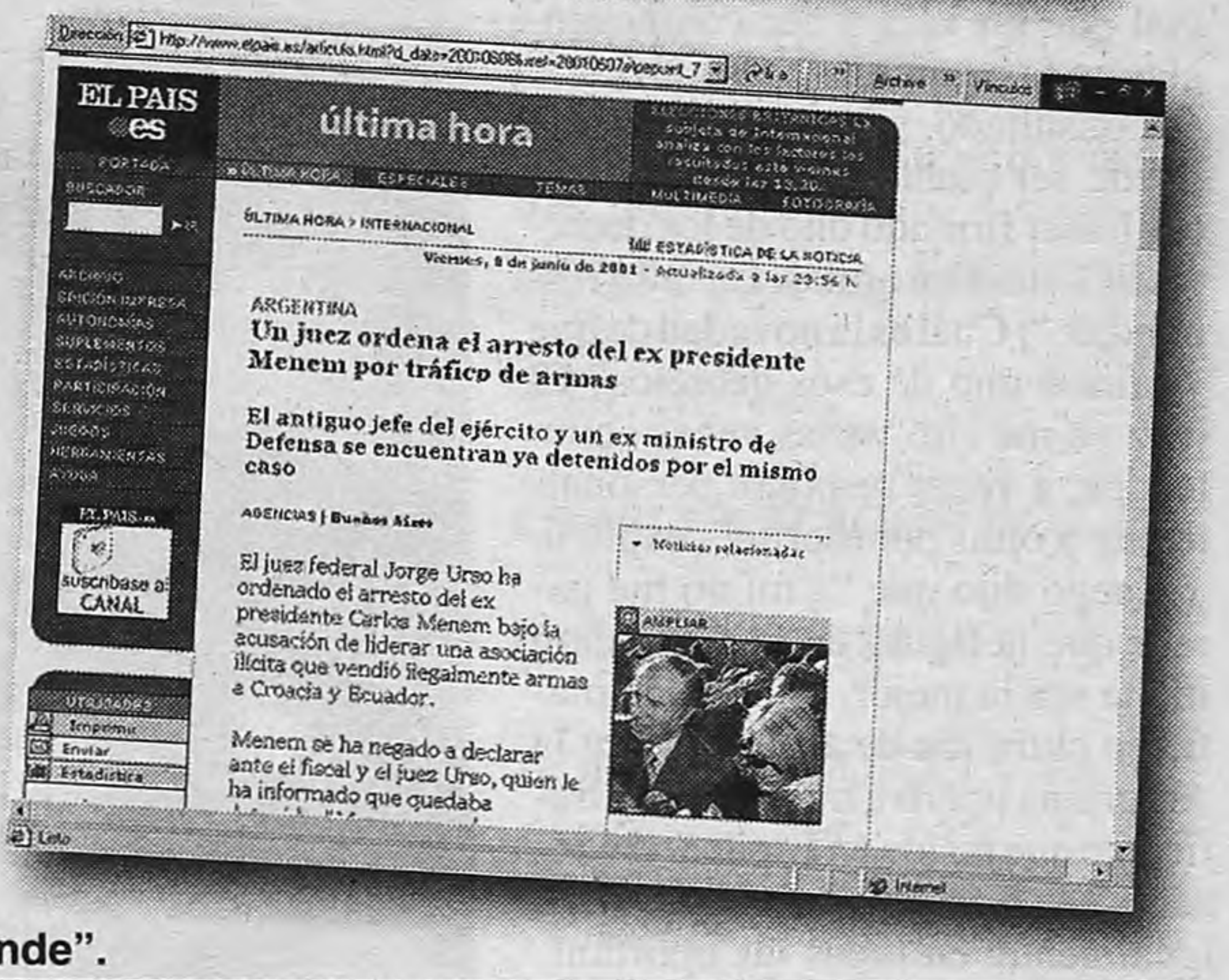
By CLIFFORD KRAUSS

BUENOS AIRES, June 7 — Former President Carlos Saúl Menem, whose 10 years in office were marked by sweeping economic reform but also reports of government corruption, was arrested today on charges that he led a conspiracy to smuggle arms to Croatia and Ecuador between 1991 and 1995.

Mr. Menem was ordered under house arrest

Former Argentine President Carlos

- Digitally record and play audio from any source, anytime, anywhere...in an instant
- Bathing suit season will be here before you know it. Are you ready?
- Private DVD theater puts a floating 6-foot screen right before your eyes


Dirección http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20010608&xref=20010607elpepunt_7
EL PAIS .es
última hora
PORTADA
BUSCADOR
ÚLTIMA HORA
ESPECIALES
TEMAS
MULTIMEDIA
FOTOGRAFÍA
ARCHIVO
EDICIÓN IMPRESA
AUTONOMÍAS
SUPLEMENTOS
ESTADÍSTICAS
PARTICIPACIÓN
SERVICIOS
JUEGOS
HERRAMIENTAS
AYUDA
suscríbase al CANAL
UTILIDADES
Imprimir
Enviar
Estadística
AMPLIAR
Noticias relacionadas
Internet

ÚLTIMA HORA > INTERNACIONAL

ESTADÍSTICA DE LA NOTICIA

Viernes, 8 de junio de 2001 - Actualizado a las 23:56 h.

ARGENTINA

Un juez ordena el arresto del ex presidente Menem por tráfico de armas

El antiguo jefe del ejército y un ex ministro de Defensa se encuentran ya detenidos por el mismo caso

AGENCIAS | Buenos Aires

El juez federal Jorge Urso ha ordenado el arresto del ex presidente Carlos Menem bajo la acusación de liderar una asociación ilícita que vendió ilegalmente armas a Croacia y Ecuador.

Menem se ha negado a declarar ante el fiscal y el juez Urso, quien le ha informado que quedaba

"New York Times", "Folha de Sao Paulo", "El País", "Le Monde".
Menem en las noticias de Europa y de las Américas.

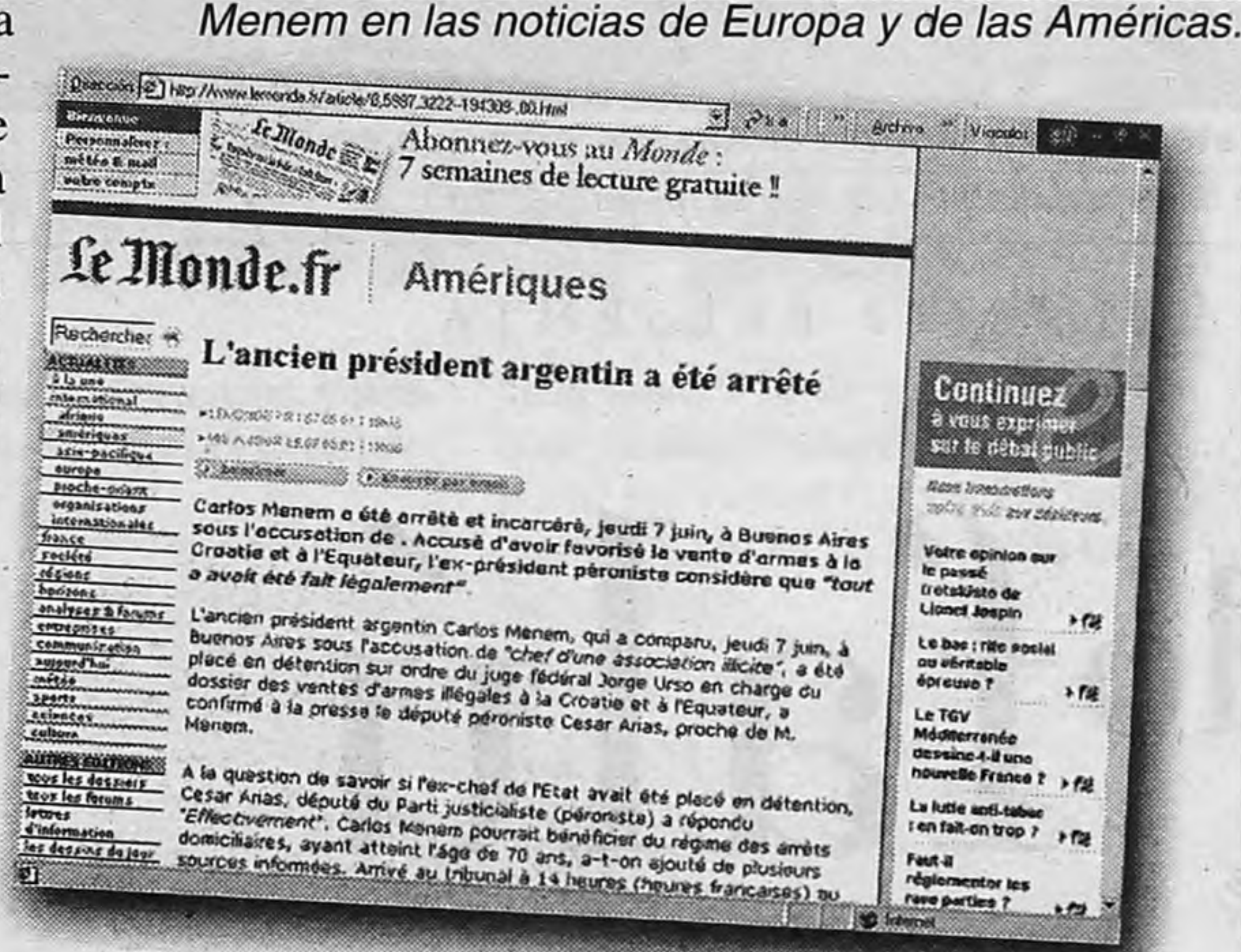
Por Sergio Kiernan

Como una ola que va perdiendo fuerza a medida que se aleja de su centro, la noticia de la detención de Carlos Menem fue reflejada por los medios internacionales en forma inversamente proporcional a la distancia. Mientras que los diarios del Mercosur cubrieron en sus ediciones de hoy en detalle y extensamente la "caída" de un ex presidente, España fue el único país extracontinental que se sintió lo suficientemente ligado a la historia como para cubrirla extensamente. El resto la registró, le dio contexto y cumplió en publicarla, pero sin extremar la atención. En todos los casos, se subrayó que es "el primer ex mandatario constitucional detenido durante un gobierno democrático por supuestos delitos cometidos durante su gobierno", para usar la frase de *El País* de Madrid.

O Estado de Sao Paulo, el venerable diario brasileño, tal vez rompió el record extranjero de cobertura con cuatro historias firmadas por su corresponsal en Buenos Aires, Ariel Palacios. "Hace dos meses, la imagen del ex presidente entrando en un edificio de tribunales hubiera sido digna de un delirio surrealista para la mayoría de los analistas políticos y para la opinión pública", comienza la nota principal. En la segunda, un perfil histórico de Menem, se lo define como un "mujeriego, místico y fanfarrón" imitador "do Tigre das Planícies", al que definirlo resulta "una tarea de Hércules: fue un superstar sin rivales en la ópera bufa en ritmo de tango que fue la política argentina de los últimos años".

La historia muestra la evolución del Menem de las patillas y el salariazo al neoliberal privatizador, con toques personales ("Sólo le temo a Dios y a Zulema", recuerda el periodista que dijo el ex presidente) y una parada por la avispa y los deportes. "Lo que más me interesa aclarar", explica Palacios, "es que Menem no es el líder de la oposición, como se asume en Brasil, sino de una facción del justicialismo que disputa con otras. Si no se entiende eso, no se entiende cómo puede estar preso".

Clifford Krauss, el corresponsal para Sudamérica del *New York Times*, destacó en su reporte que "el arresto no sólo es el primero en la historia argentina sino que marca un fuerte cambio en la política del país". En conclusión, los "años de desafíos legales que enfrentará" Menem permiten que "una nueva generación de gobernadores tome el partido fundado por Perón hace medio siglo". Para Krauss, la importancia que se le da al "qué dirán" en el exterior sobre el arresto es infundado. "La cobertura en sí no es ni mala ni buena para el país," explicó a **Página/12**. "Los medios reflejan la realidad. La realidad es lo que es bueno o malo. Si el poder judicial se muestra igualmente justo con un ex presidente y con un mendigo, eso será bueno. Pero si el ex presidente es tratado con privilegio, eso será malo."


Dirección http://www.lemonde.fr/article/0,5987,3222-194309-,00.html
Bienvenue
Personnaliser : météo & mail
votre compte
Le Monde
Abonnez-vous au Monde : 7 semaines de lecture gratuite !!
Le Monde.fr
Amériques
Rechercher
ACTUALITÉS
à la une
international
afrique
amériques
asie-pacifique
europe
proche-orient
organisations internationales
france
société
régions
horizons
analyses & forums
entreprises
communication
aujourd'hui
météo
sports
sciences
culture
AUTRES ÉDITIONS
tous les dossiers
tous les forums
lettres d'information
les dessins du jour
Continuez à vous exprimer sur le débat public
Votre opinion sur le passé trotskiste de Lionel Jospin
Le bac : rite social ou véritable épreuve ?
Le TGV Méditerranée dessine-t-il une nouvelle France ?
La lutte anti-tabac : en fait-on trop ?
Faut-il réglementer les rave parties ?
Internet

L'ancien président argentin a été arrêté

Carlos Menem a été arrêté et incarcéré, jeudi 7 juin, à Buenos Aires sous l'accusation de . Accusé d'avoir favorisé la vente d'armes à la Croatie et à l'Equateur, l'ex-président péroniste considère que *"tout a avait été fait légalement"*.

L'ancien président argentin Carlos Menem, qui a comparu, jeudi 7 juin, à Buenos Aires sous l'accusation de *"chef d'une association illicite"*, a été placé en détention sur ordre du juge fédéral Jorge Urso en charge du dossier des ventes d'armes illégales à la Croatie et à l'Equateur, a confirmé à la presse le député péroniste Cesar Arias, proche de M. Menem.

A la question de savoir si l'ex-chef de l'Etat avait été placé en détention, Cesar Arias, député du Parti justicialiste (péroniste) a répondu *"Effectivement"*. Carlos Menem pourrait bénéficier du régime des arrêts domiciliaires, ayant atteint l'âge de 70 ans, a-t-on ajouté de plusieurs sources informées. Arrivé au tribunal à 14 heures (heures françaises) au

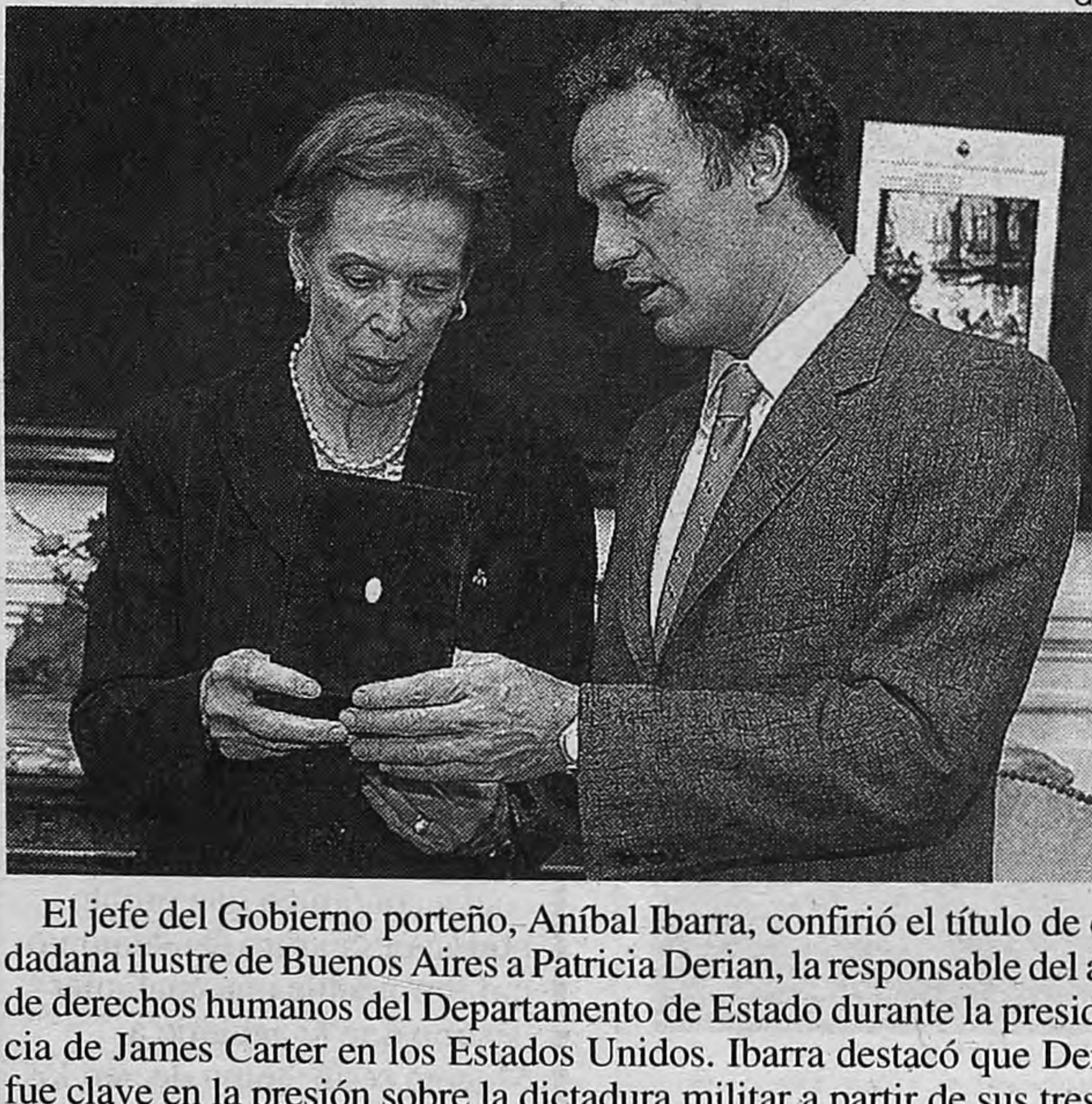
Anthony Faiola, corresponsal del *Washington Post*, definió a Menem como "el símbolo de la década rápida latinoamericana, los '90 donde se abrieron los mercados con apoyo norteamericano". El principal diario de la capital de los EE.UU. pinta a Menem como "extravagante", un amante de las Ferraris y el champagne que sin embargo fue "el mayor arquitecto regional de la reforma, lo que le valió a Argentina el rango de aliado extra-OTAN de los Estados Unidos, un título reservado sólo a los amigos más cercanos, como Corea e Israel".

Le Monde de París relata los acontecimientos de los últimos días, incluyendo una descripción de la trifulca del miércoles en el hotel Presidente y una lista de la progresión de arrestos que llevó a la detención de Menem. *El País* de Madrid, por su parte, dedica dos extensas notas al tema. Por un lado, detalla la situación de la detención –citación, interrogatorio, helicóptero– y explica qué es un arresto domiciliario, concepto poco habitual en otras latitudes. Tras citar a la defensa de Menem y al presidente Fernando de la Rúa –"eso es un hecho trascendental"– el diario madrileño continúa con una nota histórica donde se define al ex presidente como "el hombre de la carrera política queparecía no tener fin". *El País* recuerda a sus lectores la elección de Menem, su prisión durante el proceso, la muerte de Carlitos Junior, la híper, los intentos golpistas carapintadas, las privatizaciones, el pacto de Olivos, y otros pasos del "aficionado a los deportes con fama de mujeriego".

Curiosamente, el arresto tuvo menciones hasta en el *Saint Petersburg Times* y el *Moscow Times*. ¿El ángulo de la información? Lo que le puede pasar a los corruptos cuando dejan el poder.

Derian, ciudadana ilustre

GCBA



El jefe del Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, confirió el título de ciudadana ilustre de Buenos Aires a Patricia Derian, la responsable del área de derechos humanos del Departamento de Estado durante la presidencia de James Carter en los Estados Unidos. Ibarra destacó que Derian fue clave en la presión sobre la dictadura militar a partir de sus tres visitas a la Argentina en 1977. La ex funcionaria está en Buenos Aires invitada por el director de la Biblioteca Nacional, Francisco Delich.

OPINION

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

El Gran Hermano Hannibal

En el libro de Neil Postman y Steve Powers titulado *How to Watch TV News* se nos habla, se nos vuelve más sensibles, al lenguaje secreto de los noticieros: cómo se ordena la información, qué música se utiliza para ambientar la catástrofe o la alegría, qué se muestra ahora y qué se guarda para siempre.

Ahora, por ejemplo, la edición local del noticiero de la CNN/Canal Plus abre con la emoción del preso español Joaquín José Martínez dejando atrás una cárcel norteamericana. Al fin inocente luego de haber pasado varios años en el corredor de la muerte y a minutos de sentarse en la silla eléctrica. Moraleja: un buen abogado caro desmantela evidencia falsa como si fuera un castillo de naipes y te salva de una justicia que no es ciega sino miope. Al abogado le pagaron gracias a contribuciones de españoles anónimos. Todos lloran, todos se abrazan y –digámoslo– yo también.

A continuación –noticia 2– se nos habla de que "el antiguo presidente argentino Carlos Saúl Menem será el primer presidente democrático de ese país en ir preso". Mi madre me escribe que en los televisores de Buenos Aires pasan la noticia de gente apretujándose y gritando alrededor del ídolo caído con la siempre útil música de *Carmina Burana*. Aquí, en cambio, se opta por sonido ambiente, voz *en off*, y a otra cosa que todavía tienen que entrar las elecciones en Inglaterra, la situación en Israel, el holocausto monárquico de Nepal, el nuevo mapa de la Unión Europea, las polémicas drogotas en el *Giro* ciclístico de Italia y, al fondo a la derecha, una mínima mención al affaire Aerolíneas Argentinas en el segmento económico.

Pero el asunto tiene su gracia. Lo del principio: un inocente que sale de la cárcel, un culpable que entra. Adentro y afuera. Dos historias prototípicas que se las arreglan para presentarse como nuevas versiones de viejos y constantes mitos donde, por unos minutos al menos, las noticias nos permiten pensar en que hay cierto orden cósmico que excede al propuesto por los noticieros, que el bien triunfa y el mal pierde.

Salgo a la calle y me encuentro con un amigo escritor de acá y ahí nomás, al lado nuestro, un tipo en bermudas sostiene con una mano demasiadas bolsas de El Corte Inglés, Zara y FNAC, y con la otra sostiene contra su oreja un teléfono móvil. Corta y le grita a una mujer también en bermudas y con más bolsas que camina unos metros más adelante: "¡Vieja: Carlitos fue en cana!". Ella lanza un chillidito imposible de interpretar. Parecen dos equecos turísticos. Mi amigo me pregunta: "¿Qué les pasa a esos dos?". Le explico lo ocurrido. Menem fue preso. Le comento mi teoría de que tal vez ahora nuestro héroe de tiempos pasados se convierta en una especie de Hannibal Menem: un incomunicado superprisionero de máxima seguridad que lo sabe todo, que te mira fijo, que cuidado que no te muerda. Le explico a mi amigo, después, lo que es un arresto domiciliario según nuestras costumbres más tradicionales. Mi amigo me mira raro, se ríe un poco, me dice: "¡Joder, tío, eso no es ir preso: eso es concursar en 'Gran Hermano'!"

Cae la tarde y en las noticias anuncian, al fin, descenso de la temperatura mientras todos los *paparazzi* buscan a Madonna por esta ciudad. Mañana empieza aquí su gira mundial. "Don't Cry for Me, Argentina" –un hit ya viejo, gastado, historia antigua– no figura en su repertorio.

LA TITULAR DE LA ASOCIACION MADRES ESTUVO CON EL MINISTRO MESTRE

Otra amenaza a Hebe de Bonafini

La presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo responsabilizó al ministro del Interior por su seguridad y la de su hija. Denunció que “un civil petisito” la amenazó en la propia Casa Rosada.

Daniel Jayo

La presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini.
Recibió un e-mail del “Comando Jorge Videla” con más amenazas.

Hace doce días, dos desconocidos entraron a su casa y torturaron a su hija con un salvajismo que hizo pensar en ex represores y policías de gatillo fácil. Ella estaba de viaje, pero rápidamente vinculó el hecho con una serie de amenazas telefónicas que había recibido poco tiempo atrás. A pesar de las denuncias, los mensajes intimidatorios continuaron el 5 de junio a través del correo electrónico de la Universidad de las Madres. Provenían de un autodenominado “Comando Jorge Videla”. Alarmada por la situación, Hebe de Bonafini se presentó ayer en la Casa Rosada con una carta dirigida al ministro del Interior, Ramón Mestre. El ministro la recibió, pero la entrevista terminó con una catarata de críticas. “Le dije que era un cínico y un hipócrita”, relató Bonafini al salir de la reunión. Por si fuera poco, durante su breve visita a Balcarce 50, Bonafini sufrió otra provocación, esta vez de parte de un “tipo de civil y petisito” que le dijo con un tono siniestro: “Por qué no les aconseja a las Madres que se vayan para atrás, porque ustedes no saben de lo que yo soy capaz de hacer”.

El martes pasado, las Madres recibieron un correo electrónico en el que se les advertía que “cuando vuelva al poder la derecha este país va a cambiar radicalmente, los negros, los judíos, los zurdos, los montoneros y demás porquerías como ustedes van a desaparecer del planeta”. El remitente del mensaje era bastante claro: llevaba el nombre de “Jorge Videla” y la dirección virtual era “dictadura 2001”. Dos días más tarde, Bonafini se dirigió a la Casa de Gobierno con un grupo de más de veinte madres, luego de participar de la ronda de todos los jueves. “Nosotros le dijimos que ellos son responsables de todo lo que les pueda pasar a las Madres y a mi hija porque es ministro del Interior de todo el país”, subrayó Bonafini tras la reunión.

La titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo entró a la Rosada por la entrada de Balcarce 24. Unas horas después, en diálogo con **Página/12**, comentó que al principio nadie las quería recibir. “Querían que dejáramos una nota a Fernando de la Rúa en la mesa de entradas”, relató a este diario. Claro que ella no se conformó con esa propuesta y dejó en claro que “quería entrevistarse con el ministro del Interior”. En ese momento fue cuando apareció un individuo desconocido –identificado por Bonafini como un “tipito de civil, petisito, con cara de malo”– que la amenazó en voz baja. “Yo le grité que lo dijera en voz alta y enseguida vinieron dos tipos y se lo llevaron del brazo”, reconstruyó.

El encuentro con el titular de la cartera política se centró sobre las amenazas del “Comando Jorge Videla” y las torturas de las que fue objeto María Alejandra, la hija. “El ministro dijo que él no puede hacer nada porque no es su jurisdicción”, comentó Bonafini. El diálogo, que al principio fue formal y distante, se fue volviendo cada vez más áspero. La dirigente de derechos humanos, entonces, la emprendió contra su interlocutor. “Le dije que era un cínico y un hipócrita y los cínicos y los hipócritas no pueden ser ministros del Interior”, destacó. Mestre, por su parte, se sorprendió ante las duras palabras de Bonafini y sólo atinó a advertirle que lo estaba “agraviando”. En ese momento, la mujer decidió terminar la charla y se retiró abruptamente.

El 25 de mayo pasado, día de feriado nacional, dos personas entraron por la fuerza a la casa de Bonafini. Se hicieron pasar por empleados telefónicos pero, al entrar en el domicilio, se lanzaron sobre María Alejandra, la hija de Hebe. Uno intentó violarla, el otro la quemó con cigarrillos, intentó ahogarla y le pegó en el abdomen, para luego advertirle que si se movía “era boleta”.

LE ROY
CHRONOGRAPH

La distinguida expresión del tiempo

17 de Junio Día del Padre

Modelo Tonneau
PP USD 890

Modelo Ronde
PP USD 790

Modelo Carré
PP USD 850

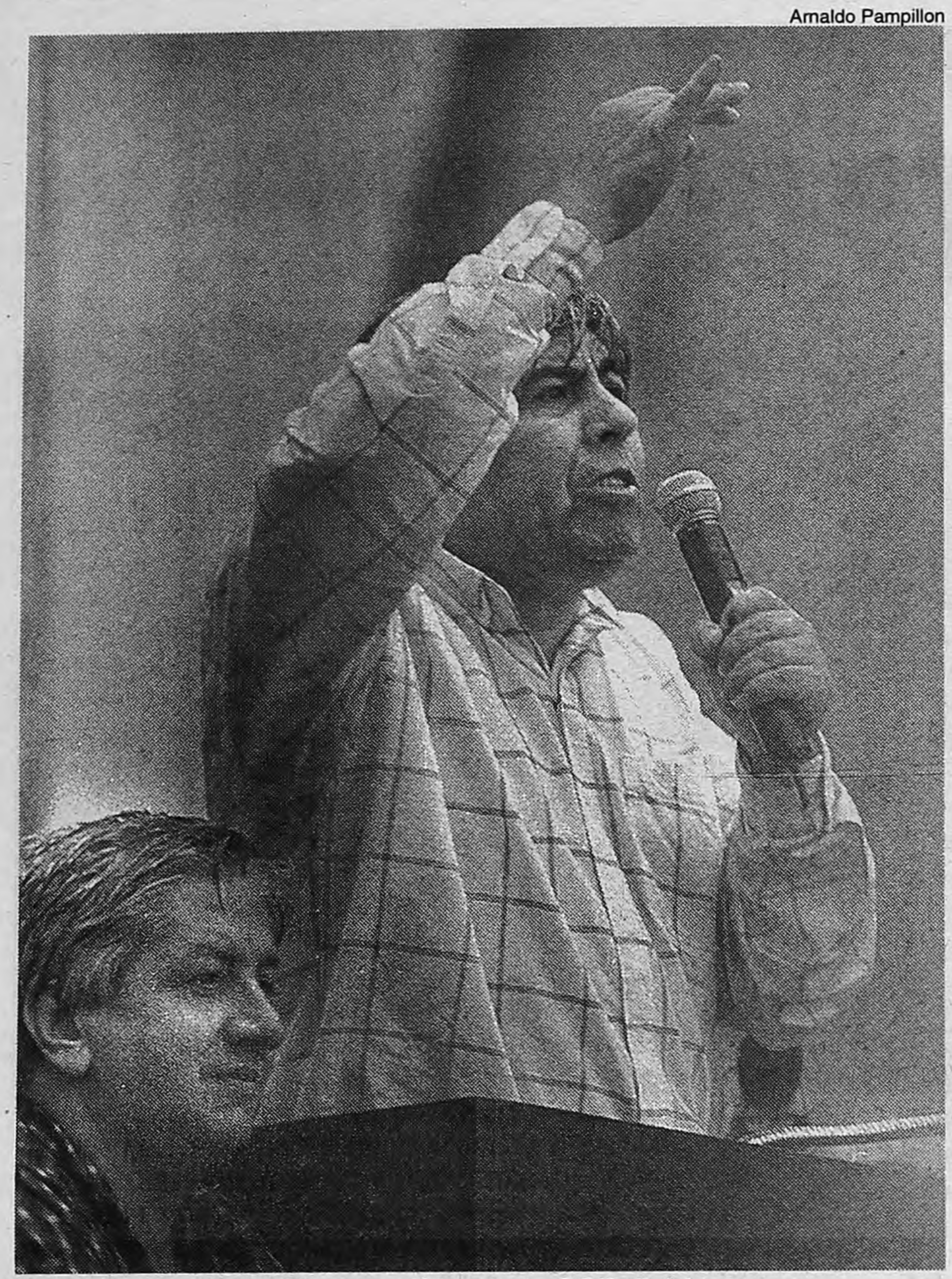
LE ROY
SWISS MADE
PRESTIGIO SUIZO DESDE 1788
www.leroywatch.com

CAPITAL: Antonio Olivella *Av. Cabildo 1849 Loc. 2530 -* ***Joyeria Barrios*** *Av.Cabildo 2230 Loc. 21 -* ***B.S. Joyeros*** *Boulogne Sur Mer 569*
Collector's *Callao 1714 -* ***Marta Segal*** *Scalabrini Ortiz 3105 -* ***El Taller de la Bastille*** *Vicente Lopez 1760 -* ***Joyas Romy*** *Cuenca 2850*
BUENOS AIRES: Joyas Lan *9 de Julio 1252 Lanus -* ***Joyería y Relojería Perfil*** *Alvear 157 Martínez -* ***Testorelli*** *9 de Julio 466 San Isidro*
Unique Joyas *Av. Meeks 147 Loc. 19 Galería Jardín Lomas de Zamora -* ***Venditti Joyas*** *Plaza Oeste Shopping Loc 2051 Morón*
Joyería Cormery *Torres del Sol Loc. 24 Pilar -* ***Daniel Urbani Joyero*** *Pte. Perón 1327 San Miguel*
Gam Hnos. *Las Flores 34 Wilde -* ***Treffinger Hnos.*** *Justa Lima 539 Zárate*

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
BELLSOUTH

Arnaldo Pampillon



El camionero Hugo Moyano, líder de la CGT disidente.
La CGT oficial de Rodolfo Daer no adhirió a la protesta.

Una huelga que tensa la relación con De la Rúa

La CGT disidente, encabezada por Hugo Moyano, ratificó el paro que se realizará hoy. La CTA que lidera Víctor De Gennaro se sumó. El Gobierno amenazó con denuncias ante la OIT.

“Es un problema judicial, no un tema político”, declaró ayer Hugo Moyano sobre la detención del ex presidente Carlos Menem, aunque no fue ése el asunto que más lo ocupó, sino el paro por 24 horas que hoy realizará la CGT disidente. La huelga fue convocada también por la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y reflejará el apoyo de esas centrales sindicales –la CGT oficial no adhiere a la protesta– a los trabajadores de Aerolíneas Argentinas y su rechazo al actual modelo socioeconómico. El Gobierno criticó a los sindicalistas por realizar la medida de fuerza y anunció, además de la implementación de medidas de seguridad para garantizar la libertad de trabajo, que el Estado pagará las indemnizaciones que correspondieren por daños a las personas y a los bienes como consecuencia de la prestación de servicios. La clave será, una vez más, el transporte que en su amplia mayoría se plegará al paro.

El arresto de Menem como jefe de la asociación ilícita que vendió ilegalmente armas a Ecuador y Croacia relegó a un segundo plano la convocatoria de Moyano a la huelga, a la que se plegará también la Corriente Clasista Combativa. Aun así, como anticipo del paro, la CGT disidente realizó ayer una marcha que unió las sedes de Aerolíneas, Telefónica de Argentina, Repsol y de los bancos Santander y Río en el marco del “boicot” a las empresas de capitales españoles que impulsa a propósito de la situación terminal de la compañía aérea.

Moyano denunció que “existe un panorama complicado por la situación social agobiante” y advirtió que el “Gobierno debería reaccionar y poner todo el esfuerzo y el énfasis necesario para dar solución a los que no tienen trabajo, ni medios para subsistir”. También sostuvo que la gestión de Fernando de la Rúa “primero tiene que darle de comer a los que tienen hambre y luego solucionar otros problemas” y remarcó que “cuando el Gobierno habla de gobernabilidad y piensa en acuerdos con cabeza de partidos o gobernadores se equivoca porque el acuerdo hay que hacerlo con la gente”.

La huelga afectará los servicios de transporte de pasajeros, la educación, la Justicia y la atención bancaria y en dependencias estatales, así como las industrias automotriz y metalúrgica entre otras (ver aparte). En el marco de la huelga, jubilados y desocupados del Frente Tierra y Vivienda, que encabeza Luis D’Elía, y de la CCC marcharán a Plaza de Mayo.

“Es un paro de gente que quiere que se instale el caos. Moyano asumió una actitud anarquista, destructiva del orden económico y social”, opinó el ministro de Economía, Domingo Cavallo. En la misma sintonía se pronunció el vocero presidencial Juan Pablo Baylac, quien declaró que “el señor Moyano, con esa prepotencia propia de los que no tienen conciencia, ni siquiera asume la responsabilidad del diagnóstico” frente a la crisis que atraviesa el país.

Pero el Gobierno no sólo se quedó en críticas. La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, ratificó que denunciará a la CGT disidente y a la CTA ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) por “abuso de la utilización política de las huelgas generales y uso ilegítimo de la libertad sindical”. La ministra explicó a **Página/12** que esas centrales “no usaron ningún mecanismo de consulta a las bases para convocar al paro” y agregó que “la huelga es un recurso extraordinario que se puede plantear después de haber agotado una negociación previa que en esta caso no existió”.

Transporte: ***La clave del éxito de la medida de fuerza será, una vez más, el transporte de pasajeros y de carga que en su amplia mayoría se plegará.***

“La OIT tiene reiterada jurisprudencia acerca de que son legítimas aquellas huelgas que tienen como motivo la protesta contra la situación económica y social; por lo tanto las únicas que pueden ser declaradas ilegales son las que ponen en peligro el sistema institucional”, replicó el representante legal de la CTA, Horacio Meguira.

Por otra parte, el Gobierno dispuso medidas de seguridad para garantizar la circulación de colectivos, trenes y subtes y asumió la responsabilidad de pagarle indemnizaciones a aquellos que sufran daños por prestar ese servicio. Ese compromiso quedó establecido en un decreto firmado por Fernando de la Rúa, que precisa que las indemnizaciones por daños se pagarán “sólo cuando no estuvieron cubiertos los bienes y las personas por los seguros obligatorios que deben contratar los transportistas”.

Para acomodar la agenda

◆ **Colectivos:** La huelga será fuerte porque se descuenta una adhesión masiva de los choferes de la UTA. Los servicios de media y larga distancia también se verán restringidos.

◆ **Subtes:** No funcionarán como lo hacen habitualmente. El personal de subterráneos se plegará masivamente al paro porque está afiliado a la UTA, pero Metrovías anunció que implementará un servicio de emergencia.

◆ **Taxis:** Habrá menos que cualquier otro día a partir de la adhesión a la huelga de los peones. Como en el caso de los colectivos, quienes saldrán a la calle serán los dueños de las unidades.

◆ **Trenes:** Habrá inconvenientes aunque La Fraternidad –enrolados en la CGT oficial– aseguró que garantizará el funcionamiento del servicio.

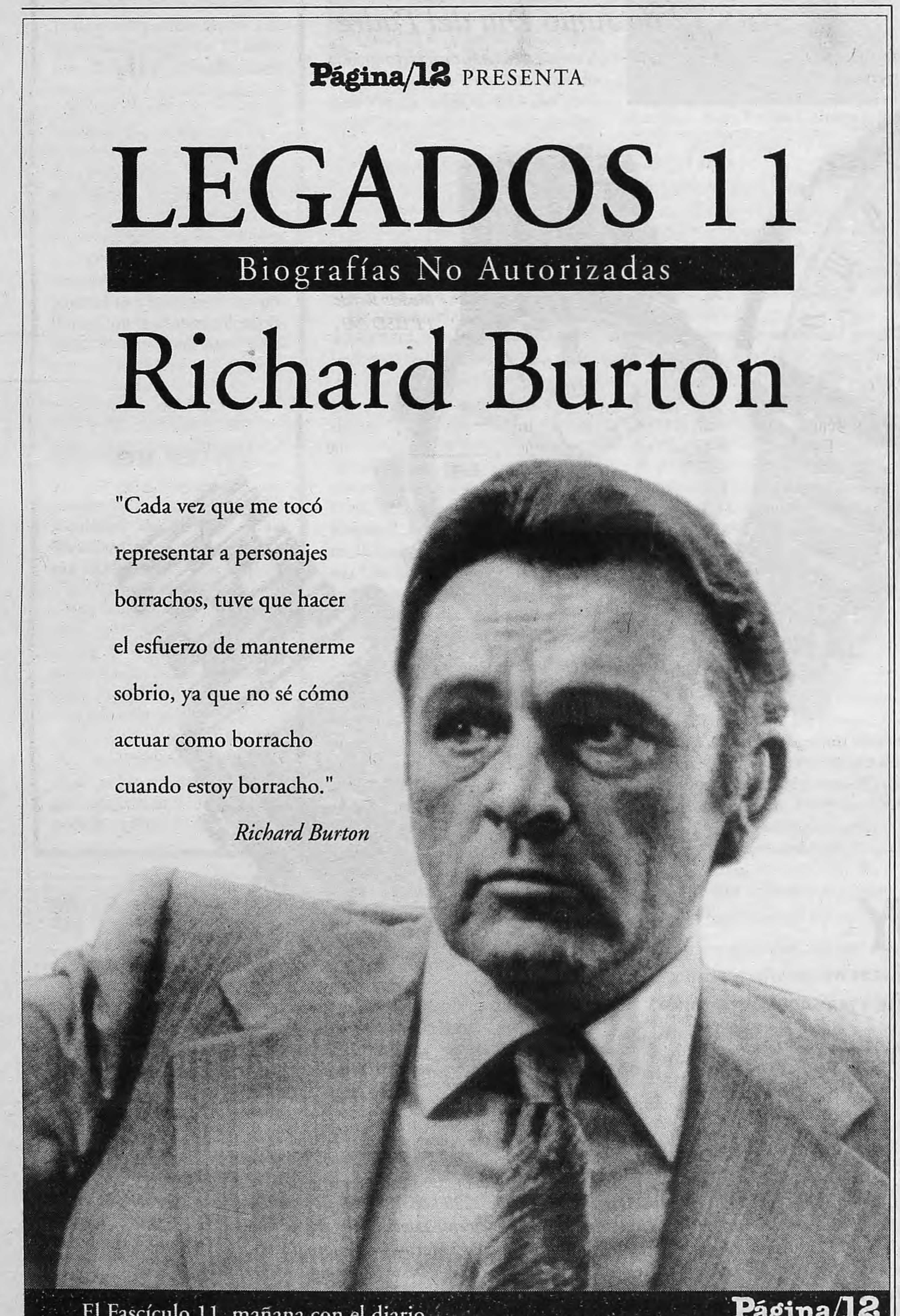
◆ **Vuelos:** Habrá cancelaciones y demoras. Las empresas tienen previsto implementar diagramas de emergencia.

◆ **Escuelas:** En la mayoría no habrá clase ya que adhieren la Ctera y los privados del Sadop, además de otros gremios docentes. Las clases también se verán afectadas en las universidades porque para la Conadu.

◆ **Tribunales:** No habrá atención porque los judiciales van a la huelga.

◆ **Bancos:** El paro será mayor en los oficiales y menor los privadas.

◆ **Hospitales públicos:** El gobierno porteño anunció que se garantizarán las guardias mínimas y el funcionamiento del SAME.



Página/12 PRESENTA

LEGADOS 11

Biografías No Autorizadas

Richard Burton

"Cada vez que me tocó representar a personajes borrachos, tuve que hacer el esfuerzo de mantenerme sobrio, ya que no sé cómo actuar como borracho cuando estoy borracho."

Richard Burton

El Fascículo 11, mañana con el diario.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

DOCUMENTO DE UIA-ABAPPRA PARA LA REACTIVACION

Ayuda para sobrevivientes

Industriales y banqueros nacionales se unieron para elaborar propuestas que elevarán a Cavallo con el fin de aliviar la carga financiera.

La entidad que agrupa a los bancos públicos y privados de capital nacional (Abappra) y la Unión Industrial Argentina (UIA) se unieron para revitalizar la tradicional idea de una "burguesía nacional" apoyada en la expansión del consumo y del mercado interno. El objetivo es generar un contrapeso contra la idea del mercado como único asignador de recursos y contra la "exposición del empresariado nacional a las estrategias globales de otros países". El acta fundacional del nuevo eje local banca-industria, adelantado por *Página/12*, es una propuesta financiera: flexibilización de las normas de calificación del Banco Central, la disminución de los impuestos que gravan el crédito y la desafectación de encajes bancarios para expandir el crédito al "sector productivo y las economías regionales".

El argumento principal del nuevo bloque es que las industrias sobrevivientes tras la apertura indiscriminada y las crisis financieras internacionales son necesariamente eficientes. Y si no pueden continuar desarrollándose, ello se debe al ahogo provocado por un sector financiero que impone tasas de interés excesivas y con normativas poco flexibles para una asignación eficiente de recursos "a los sectores públicos".

> **Eficientes:** *El argumento principal del nuevo bloque es que las industrias sobrevivientes tras la apertura y las crisis son necesariamente eficientes.*

En un documento, Abappra-UIA acordaron con los medidas centrales del ministro Domingo Cavallo. Consideraron que tras el respiro financiero inducido por el megacanje de deuda se abre "una oportunidad para nuestra economía que debe ser aprovechada". En este contexto –señalaron– los planes de competitividad que el Gobierno ha comenzado a implementar en distintos sectores son un instrumento apto para el crecimiento, pues "reducen los costos del sector privado".

Sin embargo, los banqueros y empresarios nacionales reclamaron también medidas que alienten el consumo para salir de la recesión. Para tal fin consideraron que se necesita "la adopción de acciones que faciliten el acceso al crédito y mejores condiciones de financiamiento para los distintos sectores productivos".

Entre estas acciones destacaron:

◆La modificación del régimen vigente de clasificación y provisionamiento de deudores incorporando criterios de evaluación acordes al momento económico actual.

◆La implementación de un régimen general de refinanciación de pasivos para Pymes apto para su reincorporación al sistema bancario nacional y para que puedan participar del proceso de recuperación de la actividad económica.

◆La revisión del régimen impositivo, a nivel nacional y provincial, que eleva el costo de financiamiento (Sellos, Ingresos Brutos, Impuesto a los Intereses).

◆La implementación de un régimen de factura conformada de carácter obligatorio que facilite el financiamiento de las pymes.

◆La implementación del usos de los saldos técnicos de IVA, conforme a lo establecido en los acuerdos de competitividad.

◆La desafectación de encajes bancarios para ser aplicados al sector productivo y las economías regionales.

Los bancos agrupados en Abappra, bajó la conducción de Enrique Olivera, titular del Banco Nación, representan alrededor del 30 por ciento del total del sistema financiero, aunque poseen una mayor dispersión regional y casi el 50 por ciento de las más de 4300 sucursales bancarias existentes en el país y el 40 por ciento de los depósitos.

Daniel Jayo

Enrique Olivera, presidente del Banco Nación y de Abappra.
"Se abre una oportunidad que no debe ser desaprovechada."

Una republicana al Fondo

La economista conservadora Anne O. Krüger, que había sido elegida por el presidente Bush como miembro del consejo de asesores económicos de la Casa Blanca, sucederá al dimitido Stanley Fischer como vicedirectora ejecutiva del Fondo Monetario. Si el directorio del organismo avala la recomendación del alemán Horst Köhler, actual director gerente del FMI, esta catedrática de la Universidad de Stanford, de 67 años, ocupará el estratégico cargo durante cinco años. Sus lazos con los republicanos son históricos, ya que durante la presidencia de Ronald Reagan vicepresidió el Banco Mundial, otra institución multilateral donde Estados Unidos ejerce una clara preeminencia. Entre los temas que ella venía investigando figuran la relación entre las instituciones financieras, la corrupción y el desarrollo económico. Otra designación importante es la de Kenneth Rogoff, profesor de Harvard, para suceder a Michael Mussa como economista jefe del Fondo.

SUPERAVIT COMERCIAL DE 467 MILLONES EN ABRIL

Exportar como atajo a la recesión

Uno de los efectos de la recesión es que caen las importaciones y aumentan las exportaciones, debido a que aquí se consume menos y las empresas tienen más mercaderías para despachar al exterior. Eso fue lo que volvió a ocurrir en abril, cuando se produjo un salto en el superávit comercial hasta los 467 millones de dólares, contra los 269 millones del año pasado. En el primer cuatrimestre las exportaciones crecieron 3 por ciento y las compras desde el exterior bajaron 2 por ciento. Gracias a ello, en ese período el superávit alcanzó los 694 millones, más del doble que en igual lapso de 2000.

Uno de los datos positivos del primer cuatrimestre en el intercambio comercial fue la suba de 19 por ciento en las ventas de manufacturas de origen industrial (MOI). En esto influyó que las terminales automotrices elevaron notoriamente sus ventas a Brasil, lo que les permitió evitar una caída de la producción mayor que la que tuvieron. En efecto, dentro de las MOI hubo un sensible aumento de 113 por ciento en las ventas de vehículos, que crecieron de los 148 millones de dólares el año pasado, a 315 millones en los primeros cuatro meses de 2001. Otras subas fueron las de tubos sin costura (22%), productos laminados (18%) y plásticos (16%).

En tanto, las exportaciones de productos primarios subieron 7 por ciento, lo mismo que las de combustibles.

En cuanto a las importaciones, se verificaron bajas del 8 por ciento en bienes de capital y de 10 por ciento en piezas y accesorios. El dato es preocupante porque refleja que las empresas disminuyeron su equipamiento, producto de la recesión.

En el primer cuatrimestre las ventas al exterior totalizaron 8312 millones, contra importaciones por 7618 millones. Y en abril las cifras fueron de 2376 millones en ventas y de 1909 millones en compras.

En la relación con el Mercosur, durante los primeros cuatro meses del año su produjo un superávit comercial de 34 millones de dólares.

LA JUSTICIA AVALA LA GENERALIZACION

Vía libre para el IVA

La Justicia habilitó ayer a que Economía aplique una alícuota del 21 por ciento del IVA a la televisión por cable, la medicina prepaga, las entradas a los espectáculos deportivos, al cine y a las revistas y diarios. No obstante, y a pesar del fallo de la Sala V de la Cámara en lo Contencioso Administrativo, Domingo Cavallo mantendría la alícuota diferencial del 10,5 por ciento a la medicina prepaga.

Este fallo judicial confirma otro similar de primera instancia, en contra de los argumentos presentados por el abogado Andrés Gil Domínguez sobre la inconstitucionalidad de aplicar el IVA a aquellas actividades. Cavallo lanzó la extensión del IVA a fines de abril, como parte de un ajuste para equilibrar las cuentas. Desde entonces, viene trabajando sobre distintos planes para amortiguar el impacto de la medida. A las empresas de televisión por cable, por caso, les permitirá computar los aportes patronales a cuenta del IVA.

Acuerdo con México

La secretaria de Comercio, Débora Giorgi, estimó que para antes del 20 de junio próximo estará listo el acuerdo con México que ampliará los cupos para la comercialización de automotores. El miércoles Argentina firmó con aquel país un convenio de libre comercio para vehículos pesados entre los dos países. El objetivo de la Secretaría es que tras las negociaciones, las exportaciones argentinas anuales se aumenten a 46 mil unidades y las importaciones a 30 mil.

Impuestos por Internet

Desde la próxima semana, alrededor de 1500 grandes contribuyentes podrán pagar impuestos y presentar declaraciones juradas en forma electrónica a través de los bancos adheridos a la red Interbanking. Alberto Conde, subdirector general de Recaudación de la AFIP, consideró que "esto permitirá a los grandes contribuyentes, que reúnen el 50 por ciento de la recaudación, pagar en forma electrónica por Internet, a través de los bancos".

En Brasil, más baratos

Los automóviles fabricados en Argentina son un 35 por ciento más caros que los producidos en Brasil, debido a la reciente devaluación del real, que tras empezar este año cotizando a 1,94 reales por dólar, trepó ayer hasta los 2,39. Tal fue la conclusión a la que llegó la publicación *Gazeta Mercantil* luego de analizar los precios de los autos a consumidor final en Buenos Aires y San Pablo.

Köhler ve confianza

El director gerente del FMI, Horst Köhler, señaló que el reciente canje de deuda argentino despertó "la confianza del sector privado en ese país". Contra la opinión de los especialistas que señalan que la operación no hace más que postergar lo inevitable, señaló que "es absolutamente prematuro hablar de una reestructuración (de la deuda) en este momento".

El Directorio de AGROBEL S.A., convoca a ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA y ORDINARIA DE ACCIONISTAS, en primera convocatoria a celebrarse el día 18 de junio de 2001 a las 15 hs. en su sede social, con el objeto de tratar el siguiente ORDEN DEL DIA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA: PUNTO PRIMERO: Designación de dos accionistas para que firmen el acta de asamblea. PUNTO SEGUNDO: Modificación de los artículos 1°, 14 y 18 del estatuto social. PUNTO TERCERO: Ratificación del aumento de capital aprobado por Asamblea General Extraordinaria celebrada el día 23 de enero de 1996. PUNTO CUARTO: Aumento de Capital de la Sociedad mediante la capitalización de los aportes irrevocables efectuados por Acron S.A., Agrícola Pampeana S.A., Sure Rain S.A., y Agritech Inversora S.A., según surge de los libros de la Sociedad y modificación del artículo 4° de los Estatutos Sociales. PUNTO QUINTO: Limitación del derecho de suscripción preferente en los términos del artículo 193 de la Ley 19.550.
ORDEN DEL DIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. PUNTO PRIMERO: Designación de dos accionistas para firmar el acta. PUNTO SEGUNDO: Designación de tres Síndicos Titulares y tres Suplentes para integrar la Comisión Fiscalizadora.
Asimismo el Directorio aprueba por unanimidad que ante el eventual caso de que fracase la primera convocatoria se convoca a Asamblea General Extraordinaria y Ordinaria de accionistas en segunda convocatoria para ser celebrada en la sede social de la sociedad sita en calle Arnobio Sánchez 001 del Departamento Ullun, provincia de San Juan, el día 11 de mayo del 2001, a las 17 horas para considerar el mismo Orden del Día que antecede.
Los accionistas deberán comunicar por escrito con tres días de anticipación su decisión de concurrir a las Asambleas que se convocan.
PABLO GRASSELLINI - Presidente.

BIBLIOTECA ANTIGUA DE NOGAL
Puertas corredizas con vidrios biselados y patas torneadas.
Medidas: Ancho 2,40 mts., alto 2,20 mts. y Fondo 0,40 mt.
Vendo $ 1.500
4815-8227

OPINION

Por Vilma Ripoll *

Reestatizar Aerolíneas

Al fin, la SEPI "pagó" los sueldos de abril. Pero lo hizo con dinero argentino, un mes después, descontando los días de paro (legal) y dejando afuera a 224 compañeros. Su plan director es rebaja salarial, flexibilización y despidos encubiertos. Y no se puede esperar que pongan plata los que viven sacándola, los que vaciaron AA como antes Viasa y Ladeco, los que evaden impuestos y aportes, los que jamás cumplen, los saqueadores.

El saldo de la privatización lanzada en 1990 por Menem es demoledor: 5000 trabajadores menos, 28 (sobre 29) aviones menos, menos rutas, edificios malvendidos, sucursales cerradas, menos seguridad y liquidación del transporte de carga, el sector de informática y los simuladores de vuelo. Pese al fallo del juez Oscar Garzón Funes, un per saltum de la Suprema Corte autorizó el robo, con respaldo del PJ y la UCR. Hoy se habla de "la peor de las privatizaciones". Pero Cavallo y De la Rúa siguen trabajando para la corona: les dieron prioridad en el plan de infraestructura, rebaja impositiva y desregularon las rampas, lo que traerá despidos en Intercargo. Bullrich, al peor estilo Bolocco, está impúdicamente envuelta en una bandera española.

Para recuperar la línea de bandera, no es salida dársela a algún pulpo internacional o a grupos como Eurnekian, que tampoco paga los cánones e impuestos. El Estado nacional debe hacerse cargo de Aerolíneas-Austral, desconocer sus deudas y obligar a que las pague la SEPI embargando sus bienes. Si no alcanza, hay que aplicarles fuertes impuestos a las fabulosas ganancias de Repsol-YPF, Telefónica y demás multinacionales y bancos españoles. Si ellos la vaciaron, ellos deben pagar.

Desde ya, no lo hará este gobierno si no le torcemos el brazo. Pero La Matanza mostró que se puede. La lucha de AA es heroica y la solidaridad popular es enorme. ¡Hoy todos somos Aerolíneas! Hay que respaldar los petitorios, marchas y escraches del personal, la protesta de ayer de la CTA y el paro de hoy de la CGT Moyano, y reclamar que se concrete la unidad de los gremios y centrales en un verdadero plan de lucha. Junto con eso, proponemos una Comisión Nacional por la Reestatización y organizar una gran campaña de movilización para lograrlo. Porque como cantan los aeronáuticos, la única salida para salvar a Aerolíneas es reestatizarla. Y ponerla bajo el control de quienes la hicieron grande y son su mejor capital: los trabajadores.

* *Diputada porteña (MST-Izquierda Unida).*

AFP

Hasta la
Victoria
AEROLÍNEAS ARGENTINAS

Dos azafatas rodean sus cuerpos con una bandera de Aerolíneas, durante el acto en Aeroparque.

Los trabajadores reclamaron la continuidad de la empresa y el aporte de fondos de los dueños españoles.

Marchas, actos y protestas para salvar a Aerolíneas

Una multitud de trabajadores de Aerolíneas Argentinas, acompañados por sindicalistas, jubilados y representantes de partidos políticos, marcharon desde el Congreso nacional hasta el Aeroparque Jorge Newbery, donde realizaron severas críticas al Gobierno y al ente español que controla la línea de bandera. El secretario general de la Asociación del Personal Aeronáutico, Ariel Basteiro, pronunció un duro discurso en el que exigió a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales de España (SEPI), que "pongan la guita (dinero) que se llevaron" de Aerolíneas, y al presidente Fernando de la Rúa que se imponga para iniciar "el proceso de reestatización" de la compañía. También el titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, pidió al Gobierno que asuma "la continuidad de esta empresa" y que "empiece a castigar a los mismos que, así como quebraron Aerolíneas, están quebrando la Nación".

"Estamos viviendo el momento más crítico en los últimos cuarenta años", afirmó Basteiro. La APA promueve que la línea de bandera argentina, que fue privatizada en un proceso que comenzó en 1990, pase de nuevo a manos del Estado argentino, aunque las autoridades han dejado claro que no están dispuesto a ello. Basteiro, en su discurso, que pronunció con una camiseta que decía "Salvemos a Aerolíneas Argentinas y Austral", responsabilizó de la situación de la empresa, entro otros motivos, a la privatización que fue decidida por el ex presidente Carlos Menem. El dirigente sindical calificó como "traidor y apátrida" a Menem, y dijo que "gracias a Dios está preso", en referencia al arresto domiciliario que comenzó a cumplir el ex gobernante a raíz de la causa por contrabando de armas a Ecuador y Croacia.

En el trayecto de la marcha a pie de los manifestantes hasta la aeroestación, las sedes de empresas de capitales españoles (entre otras, Telefónica, Repsol y algunos bancos) fueron blanco de algunos huevazos. Una vez en el Aeroparque, Basteiro envió un mensaje directo a la SEPI: "Les decimos a los españoles que no podemos esperar ni un minuto más. Si realmente tienen intenciones de quedarse, pongan la guita que se llevaron, pongan los 350 palos (millones de dólares) que hay que capitalizar".

En tanto, en Mar del Plata, empleados locales de Aerolíneas Argentinas realizaron un abrazo simbólico a una de las aeronaves que aterrizó en el aeropuerto de esta ciudad, en reclamo de una pronta solución a la difícil situación que están padeciendo. Más de cien personas, entre los cincuenta empleados y sus familias, tomaron la pista principal del aeropuerto marplatense Brigadier de la Colina en el momento que aterrizaba uno de los Boeing de cabotaje de la empresa y cuando éste paró su marcha, todos se unieron en un abrazo rodeando la máquina.

En forma paralela, centenares de manifestantes convocados por la CGT disidente, que conduce Hugo Moyano, realizaron una protesta contra filiales de empresas españolas. La "recorrida" también incluyó repudios en sucursales de los bancos ibéricos. Los sindicalistas repartieron en su recorrido folletos con "instrucciones para el boicot" a productos españoles.

Este fin de semana regálese una noche más
EL CONQUISTADOR INVITA
Con el Plan Fin de Semana Largo del Conquistador Hotel, se hospeda tres noches y paga dos.

Y PARA QUE EL RELAX SEA TOTAL LO RECIBIMOS CON CHAMPAGNE Y EXTENDEMOS EL HORARIO DE CHECK OUT HASTA LAS 18 HORAS PARA SU MAYOR COMODIDAD. ADEMAS DE BRINDARLE LOS SERVICIOS QUE DESDE SIEMPRE CARACTERIZAN AL CONQUISTADOR: DESAYUNO BUFFET AMERICANO INCLUIDO, VOICE MAIL, TV CABLE, MINIBAR, GIMNASIO, SAUNA, ACCESO LIBRE A INTERNET, ROOM SERVICE 24 HS. Y ESTACIONAMIENTO PROPIO.

$130
POR DIA
BASE HABITACION DOBLE
C/IVA INCLUIDO
3 PAGOS

Llámenos sin cargo desde el interior del país al: 0-800-333-1855

DESCANSO LARGO, PRECIOS CORTOS

El Conquistador
★★★★
HOTEL

Suipacha 948 (1008) Buenos Aires Argentina
Tel. (54-11) 4328-3012/3112 Fax (54-11) 4328-3252 e-mail: mailhotel@elconquistador.com.ar

EL FREPASO PIDE UNA INVESTIGACION

Privatización en jaque

Las principales figuras del bloque de diputados del Frepaso propusieron ayer crear una Comisión Especial Investigadora, con amplias facultades para revisar la privatización de Aerolíneas Argentinas y el proceso de negociación entre el gobierno argentino y la SEPI. "La Cámara de Diputados no puede permanecer ajena a la posibilidad cierta de que esta línea aérea desaparezca", señala el proyecto, elaborado por el vicepresidente del Frepaso, José Vitar, y acompañado por el presidente del bloque de la Alianza, Darío Alessandro, y los legisladores Rodolfo Rodil, Carlos Raimundi, Graciela Ocaña, Irma Parentella y Alejandro Peyrou.

La propuesta está plasmada en un proyecto de resolución que dispone crear una Comisión Especial Investigadora "de las condiciones en las que se efectuó la privatización de Aerolíneas Argentinas y la participación y desempeño del Estado Nacional en dicha privatización".
De ese modo, se busca abrir u
puerta para investigar una de las p
vatizaciones más escandalosas
la era menemista, cuyos resultad
están a la vista. De crearse la con
sión, una derivación interesante s
ría analizar cuál fue la participaci
de Domingo Cavallo en el proce
de vaciamiento de la compañía.

El proyecto de los frepasist
también faculta a la comisión pa
efectuar "un seguimiento minuci
so y eficiente de las gestiones d
Gobierno nacional ante el gobier
de España tendientes a asegurar
continuidad de la empresa aeroc
mercial de bandera argentina
Aunque la Cámara de Diputad
designó a seis de sus miembros p
ra que medie en el conflicto, es
nueva propuesta va más allá y com
promete directamente al cuerpo c
mo auditor de las negociaciones q
encare el Gobierno. Los legislad
res expresaron que es necesario "r
doblar nuestros esfuerzos para co
tribuir a encontrar una salida urge
te a esta dramática situación".

EL GOBIERNO E

Manual

Por Cledis Candelares

**Un día después que Aerolíne
as Argentinas adoptara l
drástica medida de suspender sie
te de sus principales destinos inter
nacionales, tornando aún más ilu
soria la posibilidad de reanimar l
compañía, el Gobierno seguía bus
cando alguna fórmula para supe
rar su impotencia ante una crisi
que parece ser terminal. Doming
Cavallo ayer puso sobre la mesa l
posibilidad de relicitar las abando
nadas rutas a Estados Unidos, Aus
tralia y Brasil, reconociendo s
preferencia por algún operado
argentino. Pero la advertencia m
nisterial tiene al menos dos con
tras. Una: no todo el gobierno e
tá de acuerdo con esta posición
Otra: difícilmente esos trayecto
puedan ser cubiertos en corto
mediano plazo por otra empres
de bandera nacional.**

La quiebra parece una alternativ
mucho más próxima de lo que se vi
lumbraba días atrás, tal como adm
tió ayer la ministra de Trabajo, pa
quien esa variante equivaldría a c
rrar Aerolíneas y, sólo en el mejor
los casos, reabrirla con un staff red
cido a una cuarta parte. Según as
guraron fuentes confiables a **Pág
na/12**, entre las variantes consider
das por la SEPI estaría la de prop
ciar la quiebra, pero que en ningu
caso sería solicitada por Repsol YP
también de origen español. En es
hipotética situación, esa dramáti
solicitud podría quedar en manos
otro acreedor, tal vez Shell o Esso

Lo que está fuera de dudas es q
los accionistas españoles se manti
nen tan intransigentes como el gr
mio de los técnicos aeronáutico
que adhirió con previsible entusia
mo al paro general convocado pa
hoy. De ese modo, es seguro q
ningún avión de la empresa desp
gará, ya que sólo los trabajador
nucleados en APTA pueden "d
despacho" a una aeronave.

Antes de comunicarse por prim
ra vez en el día con su colega de Ec
nomía, la ministra de Trabajo pr
veía anoche esperar hasta el sába
para formular una nueva y tal v

OPINION

Por Vilma Ripoll *

Reestatizar Aerolíneas

Al fin, la SEPI "pagó" los sueldos de abril. Pero lo hizo con dinero argentino, un mes después, descontando los días de paro (legal) y dejando afuera a 224 compañeros. Su plan director es rebaja salarial, flexibilización y despidos encubiertos. Y no se puede esperar que pongan plata los que viven sacándola, los que vaciaron AA como antes Viasa y Ladeco, los que evaden impuestos y aportes, los que jamás cumplen, los saqueadores.

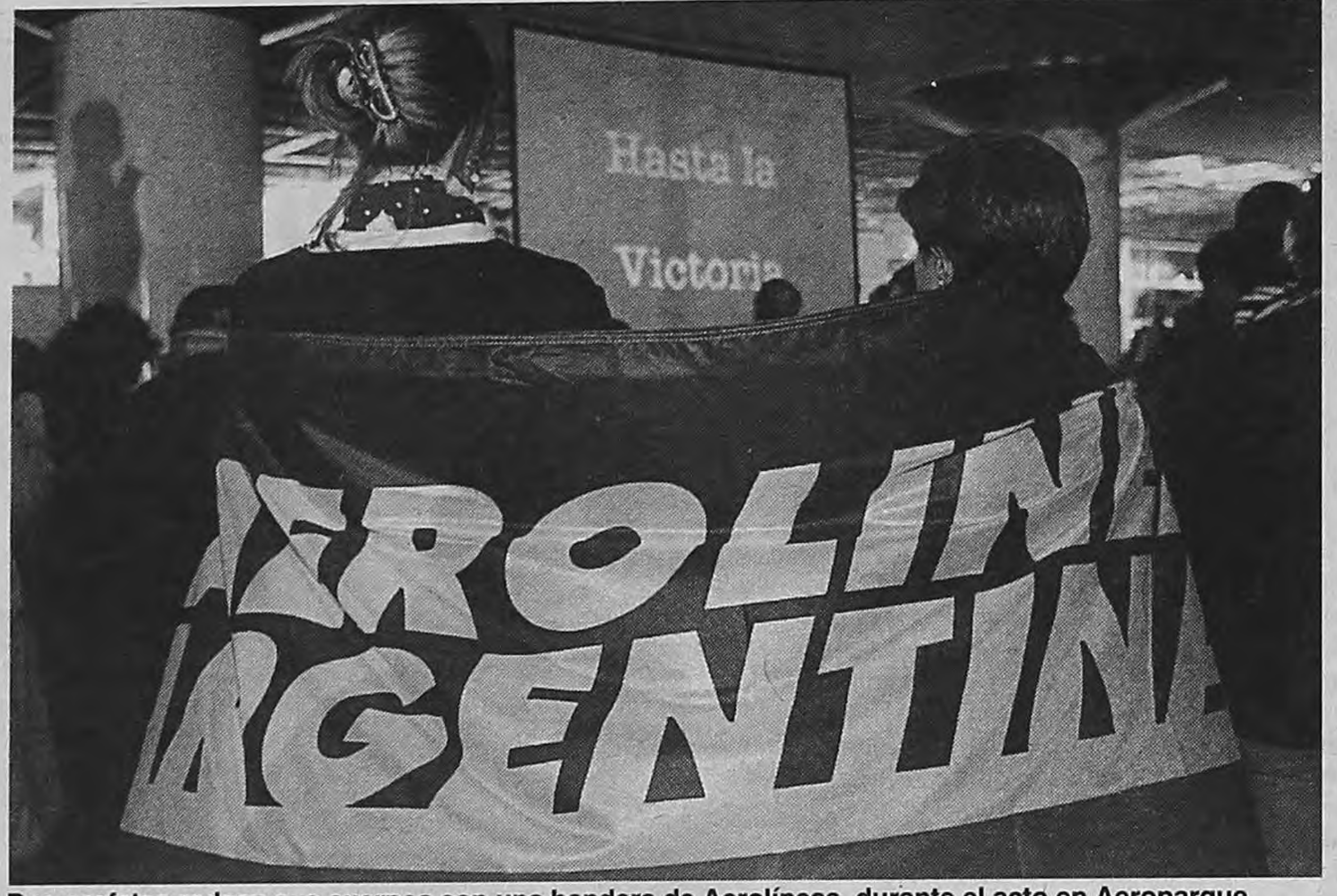
El saldo de la privatización lanzada en 1990 por Menem es demoledor: 5000 trabajadores menos, 28 (sobre 29) aviones menos, menos rutas, edificios malvendidos, sucursales cerradas, menos seguridad y liquidación del transporte de carga, el sector de informática y los simuladores de vuelo. Pese al fallo del juez Oscar Garzón Funes, un per saltum de la Suprema Corte autorizó el robo, con respaldo del PJ y la UCR. Hoy se habla de "la peor de las privatizaciones". Pero Cavallo y De la Rúa siguen trabajando para la corona: les dieron prioridad en el plan de infraestructura, rebaja impositiva y desregularon las rampas, lo que traerá despidos en Intercargo. Bullrich, al peor estilo Bolocco, está impúdicamente envuelta en una bandera española.

Para recuperar la línea de bandera, no es salida dársela a algún pulpo internacional o a grupos como Eurnekian, que tampoco paga los cánones e impuestos. El Estado nacional debe hacerse cargo de Aerolíneas-Austral, desconocer sus deudas y obligar a que las pague la SEPI embargando sus bienes. Si no alcanza, hay que aplicarles fuertes impuestos a las fabulosas ganancias de Repsol-YPF, Telefónica y demás multinacionales y bancos españoles. Si ellos la vaciaron, ellos deben pagar.

Desde ya, no lo hará este gobierno si no le torcemos el brazo. Pero La Matanza mostró que se puede. La lucha de AA es heroica y la solidaridad popular es enorme. ¡Hoy todos somos Aerolíneas! Hay que respaldar los petitorios, marchas y escraches del personal, la protesta de ayer de la CTA y el paro de hoy de la CGT Moyano, y reclamar que se concrete la unidad de los gremios y centrales en un verdadero plan de lucha. Junto con eso, proponemos una Comisión Nacional por la Reestatización y organizar una gran campaña de movilización para lograrlo. Porque como cantan los aeronáuticos, la única salida para salvar a Aerolíneas es reestatizarla. Y ponerla bajo el control de quienes la hicieron grande y son su mejor capital: los trabajadores.

** Diputada porteña (MST-Izquierda Unida).*

AFP



Dos azafatas rodean sus cuerpos con una bandera de Aerolíneas, durante el acto en Aeroparque.

Los trabajadores reclamaron la continuidad de la empresa y el aporte de fondos de los dueños españoles.

Marchas, actos y protestas para salvar a Aerolíneas

Una multitud de trabajadores de Aerolíneas Argentinas, acompañados por sindicalistas, jubilados y representantes de partidos políticos, marcharon desde el Congreso nacional hasta el Aeroparque Jorge Newbery, donde realizaron severas críticas al Gobierno y al ente español que controla la línea de bandera. El secretario general de la Asociación del Personal Aeronáutico, Ariel Basteiro, pronunció un duro discurso en el que exigió a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales de España (SEPI), que "pongan la guita (dinero) que se llevaron" de Aerolíneas, y al presidente Fernando de la Rúa que se imponga para iniciar "el proceso de reestatización" de la compañía. También el titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, pidió al Gobierno que asuma "la continuidad de esta empresa" y que "empiece a castigar a los mismos que, así como quebraron Aerolíneas, están quebrando la Nación".

"Estamos viviendo el momento más crítico en los últimos cuarenta años", afirmó Basteiro. La APA promueve que la línea de bandera argentina, que fue privatizada en un proceso que comenzó en 1990, pase de nuevo a manos del Estado argentino, aunque las autoridades han dejado claro que no están dispuesto a ello. Basteiro, en su discurso, que pronunció con una camiseta que decía "Salvemos a Aerolíneas Argentinas y Austral", responsabilizó de la situación de la empresa, entro otros motivos, a la privatización que fue decidida por el ex presidente Carlos Menem. El dirigente sindical calificó como "traidor y apátrida" a Menem, y dijo que "gracias a Dios está preso", en referencia al arresto domiciliario que comenzó a cumplir el ex gobernante a raíz de la causa por contrabando de armas a Ecuador y Croacia.

En el trayecto de la marcha a pie de los manifestantes hasta la aeroestación, las sedes de empresas de capitales españoles (entre otras, Telefónica, Repsol y algunos bancos) fueron blanco de algunos huevazos. Una vez en el Aeroparque, Basteiro envió un mensaje directo a la SEPI: "Les decimos a los españoles que no podemos esperar ni un minuto más. Si realmente tienen intenciones de quedarse, pongan la guita que se llevaron, pongan los 350 palos (millones de dólares) que hay que capitalizar".

En tanto, en Mar del Plata, empleados locales de Aerolíneas Argentinas realizaron un abrazo simbólico a una de las aeronaves que aterrizó en el aeropuerto de esta ciudad, en reclamo de una pronta solución a la difícil situación que están padeciendo. Más de cien personas, entre los cincuenta empleados y sus familias, tomaron la pista principal del aeropuerto marplatense Brigadier de la Colina en el momento que aterrizaba uno de los Boeing de cabotaje de la empresa y cuando éste paró su marcha, todos se unieron en un abrazo rodeando la máquina.

En forma paralela, centenares de manifestantes convocados por la CGT disidente, que conduce Hugo Moyano, realizaron una protesta contra filiales de empresas españolas. La "recorrida" también incluyó repudios en sucursales de los bancos ibéricos. Los sindicalistas repartieron en su recorrido folletos con "instrucciones para el boicot" a productos españoles.

EL FREPASO PIDE UNA INVESTIGACION

Privatización en jaque

Las principales figuras del bloque de diputados del Frepaso propusieron ayer crear una Comisión Especial Investigadora, con amplias facultades para revisar la privatización de Aerolíneas Argentinas y el proceso de negociación entre el gobierno argentino y la SEPI. "La Cámara de Diputados no puede permanecer ajena a la posibilidad cierta de que esta línea aérea desaparezca", señala el proyecto, elaborado por el vicepresidente del Frepaso, José Vitar, y acompañado por el presidente del bloque de la Alianza, Darío Alessandro, y los legisladores Rodolfo Rodil, Carlos Raimundi, Graciela Ocaña, Irma Parentella y Alejandro Peyrou.

La propuesta está plasmada en un proyecto de resolución que dispone crear una Comisión Especial Investigadora "de las condiciones en las que se efectuó la privatización de Aerolíneas Argentinas y la participación y desempeño del Estado Nacional en dicha privatización". De ese modo, se busca abrir una puerta para investigar una de las privatizaciones más escandalosas de la era menemista, cuyos resultados están a la vista. De crearse la comisión, una derivación interesante sería analizar cuál fue la participación de Domingo Cavallo en el proceso de vaciamiento de la compañía.

El proyecto de los frepasistas también faculta a la comisión para efectuar "un seguimiento minucioso y eficiente de las gestiones del Gobierno nacional ante el gobierno de España tendientes a asegurar la continuidad de la empresa aerocomercial de bandera argentina". Aunque la Cámara de Diputados designó a seis de sus miembros para que medie en el conflicto, esta nueva propuesta va más allá y compromete directamente al cuerpo como auditor de las negociaciones que encare el Gobierno. Los legisladores expresaron que es necesario "redoblar nuestros esfuerzos para contribuir a encontrar una salida urgente a esta dramática situación".

Este fin de semana regálese una noche más

EL CONQUISTADOR INVITA

Con el Plan Fin de Semana Largo del Conquistador Hotel, se hospeda tres noches y paga dos.

Y PARA QUE EL RELAX SEA TOTAL LO RECIBIMOS CON CHAMPAGNE Y EXTENDEMOS EL HORARIO DE CHECK OUT HASTA LAS 18 HORAS PARA SU MAYOR COMODIDAD. ADEMAS DE BRINDARLE LOS SERVICIOS QUE DESDE SIEMPRE CARACTERIZAN AL CONQUISTADOR: DESAYUNO BUFFET AMERICANO INCLUIDO, VOICE MAIL, TV CABLE, MINIBAR, GIMNASIO, SAUNA, ACCESO LIBRE A INTERNET, ROOM SERVICE 24 HS. Y ESTACIONAMIENTO PROPIO.

$130
POR DIA
BASE HABITACION DOBLE
C/IVA INCLUIDO
3 PAGOS

Llámenos sin cargo desde el interior del país al: 0-800-333-1855

DESCANSO LARGO, PRECIOS CORTOS

El Conquistador
★★★★ HOTEL

Suipacha 948 (1008) Buenos Aires Argentina
Tel. (54-11) 4328-3012/3112 Fax (54-11) 4328-3252 e-mail: mailhotel@elconquistador.com.ar

EL GOBIERNO BUSCA UNA SALIDA PARA QUE AEROLINEAS NO DESAPAREZCA

Manual para casos de emergencia

Por Cledis Candelaresi

Un día después que Aerolíneas Argentinas adoptara la drástica medida de suspender siete de sus principales destinos internacionales, tornando aún más ilusoria la posibilidad de reanimar la compañía, el Gobierno seguía buscando alguna fórmula para superar su impotencia ante una crisis que parece ser terminal. Domingo Cavallo ayer puso sobre la mesa la posibilidad de relicitar las abandonadas rutas a Estados Unidos, Australia y Brasil, reconociendo su preferencia por algún operador argentino. Pero la advertencia ministerial tiene al menos dos contras. Una: no todo el gobierno está de acuerdo con esta posición. Otra: difícilmente esos trayectos puedan ser cubiertos en corto o mediano plazo por otra empresa de bandera nacional.

> Casi sin herramientas a mano, Economía imagina una nueva licitación de las rutas abandonadas en favor de otras empresas nacionales, y Trabajo volverá a convocar a los gremios. Ningún intento parece tener viabilidad y Gallo sugirió el peligro de un lock out patronal.

La quiebra parece una alternativa mucho más próxima de lo que se vislumbraba días atrás, tal como admitió ayer la ministra de Trabajo, para quien esa variante equivaldría a cerrar Aerolíneas y, sólo en el mejor de los casos, reabrirla con un staff reducido a una cuarta parte. Según aseguraron fuentes confiables a **Página/12**, entre las variantes consideradas por la SEPI estaría la de propiciar la quiebra, pero que en ningún caso sería solicitada por Repsol YPF, también de origen español. En esta hipotética situación, esa dramática solicitud podría quedar en manos de otro acreedor, tal vez Shell o Esso.

Lo que está fuera de dudas es que los accionistas españoles se mantienen tan intransigentes como el gremio de los técnicos aeronáuticos, que adhirió con previsible entusiasmo al paro general convocado para hoy. De ese modo, es seguro que ningún avión de la empresa despegará, ya que sólo los trabajadores nucleados en APTA pueden "dar despacho" a una aeronave.

Antes de comunicarse por primera vez en el día con su colega de Economía, la ministra de Trabajo preveía anoche esperar hasta el sábado para formular una nueva y tal vez última convocatoria a los siete sindicatos aeronáuticos para conminarlos a buscar alguna salida. Casi un gesto de desesperación que no tiene posibilidades de éxito alguno.

Según aseguró Ariel Basteiro, de APA, Cavallo y Chrystian Colombo habrían tenido ayer contactos con Pedro Ferreras, titular de la SEPI, y algún otro funcionario ibérico. La información no fue confirmada oficialmente, pero sobran indicios de que, efectivamente, el gobierno sigue intentando un acuerdo con la administración de José María Aznar, aunque por el escaso rédito obtenido hasta el momento prefiere mantener esas gestiones en reserva.

Ayer Cavallo aludió a la posibilidad de que el Estado argentino vuelva a licitar las rutas otorgadas en concesión a Aerolíneas Argentinas y que esta dejó de operar. Junto a la marca, esas licencias son de los pocos activos de la empresa, aunque sólo dispone de ellos como concesionaria. Pero ni siquiera sobre esto hay consenso en el gobierno. El ministro de Economía la planteó como una variante a utilizar "sólo si hay evidencias de que se están afectando las prestaciones" y reiterando su posición de que el Estado debe mantenerse prescindente, tratando a la aerolínea de bandera como cualquier otra empresa privada.

El secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, resultó más contundente, cuando advirtió en declaraciones radiales la posibilidad de un *lock out* patronal. "Puede dejar de prestar todos los servicios. Hoy empieza con unas líneas y mañana sigue con otras (...). La empresa debe asumir su responsabilidad", sentenció el hombre próximo a De la Rúa, insinuando que el gobierno debía intervenir de algún modo.

Bullrich, en tanto, admite que Aerolíneas está en terapia intensiva, pero entiende que la eventual relicitación de las frecuencias que la SEPI acaba de suspender equivalen a un certificado de defunción."Si le quitan las rutas, no le queda nada", se lamentaba anoche ante este diario.

Cavallo sugirió mirar hacia otras compañías argentinas que hoy operan en el mercado, como eventuales sustitutas. Sin embargo, la posibilidad de que éstas asuman la operación de los siete destinos internacionales suspendidos es utópica, al menos en el corto plazo. "Hacen falta otros aviones, otro *marketing*, cosas imposibles de conseguir de la noche a la mañana", explicaba a **Página/12** un empresario nacional del sector.

La SEPI, mientras tanto, mantiene su negativa a aportar un sólo peso hasta tanto todos los trabajadores no firmen el plan director y asegura que por no ejecutar este programa de ajuste, habría perdido unos 138 millones de dólares, ahorro anual de costos previsto con su propuesta reestructuradora. A esto, suma unos 77 millones de dólares que habría dejado de facturar desde que los técnicos de mantenimiento resistieron despidos con un paro de nueve días a principios de mayo.

Uno y otro cálculo son, por lo menos, discutibles. El plan operativo que presentó la empresa hace un año ya habría sido reformulado más de una vez en busca de un diagrama de vuelos realmente factible y conveniente. Del mismo modo, el cálculo de las pérdidas por el paro tampoco parece muy consistente: Aerolíneas factura en promedio unos 3 millones diarios, seguramente muy menguados desde la última crisis, pero que hasta ayer no se había reducido a cero.

Alejandro Elías

Los aviones de Aerolíneas Argentinas permanecerán detenidos hoy por el paro del MTA y la CTA.

Los gremios se movilizaron ayer, en tanto el Gobierno realiza infructuosas gestiones sin éxito.

Gestiones reservadas

Domingo Cavallo se habría comunicado con el presidente de la SEPI, Pedro Ferreras, para solicitarle "dinero fresco" para Aerolíneas Argentinas. Según la versión, revelada ayer por el titular de la Asociación de Personal Aeronáutico, Ariel Basteiro, el contacto se habría producido anteayer, inmediatamente después de que suspendiera las rutas con siete destinos internacionales. Hasta ahora, el ministro había manifestado que la crisis debería resolverse entre los trabajadores y la empresa, sin la asistencia de los gobiernos. Sin embargo, Cavallo habría intercedido porque la empresa dejó de atender a los proveedores y pagar los salarios que aún adeuda, lo que implicaría que existe la posibilidad cada vez más cierta de que Aerolíneas se vea forzada a dejar de operar.

CAVALLO SIMPLIFICO EL CONFLICTO

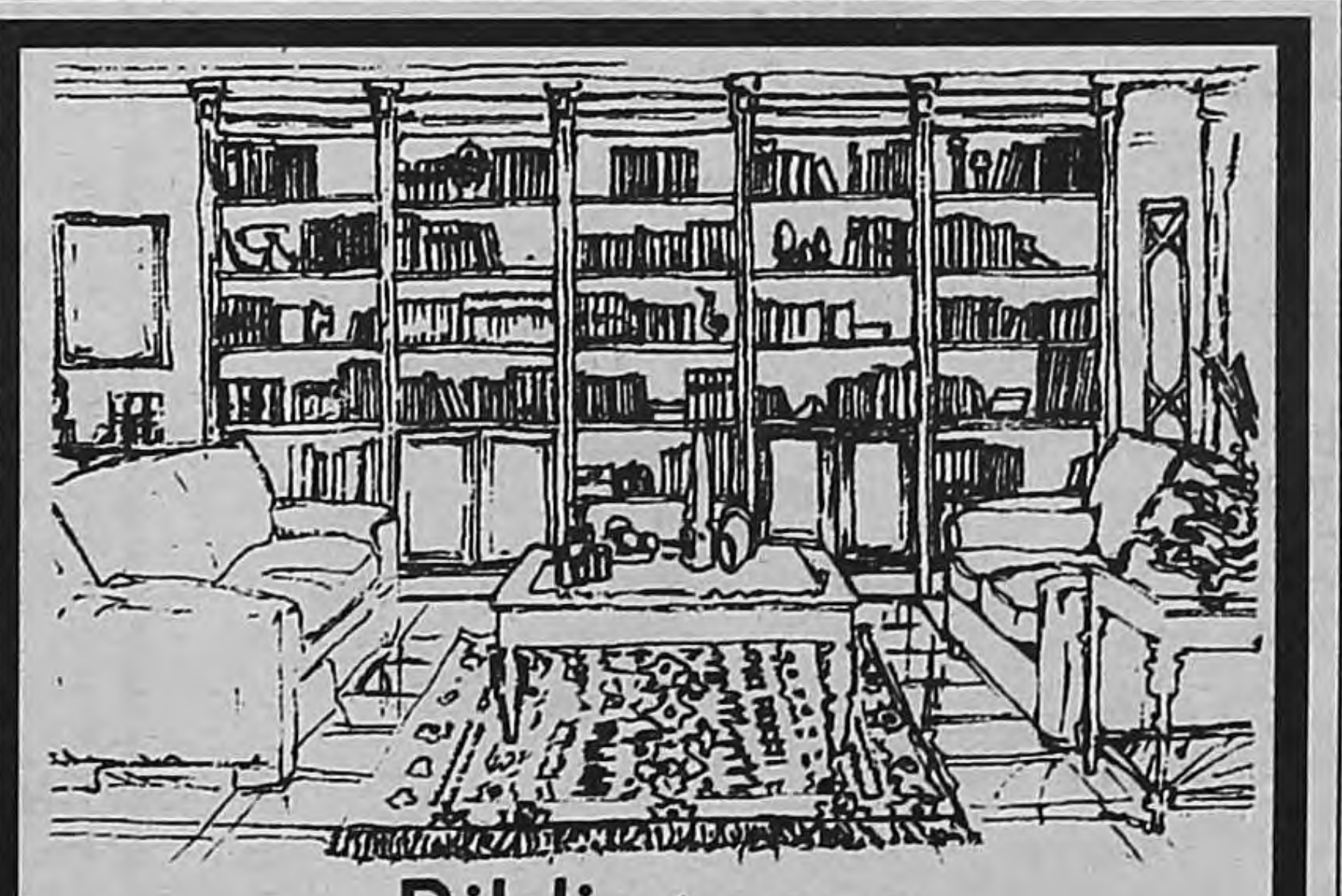
"Se acabó la plata"

"Se ve que se les acabó la plata", dijo ayer Cavallo para explicar por qué la SEPI, la empresa española controlante de Aerolíneas Argentinas, había eliminado 7 destinos internacionales de los planes de vuelo de la compañía. Según el ministro de Economía, "el problema de Aerolíneas es un problema más de una empresa, como tantas otras empresas que tienen problemas después de tanto tiempo de recesión". Así, insistió con su posición de que el Estado argentino no intervendrá en un plan de salvataje de la empresa.

–No parece ser una empresa más, porque hay 7000 puestos de trabajo en juego –le indicó **Página/12**.

–"Pero usted sabe los problemas que tienen los 5000 empleados de Gatic, o los trabajadores del sector textil, o los 150.000 puestos que trabajo que se perdieron en la construcción. El Estado no puede meterse con cada empresa que tiene problemas. No puede haber privilegios porque son negocios privados– afirmó. Sobre las rutas que habían sido abandonadas por Aerolíneas, el ministro dijo que podrían ser nuevamente licitadas por el Gobierno a terceras compañías, pero no pudo precisar cuándo podría hacerse.

Por otro lado, Cavallo disparó munición gruesa contra el titular de la CGT disidente, Hugo Moyano, que convocó para hoy a un paro general. "Es evidente que apuesta al caos, Moyano está en una posición anarquista", aseguró. "Ya empezaron en los últimos días atacando algunos colectivos y está claro que quiere conseguir las cosas usando la violencia. Está en una posición de atacar el sistema económico y social en que vivimos", señaló.



Bibliotecas

CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA

Consúltenos

Madera Noruega & Company

Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones

Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

OPINION

Por Héctor P. Recalde *

Culpabilizar a la víctima

La empresa Aerolíneas Argentinas, de propiedad española, ha resuelto negociar directamente con los trabajadores, a quienes le plantean la siguiente opción: aceptar las rebajas salariales, el aumento de la jornada y la pérdida de otros derechos o, de lo contrario, la quiebra de la empresa. Es decir, te mato o te amputo: elegí libremente.

Esta actitud de la patronal ibérica, que no tiene nada que ver con los sentimientos del pueblo español hacia nosotros ni de los nuestros con él, se alza lisa y llanamente contra la Constitución nacional, los convenios 87 y 98 de la OIT y la Ley de Contrato de Trabajo (LCT). Es una pena que el Gobierno no se haya dado cuenta de estos "detalles".

No voy a abrumar al lector con citas de leyes. Me permito sólo una, la del art. 12 de la LCT: "Irrenunciabilidad. Será nula y sin valor toda convención de partes que suprima o reduzca los derechos previstos en esta ley, los estatutos profesionales o las convenciones colectivas". O sea que la actitud patronal, nula y sin valor, jurídicamente tiene la misma efectividad que la bocina de avión.

Pretender negociar con cada uno de los trabajadores, no pagar los sueldos, o pretender, en arbitraria intransigencia, "todo o nada", constituye una provocación empresaria, que pretende alzarse como una cortina de humo para ocultar las investigaciones sobre vaciamiento, administración fraudulenta y evasión fiscal, que se encuentran tramitando en sendos tribunales de la Justicia argentina. Por otra parte el Gobierno acompaña estas actitudes sea por una inaudita omisión o por acciones, a mi criterio sin andamiento o viabilidad jurídica, como la que persigue el quite de la personería gremial de APTA.

Este conflicto, que no es laboral, ha tenido algunas virtudes: la solidaridad del pueblo argentino con los trabajadores y el sentimiento popular que visualiza a Aerolíneas Argentinas como un símbolo patrio. Creo que esta reacción popular nos ayuda a revalorizar nuestra identidad nacional. La solución de nuestra línea aérea de bandera requiere de medidas más populares.

Se debe generar un paraguas, una tregua en la cuestión sindical y enfocar el problema como un tema de trascendencia nacional e institucional. Hay que mirar el futuro y mediante una licitación pública internacional, encontrar una empresa aérea con probidad, eficiencia y teniendo en cuenta los requerimientos de la época. En esta dirección las salidas pueden ser varias, pero si de algo estoy seguro es que lo que no se puede seguir haciendo en la Argentina es culpabilizar a las víctimas.

** Abogado laboralista. Asesor del MTA.*

BUSCA UNA SALIDA PARA QUE AEROLINEAS NO DESAPAREZCA

para casos de emergencia

Casi sin herramientas a mano, Economía imagina una nueva licitación de las rutas abandonadas en favor de otras empresas nacionales, y Trabajo volverá a convocar a los gremios. Ningún intento parece tener viabilidad y Gallo sugirió el peligro de un lock out patronal.

Alejandro Elías

Los aviones de Aerolíneas Argentinas permanecerán detenidos hoy por el paro del MTA y la CTA.
Los gremios se movilizaron ayer, en tanto el Gobierno realiza infructuosas gestiones sin éxito.

última convocatoria a los siete sindicatos aeronáuticos para conminarlos a buscar alguna salida. Casi un gesto de desesperación que no tiene posibilidades de éxito alguno.

Según aseguró Ariel Basteiro, de APA, Cavallo y Chrystian Colombo habrían tenido ayer contactos con Pedro Ferreras, titular de la SEPI, y algún otro funcionario ibérico. La información no fue confirmada oficialmente, pero sobran indicios de que, efectivamente, el gobierno sigue intentando un acuerdo con la administración de José María Aznar, aunque por el escaso rédito obtenido hasta el momento prefiere mantener esas gestiones en reserva.

Ayer Cavallo aludió a la posibilidad de que el Estado argentino vuelva a licitar las rutas otorgadas en concesión a Aerolíneas Argentinas y que esta dejó de operar. Junto a la marca, esas licencias son de los pocos activos de la empresa, aunque sólo dispone de ellos como concesionaria. Pero ni siquiera sobre esto hay consenso en el gobierno. El ministro de Economía la planteó como una variante a utilizar "sólo si hay evidencias de que se están afectando las prestaciones" y reiterando su posición de que el Estado debe mantenerse prescindente, tratando a la aerolínea de bandera como cualquier otra empresa privada.

El secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, resultó más contundente, cuando advirtió en declaraciones radiales la posibilidad de un *lock out* patronal. "Puede dejar de prestar todos los servicios. Hoy empieza con unas líneas y mañana sigue con otras (...). La empresa debe asumir su responsabilidad", sentenció el hombre próximo a De la Rúa, insinuando que el gobierno debía intervenir de algún modo.

Bullrich, en tanto, admite que Aerolíneas está en terapia intensiva, pero entiende que la eventual relicitación de las frecuencias que la SEPI acaba de suspender equivalen a un certificado de defunción."Si le quitan las rutas, no le queda nada", se lamentaba anoche ante este diario.

Cavallo sugirió mirar hacia otras compañías argentinas que hoy operan en el mercado, como eventuales sustitutas. Sin embargo, la posibilidad de que éstas asuman la operación de los siete destinos internacionales suspendidos es utópica, al menos en el corto plazo. "Hacen falta otros aviones, otro *marketing*, cosas imposibles de conseguir de la noche a la mañana", explicaba a **Página/12** un empresario nacional del sector.

La SEPI, mientras tanto, mantiene su negativa a aportar un sólo peso hasta tanto todos los trabajadores no firmen el plan director y asegura que por no ejecutar este programa de ajuste, habría perdido unos 138 millones de dólares, ahorro anual de costos previsto con su propuesta reestructuradora. A esto, suma unos 77 millones de dólares que habría dejado de facturar desde que los técnicos de mantenimiento resistieron despidos con un paro de nueve días a principios de mayo.

Uno y otro cálculo son, por lo menos, discutibles. El plan operativo que presentó la empresa hace un año ya habría sido reformulado más de una vez en busca de un diagrama de vuelos realmente factible y conveniente. Del mismo modo, el cálculo de las pérdidas por el paro tampoco parece muy consistente: Aerolíneas factura en promedio unos 3 millones diarios, seguramente muy menguados desde la última crisis, pero que hasta ayer no se había reducido a cero.

Gestiones reservadas

Domingo Cavallo se habría comunicado con el presidente de la SEPI, Pedro Ferreras, para solicitarle "dinero fresco" para Aerolíneas Argentinas. Según la versión, revelada ayer por el titular de la Asociación de Personal Aeronáutico, Ariel Basteiro, el contacto se habría producido anteayer, inmediatamente después de que suspendiera las rutas con siete destinos internacionales. Hasta ahora, el ministro había manifestado que la crisis debería resolverse entre los trabajadores y la empresa, sin la asistencia de los gobiernos. Sin embargo, Cavallo habría intercedido porque la empresa dejó de atender a los proveedores y pagar los salarios que aún adeuda, lo que implicaría que existe la posibilidad cada vez más cierta de que Aerolíneas se vea forzada a dejar de operar.

CAVALLO SIMPLIFICO EL CONFLICTO

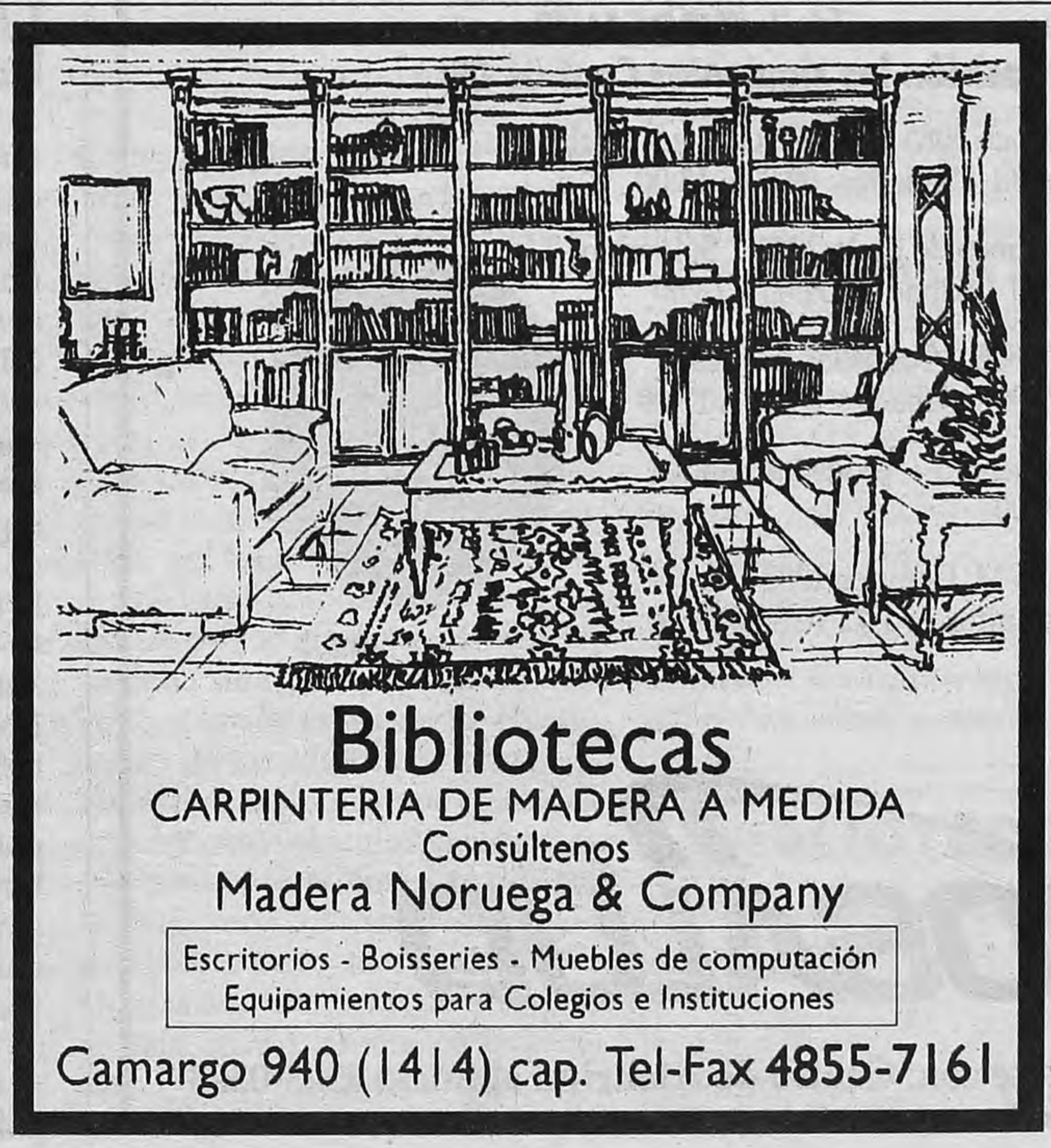
"Se acabó la plata"

"Se ve que se les acabó la plata", dijo ayer Cavallo para explicar por qué la SEPI, la empresa española controlante de Aerolíneas Argentinas, había eliminado 7 destinos internacionales de los planes de vuelo de la compañía. Según el ministro de Economía, "el problema de Aerolíneas es un problema más de una empresa, como tantas otras empresas que tienen problemas después de tanto tiempo de recesión". Así, insistió con su posición de que el Estado argentino no intervendrá en un plan de salvataje de la empresa.

–No parece ser una empresa más, porque hay 7000 puestos de trabajo en juego –le indicó **Página/12**.

–"Pero usted sabe los problemas que tienen los 5000 empleados de Gatic, o los trabajadores del sector textil, o los 150.000 puestos que trabajo que se perdieron en la construcción. El Estado no puede meterse con cada empresa que tiene problemas. No puede haber privilegios porque son negocios privados– afirmó. Sobre las rutas que habían sido abandonadas por Aerolíneas, el ministro dijo que podrían ser nuevamente licitadas por el Gobierno a terceras compañías, pero no pudo precisar cuándo podría hacerse.

Por otro lado, Cavallo disparó munición gruesa contra el titular de la CGT disidente, Hugo Moyano, que convocó para hoy a un paro general. "Es evidente que apuesta al caos, Moyano está en una posición anarquista", aseguró. "Ya empezaron en los últimos días atacando algunos colectivos y está claro que quiere conseguir las cosas usando la violencia. Está en una posición de atacar el sistema económico y social en que vivimos", señaló.


Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

OPINION

Por Héctor P. Recalde *

Culpabilizar a la víctima

La empresa Aerolíneas Argentinas, de propiedad española, ha resuelto negociar directamente con los trabajadores, a quienes le plantean la siguiente opción: aceptar las rebajas salariales, el aumento de la jornada y la pérdida de otros derechos o, de lo contrario, la quiebra de la empresa. Es decir, te mato o te amputo: elegí libremente.

Esta actitud de la patronal ibérica, que no tiene nada que ver con los sentimientos del pueblo español hacia nosotros ni de los nuestros con él, se alza lisa y llanamente contra la Constitución nacional, los convenios 87 y 98 de la OIT y la Ley de Contrato de Trabajo (LCT). Es una pena que el Gobierno no se haya dado cuenta de estos "detalles".

No voy a abrumar al lector con citas de leyes. Me permito sólo una, la del art. 12 de la LCT: "Irrenunciabilidad. Será nula y sin valor toda convención de partes que suprima o reduzca los derechos previstos en esta ley, los estatutos profesionales o las convenciones colectivas". O sea que la actitud patronal, nula y sin valor, jurídicamente tiene la misma efectividad que la bocina de avión.

Pretender negociar con cada uno de los trabajadores, no pagar los sueldos, o pretender, en arbitraria intransigencia, "todo o nada", constituye una provocación empresaria, que pretende alzarse como una cortina de humo para ocultar las investigaciones sobre vaciamiento, administración fraudulenta y evasión fiscal, que se encuentran tramitando en sendos tribunales de la Justicia argentina. Por otra parte el Gobierno acompaña estas actitudes sea por una inaudita omisión o por acciones, a mi criterio sin andamiento o viabilidad jurídica, como la que persigue el quite de la personería gremial de APTA.

Este conflicto, que no es laboral, ha tenido algunas virtudes: la solidaridad del pueblo argentino con los trabajadores y el sentimiento popular que visualiza a Aerolíneas Argentinas como un símbolo patrio. Creo que esta reacción popular nos ayuda a revalorizar nuestra identidad nacional. La solución de nuestra línea aérea de bandera requiere de medidas más populares.

Se debe generar un paraguas, una tregua en la cuestión sindical y enfocar el problema como un tema de trascendencia nacional e institucional. Hay que mirar el futuro y mediante una licitación pública internacional, encontrar una empresa aérea con probidad, eficiencia y teniendo en cuenta los requerimientos de la época. En esta dirección las salidas pueden ser varias, pero si de algo estoy seguro es que lo que no se puede seguir haciendo en la Argentina es culpabilizar a las víctimas.

* *Abogado laboralista. Asesor del MTA.*

Tres mujeres asesinadas tras robarles 330 pesos

Un enorme complejo habitacional de Isidro Casanova, compuesto por casi 600 viviendas, fue escenario de un triple crimen que estremeció a los miles de vecinos: la administradora de los edificios y dos de sus empleadas fueron encontradas asesinadas con un balazo en la nuca cada una, luego de que les robaran unos 300 pesos del cobro de las expensas del mes. Se sospecha que del hecho participaron al menos dos personas, quienes serían conocidas de alguna de las tres mujeres asesinadas, ya que en el lugar no se hallaron indicios de violencia. Aún no se pudieron establecer las causas del crimen, pero los investigadores barajan diferentes hipótesis, que van desde un simple robo hasta un ajuste de cuentas relacionado con el tráfico de drogas.

Ocurrió en La Matanza. Las tres mujeres tenían un balazo en la nuca cada una. Se sospecha que se trató de un robo, aunque no se descarta un ajuste de cuentas.

El hecho ocurrió durante el mediodía de ayer, en el complejo habitacional Luz y Fuerza, ubicado en la esquina de la calle León Gallo y la ruta 3, en la localidad de Isidro Casanova, en el partido bonaerense de La Matanza. Las víctimas fueron identificadas como Marta Samo, de 50 años, que era la administradora del complejo, y Estela Galli, de 36, y Mónica Godoy, de 32 años, las dos personas que colaboraban con la administradora.

El episodio fue descubierto cuando una mujer, vecina del complejo, ingresó al departamento donde funciona la administración, en la que trabajaban las tres mujeres, con la intención de pagar las expensas de su vivienda. Apenas abrió la puerta dio con el estremecedor hallazgo: descubrió los tres cuerpos y, espantada, lo primero que hizo fue dar aviso a la policía. En el lugar del crimen había varias vainas servidas de un arma calibre 9 milímetros.

Se presume que del crimen habrían participado dos personas, y que éstas no serían extrañas para alguna de las tres mujeres, ya que no había ninguna señal de violencia en la entrada de la administración: "La puerta no fue forzada, por lo que sospechamos que los homicidas serían conocidos de alguna de las víctimas", dijo uno de los investigadores.

Por ahora es un misterio el motivo del triple asesinato: en la Delegación de Investigaciones de La Matanza sospechan que el hecho puede tener relación con un intento de robo, ya que el o los presuntos homicidas revolvieron cajones y cajas donde se guardaría dinero. Otras fuentes consultadas no descartaron un "ajuste de cuentas".

El complejo habitacional Luz y Fuerza está compuesto por 13 torres similares, con casi 600 departamentos y miles de habitantes. "No es una zona peligrosa. Es más, las familias que habitan estas torres son de clase media, el barrio está muy bien iluminado y el complejo está perfectamente mantenido", dijo un comisario que participa de la investigación. Cada unidad de las torres paga expensas por un total de 70 pesos mensuales.

MURIO UN PILOTO DE FUERZA AEREA

Cayó otro helicóptero

No es una época fácil para la Fuerza Aérea: ayer sufrió el tercer accidente en lo que va del año cuando uno de sus helicópteros cayó y murió su piloto. El accidente tuvo lugar en Capilla del Señor y se investiga si la nave se enganchó en un cable de alta tensión.

El helicóptero, un Hughes 500, había salido de la VII Brigada Aérea, con asiento en Moreno, y cayó en una zona denominada Parada Robles. Las primeras pericias indicaron que al caer la nave se incendió, mientras que el piloto –el teniente Federico Fernández– salió despedido y, al parecer, murió por los golpes que sufrió.

La Fuerza Aérea confirmó que en el helicóptero viajaba sólo el piloto y que la Junta Investigadora de Accidentes Aéreos trabajará para determinar las causas del accidente.

Campaña de VACUNACION Antigripal EUROSALUD

Prevención Antigripal 2001

Yangüela y Asoc.

Este año, la Campaña Antigripal contará con la supervisión científica de la Fundación Centro de Estudios Infectológicos (CEI) que dirige el **Dr. Daniel Stamboulian.**

Para que vacunarse sea fácil, EUROSALUD pone a su disposición los siguientes Centros CEI

Barrio Norte: French 3085 / Adolescentes y adultos
L. a V.: 10:30 a 18:30 / Sábados: 09:00 a 13:00

Barrio Norte: Pacheco de Melo 2941 / Sólo niños
L. a V.: 8:00 a 19:00 / Sábados: 09:00 a 13:00

Flores: Carabobo 825 / Todas las edades
L. a V.: 09:00 a 19:00 / Sábados: 09:00 a 13:00

Centro: 25 de Mayo 575 / Todas las edades
L. a V.: 08:00 a 20:00

Belgrano: Av. Luis M. Campos 1385
Adolescentes y adultos L. a V.: 10:30 a 19:30

Si usted es socio de Eurosalud sólo paga $14.-

EUROSALUD

Ante cualquier duda comuníquese con: **Centro de Atención al Socio 4323-0328**

MARIA GOMEZ,

"Al

Por Cristian Alarcón

Desde hace veinte días, María Dolores Gómez vive custodiada. Tres presos denunciaron que jefes del Servicio Penitenciario tramaron un plan para matarla. Es porque ella denunció torturas y condiciones inhumanas en las cárceles. Hay nombres y datos, pero nadie está investigando a quienes la amenazan.

María Dolores Gómez mira por la ventana de su casa. No quiere dar la cara porque no sabe aún si los hombres que la buscan para matarla tienen registrados sus rasgos. Desde hace veinte días vive rodeada de custodias de la Gendarmería Nacional. En ese lapso, tres presos denunciaron ante la justicia que altos jefes del Servicio Penitenciario Bonaerense tramaron un plan para eliminarla. El último de los testigos declaró el miércoles que le ofrecieron un informe positivo de conducta para que saliera en libertad condicional y asesinara a su hijo. El motivo siempre es el mismo: las decenas de denuncias por torturas y condiciones inhumanas de detención que presentó desde que es Defensora Oficial de San Isidro. Y el silencio del Poder Judicial desde que sufre las presiones también. "De alguna manera existe una complicidad de las instituciones por omisión. Si el Poder Judicial como un poder del Estado hubiera reaccionado rápidamente, hubiera habido una amenaza, pero tres no", le dijo en una entrevista exclusiva a *Página/12*. Pese al terror María Dolores Gómez continúa al frente de la Defensoría de Pobres y Ausentes. Y se niega a que la entrevista se centre en su historia. "Que no quede todo en la pobre María Dolores. Se trata de matar al mensajero para impedir que llegue el mensaje: nadie quiere escuchar hablar de torturas, de cárceles que son un infierno, de seres humanos sometidos al terror."

Su carrera comenzó en una defensoría de San Isidro, cuando ingresó a la Justicia como meritoria. Siempre le interesó la defensoría de pobres, a pesar de su cuna más burguesa. Nunca fue militante. Su casa tiene el sello de una dama obsesiva, llena de adornos, portarretratos, almohadones, en perfecto orden. Se respira un clima de hogar, de luces ámbar, y una tensión impresionante que se siente solo sabiendo que un enorme grupo de custodios rodean el lugar, con sus handies, sus autos con vidrios polarizados, sus armas. A partir de diciembre de 1999, hace ya un año y medio, es Defensora Oficial.

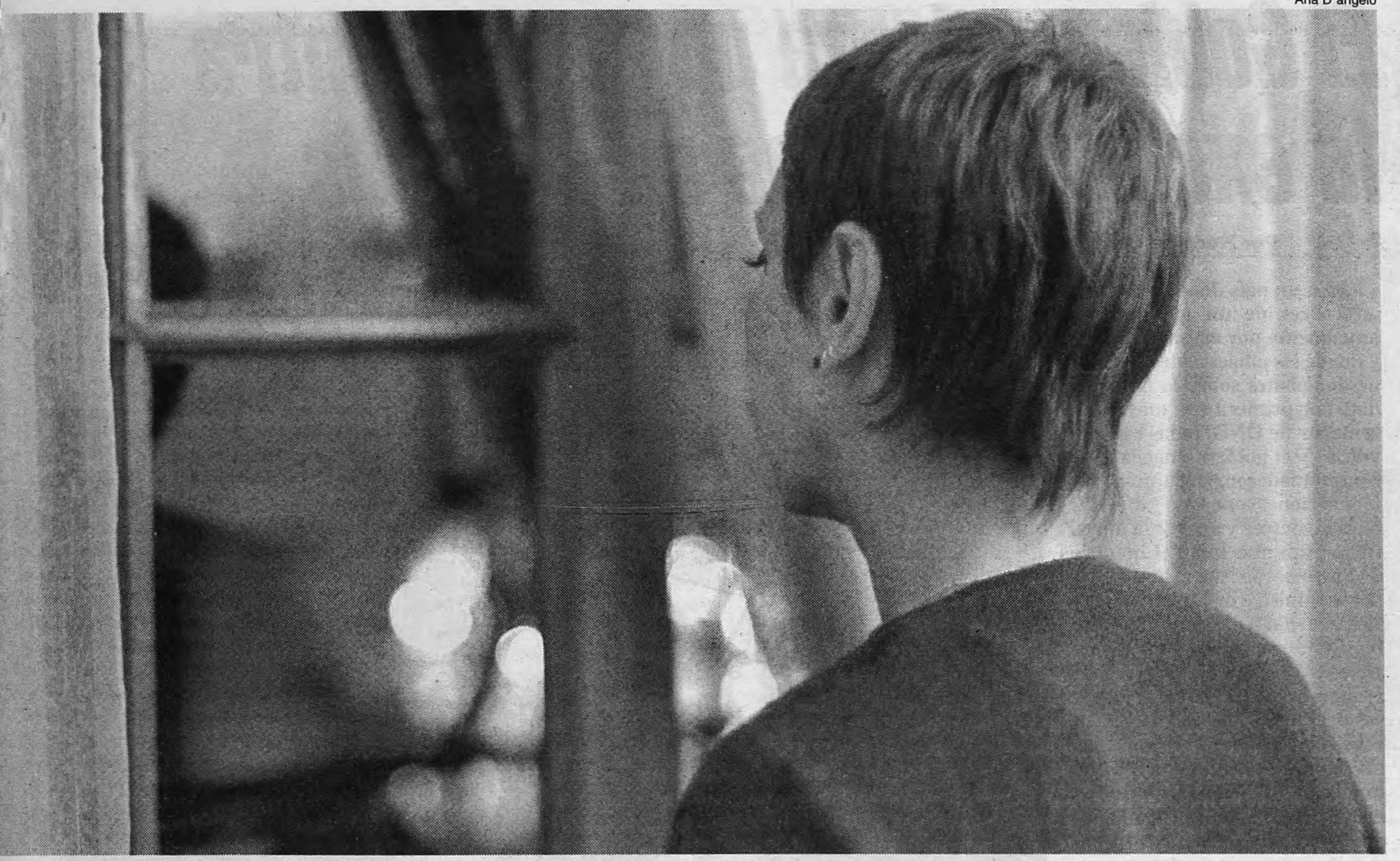
> **Trueque:** *"El preso dijo que le pedían que a cambio de darle un buen informe para que saliera en libertad condicional le pegara dos tiros a un hijo mío".*

Había pasado un año y medio en una oficina. Su regreso a la calle fue traumático. Debutó con un motín, el de la comisaría 1era. La llamaron los familiares de los presos. Ese día entró al lugar, que ya conocía, y se encontró con treinta personas donde cabían diez, en medio del hedor, la suciedad, los colchones podridos, un día de calor salvaje. Comenzó a mediar con los presos. Cuando salía el segundo de ellos tomaron un policía de rehén. Allí estaban ella, el juez, la fiscal y el que entonces era el jefe de Departamental, el comisario Amadeo D'Angelo, actual jefe de la Bonaerense. "El juez y la fiscal se retiraron para hablar con él y lo último que recuerdo es que tenía un policía al lado. Cuando quiero salir la reja estaba cerrada, entonces le pedí al policía que me abriera, y muy tranquilo me dijo que no tenía la llave. Así que me encontraba encerrada con 30 hombres y un rehén. Pero uno de los detenidos lo miró al policía y le dijo: 'Con la defensora no'. Entonces el mismo preso, que tenía todas las llaves, me abre la celda y pude salir." Ese día fue su bautismo. "En definitiva, era todo una actitud intimidatoria."

A ese motín le siguieron tres más. Y su teléfono fue circulando entre los detenidos. Así llegó a la Unidad 29, de Melchor Romero. Y a Sierra Chica. Encontró a los presos golpeados y con signos de tortura, a un enfermo terminal de sida abandonado junto a sus excrementos, comiendo con las manos, 24 horas por día a oscuras. Los guardias no querían abrirles las puertas. Pero lo exigió, los entrevistó y presentó hábeas corpus por ellos. Los detenidos fueron trasladados. Se rompió por primera vez la máxima que repiten los jefes: "De la 29 no se va nadie". Paralelamente se fijó en las comisarías. Así, descubrió a 30 hombres en una celda para diez viviendo arriba de sus excrementos, con sarna, con hongos, comiendo alimentos podridos. Ya no recuerda cuántas fueron clausuradas.

Hasta que en marzo de este año en una reunión de defensores en Lomas de Zamora varios le contaron lo que el subsecretario de PolíticaPenitenciaria de Carlos Ruckauf, Miguel Angel Plo, dijo de ella: "El Ejecutivo la tiene en carpeta". El funcionario se quejaba de sus acciones. "A los pocos días iba a la casa de una amiga, me bajo del auto, automáticamente se me vinieron encima dos hombres, tenía la cartera, las llaves del auto en la mano, y sin decirme nada, me golpearon. Yo caí para atrás, me seguían golpeando, gritaba, una mujer escuchó y empezó a gritar, a tocar timbres, y me soltaron." A ello le siguió una reunión con Plo, donde el subsecretario sacó una carpeta en que tenía anotada cada presentación, cada visita a una cárcel. Luego dos detenidos a su cargo se escaparon. El propio presidente de la Casación provincial, Federico Domínguez, la denunció sugiriendo que era cómplice de esas fugas.

El 14 de mayo recibió el llama-



Ana D´angelo

María Dolores Gómez vive en el terror: no quiere dar la cara porque no sabe aún si los hombres que la buscan conocen sus rasgos.

UNA DEFENSORA EN LA MIRA DE VARIOS ASESINOS

preso le dicen andá y matá"

do de un preso de la cárcel de Rawson. Durante una hora y media le contó el plan de dos jefes de la U29, Falcone y Barrios, que habían contratado a tres presos. Pasaron diez días y el fiscal Enrique Ferrari, a cargo de la investigación nunca llamó al testigo. Tuvo que viajar a Chubut junto al Defensor de la Casación, Mario Coriolano, para tomarle testimonio. "Dijo sus nombres, cómo salieron, –uno de ellos por una fianza que pagó el Servicio– y que tenían instrucciones para violarme y tirarme en Pacheco simulando un asalto."

–¿Qué hizo el fiscal Ferrari?

–Fue el 25 de mayo, el fiscal de turno constató que salieron, en las circunstancias relatadas por el preso. A uno de ellos ya lo habían matado en la calle hacía dos semanas. Para entonces estaba muy nerviosa, esperando el lunes a ver al fiscal para que por lo menos citara a los otros involucrados y les preguntara. Cuando lo vi me dijo que se declaraba incompetente: así se frenó la investigación.

–¿Cómo fueron las otras amenazas?

–El viernes pasado otro preso declaró, esta vez en San Martín. Dijo que le pedían que a cambio de darle un buen informe para que saliera en libertad condicional le pegara dos tiros a un hijo mío. El estaba muy desesperado, decía que tenía dos tentativas de robo que nunca había matado a nadie y que casi ningún detenido quería, que no encontraban sicario. Hoy (por el miércoles) me dicen que otro detenido más hizo la misma denuncia: la oferta es la misma, un buen informe por matar a mi hijo.

–¿Cómo puede trabajar en estas condiciones?

–Es difícil, pero yo creo que en principio no voy a negar que tenía ganas de agarrar las valijas e irme, porque estaba muerta de terror. Pero lo hablé con mi hijo y él fue quien me pidió que siguiera, que íbamos a estar juntos y que no bajara los brazos. La verdad es que creo que de todo esto malo es lo que me llenó el alma. Sentís la impotencia y la bronca. Desde ciertos sectores del Poder Judicial o del Ejecutivo lanzan que soy zurda, o abolicionista, o que quiero notoriedad. Cuando siempre fui reacia con la prensa.

–¿Cuál fue la actitud de sus pares de la Justicia?

–Muy pocos me llamaron. La gran mayoría tiene una indiferencia importante. De alguna manera existe una complicidad de las instituciones por omisión. Si el Poder Judicial como un poder del Estado hubiera reaccionado rápidamente, habría habido una amenaza, pero tres no.

–¿Por qué molesta tanto su trabajo?

–Yo no estoy mostrando más que la realidad, una realidad que es objetiva. Es claro el discurso del doctor Ruckauf cuando dice que a los jueces garantistas hay que removerlos, con lo cual es clara la presión que viene. Yo le decía al Procurador que la foto de una persona torturada es igual vista por una persona de derechas, de izquierda o del centro, sea como sea, es una persona torturada.

–¿Por qué la consideran tan peligrosa?

–Lo desconozco, porque al día de hoy, estando el nombre de dos jefes de unidad de quienes tres testigos dicen que me quieren matar, están en funciones. No sé qué molesta porque evidentemente hay una impunidad muy grande, un permiso para que esto pase. Aquellos que están encargados de resocializar a estos peligrosos delincuentes a los que pedimos que les metan bala son los mismos que le dicen a cambio de un buen informe andá y matá, puede ser a mí, a vos, por hacer una nota, o a quien sea. Es terrible pero a mí en la facultad me enseñaron que las cárceles eran sanas y limpias. Aprendí eso, qué se le va a hacer.

Pedido del CELS

Con el convencimiento de que las autoridades locales no tienen entre sus prioridades garantizar la seguridad de María Dolores Gómez, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) pidió la intervención de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para que la protección de la defensora se cumpla con efectividad.

En la solicitud presentada por el CELS junto con el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (Cejil) se hace hincapié en la necesidad de investigar judicial y administrativamente las repetidas amenazas de las que fue víctima Gómez.

"Los ataques contra la defensora son de tal magnitud que podrían generar la intervención del Servicio Penitenciario Bonaerense", afirmó Andrea Pochak, coordinadora del área jurídica del CELS.

Pochak agregó además que "las agresiones contra esta defensora están íntimamente ligadas con una política del Poder Ejecutivo provincial de interferir de distintas maneras en la labor del Poder Judicial de la provincia. A través de declaraciones del gobernador (Carlos Ruckauf), de la presentación de acciones judiciales o de la amenaza con juicios políticos, la estrategia del Poder Ejecutivo provincial en su embate contra la justicia está signada por criticar el legal accionar de la justicia en directa relación con las necesidades políticas del momento".

LO QUE LA DEFENSORA DENUNCIO TRAS IR A LAS CARCELES

"Están marcados por la tortura"

Por C. A.

María Dolores Gómez no tiene un solo gesto de brusquedad, de fiereza carcelaria, al contrario, parece una persona frágil. Pero su camino por las cárceles y las comisarías tiene todo de dureza, es el del abordaje de la violencia extrema. "Yo creo que es un sistema de quiebre. Ni siquiera es como con los represores de la dictadura que decían tener un fin último. Ahora es tan perverso que se golpea porque se trata de que hay un sector excluido que hay que dejar que desaparezca, dejar que ese ser humano salga en peores condiciones que las que entró, multiplicar la violencia hasta que ella misma los destruye y mueren."

–¿Cuáles son las consecuencias de la violencia carcelaria?

–Con tanto hacinamiento la violencia interna ha aumentado. Los propios internos repiten esto. Los detenidos cuentan que los guardias toleran los enfrentamientos. La semana pasada hice una denuncia sobre un guardiacárcel que le pide a un interno que mate a otro: esto es habitual escucharlo. Evidentemente esta moneda de cambio no existe solamente para mí.

–¿Qué fue lo usted denunció en la Unidad 29?

–Me entero por un defendido las condiciones de detención. Fui a recorrer el penal. Me querían llevar al lugar de visitas. Pedí entrar a los buzones de castigo y había resistencias, pero insistí. Lo primero que vi por los pasaplatos eran caras golpeadas que salían. Uno de ellos muy desesperado me pidió hablar conmigo. Estaba todo golpeado y me explicó que vivía con una gillette en la boca, con la que decían que me quería agredir, porque cuando le empiezan a pegar lo que él hace es cortarse. Obviamente estaba todo cortado. Otro detenido tenía la cara hecha pedazos. Mi defendido estaba golpeado en la espalda, y en su inocencia se había guardado las balas de goma que les habían tirado el día anterior. Había una celda donde había un chico enfermo de sida. Quería verlo pero me advertían que era peligroso. Pero era tragicómico porque se estaba muriendo; mal podía agredirme porque estaba en estado terminal. Al lado de él había orín, no tenía ni suero. Presenté el hábeas corpus y fueron trasladados, cosa que es lo primero que no me perdonan, porque lo que dicen los jefes de unidad es que "de la 29 no se sale".

–¿Qué fue lo que encontró en Sierra Chica?

–Pedí ir al Pabellón 12, donde están los buzones de castigo. Me mostraron uno vacío. "Muy lindo, pero abra uno donde haya gente", le pedí. Las lámparas estaban rotas con lo cual vivían 24 horas en la oscuridad. Estaban marcados por la tortura y todos contaban un sistema de terror, comiendo con las manos, viviendo con sus excrementos. Pedí que se certifique si el lugar estaba en condiciones de alojar personas. La Cámara dispuso la clausura de esos buzones, eso tampoco me lo perdonaron.

PRORROGA
LICITACION PUBLICA
CONSTRUCCION CANAL MARGINAL DEL RIO ATUEL
(3er. TRAMO)
Departamentos San Rafael y General Alvear
Provincia de Mendoza

Se pone en conocimiento de los interesados la **Prórroga** del llamado a Licitación Pública Nacional para la Construcción del Tercer Tramo del Canal Marginal del Río Atuel.

Se traslada del 9 de Junio al día
martes 9 de octubre de 2001, a las 10 horas
en que se realizará la apertura simultánea
de los sobres número 1, 2 y 3.

La documentación respectiva podrá ser consultada y adquirida por los interesados en la **Dirección de Administración de Contratos y Obras Públicas**, 7° Piso de Casa de Gobierno, Centro Cívico, Mendoza, en horario de **8 a 13 horas**, donde se abrirán los Sobres en la fecha y hora indicadas.

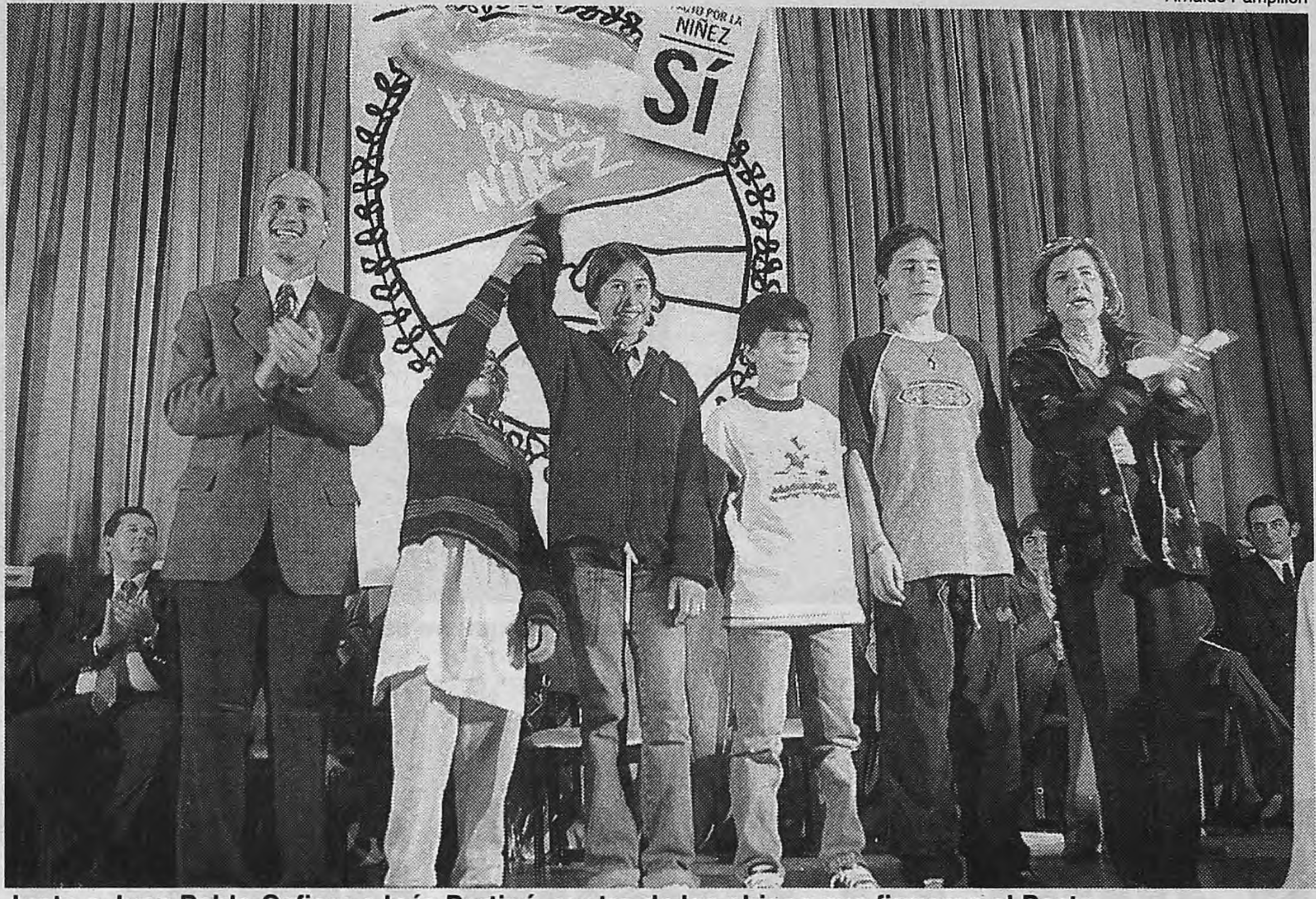
Gobierno de Mendoza
Ministerio de Ambiente
y Obras Públicas

El Gobierno lanza un pacto contra la exclusión de los más chicos

Por Horacio Cecchi

El Pacto por la Niñez, apoyado por un centenar de ONG, incluye entre otras medidas un seguro de cien pesos mensuales a los menores de 17 que estén en situación de extrema pobreza.

Arnaldo Pampillon



Junto a Juan Pablo Cafiero e Inés Pertiné, cuatro de los chicos que firmaron el Pacto.
Cafiero estima llegar "a fin de año a 259 mil de las 570 mil familias en extrema pobreza".

En un país donde 6 mil menores de un año mueren anualmente por causas evitables y donde los adolescentes son carne de debates sobre la inseguridad, por primera vez, más de un centenar de ONG, todas las provincias y el gobierno nacional se comprometieron en conjunto a tomar acciones concretas y directas para favorecer y apoyar la niñez. El compromiso tomó el nombre de Pacto por la Niñez, impulsado por el ministro de Desarrollo Social y Medio Ambiente, Juan Pablo Cafiero. Los ejes son cuatro: el Seguro Infantil, que entregará cien pesos mensuales a los menores de 17 años para ayudar a su subsistencia y comprometerlos en los estudios (alcanzará a 259 mil familias a fin de año); gratuidad del documento de identidad a todos los recién nacidos; un programa para generar opciones para los chicos de la calle, promovido por los mismos chicos hacia sus pares, y la intangibilidad de los fondos de programas sociales.

"Queremos imponernos metas concretas para no quedar, como ocurrió hasta ahora, en intenciones declamatorias cada Día del Niño", sostuvo Cafiero en su discurso de lanzamiento del Pacto. No exento de gestos políticos, el marco del acto sostenía el propio discurso: al ministro lo respaldaba en el escenario la presencia del Consejo Federal por los Derechos de la Niñez en pleno, constituido por representantes de los gobiernos de todas las provincias.

De frente, rebosando el auditorio del Cenard, alrededor de 200 representantes de ONG de todo el país, y cerca de un centenar de chicos de entre 4 y 17 años, sostenían el compromiso ocupando el rol de público del acto y a la vez como protagonistas. No fue casual que entre los firmantes acudieran las Abuelas de Plaza de Mayo, el Serpaj de Pérez Esquivel, la religiosa Martha Pelloni, la Unicef, la Unesco, las Naciones Unidas, representantes de todas las iglesias y muchos otros.

Mucho menos casual fue que el protocolo de compromiso haya sido sellado con la firma de cuatro de los chicos presentes, jueces virtuales de los resultados, y por Inés Pertiné de De la Rúa.

El Pacto se sintetiza en cuatro ejes con acciones concretas que buscan modificar el estado de exclusión de la niñez y la mujer:

◆ Seguro Infantil, que aportará 50 pesos mensuales a los menores de 17 años en situación de extrema pobreza, a los que se agregarán otros 50 para que sus madres asuman el compromiso de iniciar y completar sus propios estudios, o para intervenir en acciones solidarias con la comunidad.

◆ Documento de identidad gratuito para todos los recién nacidos, que surgirá de un decreto anunciado ayer por Cafiero, y que está a la firma de De la Rúa.

◆ Un programa generador de opciones para los chicos de la calle, que se asentará en los hogares de día, y que se nutrirá con la promoción que los mismos chicos de la calle realizarán sobre sus propios pares.

◆ El compromiso del gobierno nacional de impulsar un proyecto de ley, que ya existe en el Congreso, para establecer la inembargabilidad de los fondos de programas de asistencia social.

–¿De dónde surgirán los fondos del Seguro?

–De la redistribución de fondos del Ministerio –confió Cafiero durante una entrevista con **Página/12**–; del fraude de las Asignaciones Familiares que calculamos en unos 120 millones, que se iban a destinar a bajar el déficit según un compromiso con el FMI; y del esfuerzo de otros programas. Calculamos contar con 280 millones anuales.

> **Metas:** *"Queremos imponernos metas concretas para no quedar, como ocurrió hasta ahora, en intenciones declamatorias cada Día del Niño", sostuvo el ministro Cafiero.*

–Garantizar que esos fondos no se pierdan en amistades y clientelismo político parece la clave del programa.

–Es la apuesta decisiva. Los organismos barriales, las iglesias, las ONG, los propios vecinos, irán constituyendo un padrón de altas y bajas. El dinero será cobrado personalmente en los bancos por la madre del chico o su encargado si no la hubiere. Ya empezamos por las villas ubicadas en conglomerados de más de cien mil habitantes, las que ya tengan avanzada su organización de padrones. A fin de año calculamos estar llegando a 259 mil de las 570 mil familias en extrema pobreza en todo el país.

–¿El documento gratuito será universal?

–Para todos. Se calculan alrededor de 650 mil nacimientos anuales, de los cuales, 70 mil nunca son registrados. Muchos padres, indocumentados, no los inscriben por temor a su propia situación. Otros porque hay que pagar. No se va a cobrar y no se van a pedir datos que comprometan.

–¿En qué consiste el programa hacia los chicos de la calle?

–Lo que queremos es que sepan que existen opciones a la calle. Que hay salida. Para eso, entendemos que convocarlos desde la autoridad no va a tener efecto. Los mismos chicos de la calle que ya trabajan en hogares de día van a convocar a sus pares.

PROSTITUTO NO ES BUEN SUSTITUTO

Una sílaba de 5000 pesos

Una sílaba le costó al Estado cordobés 5000 pesos. La onerosa sílaba en cuestión, "pros", se coló traviesamente en lugar de la correcta, "sus", y provocó un terremoto. Claro, el problema fue el lugar: así apareció en el Boletín Oficial que se aceptaba la renuncia de Daniel López Seoane al cargo de "escribano prostituto". Evidentemente debió decir "sustituto" y aunque a muchos el error les pareció sumamente cómico, a López Seoane el asunto no le hizo ninguna gracia. Ayer se conoció un fallo que le dio la razón.

La publicación oficial apareció el 2 de julio de 1999. Muy seriamente, el Boletín anunciaba que la administración de Ramón Mestre aceptaba "la renuncia presentada por el escribano Daniel Alberto López Seoane al cargo de escribano prostituto de gobierno".

Apenas repuesto del papelón, López Seoane presentó una demanda judicial: afirmó que la publicación afectó seriamente su honra y honor y le ocasionó un daño moral que a su criterio debía ser indemnizado con una suma de 25 mil pesos. El juez de la causa, Jorge Coronel Carrizo, opinó sin embargo que la cifra era exagerada y fijó la indemnización en cinco mil pesos.

Antes, el magistrado consideró probado el perjuicio que le ocasionó al escribano esa publicación y recordó que la difusión del hecho se hizo en diversos medios de comunicación, lo que habría afectado incluso la actividad profesional del querellante. Para Coronel Carrizo, fue acreditada "la existencia de una lesión cierta y personal a un interés no patrimonial del accionante, que lo damnificó moralmente, al haberse lesionado su estima y el respeto que merece frente a terceros, ética y profesionalmente".

Los abogados del estado provincial se defendieron explicando simplemente que "se deslizó un error de tipografía, un error de imprenta, alterando la primera sílaba de la palabra". Agregaron: "Del texto publicado surge manifiesto el error, ya que a un funcionario que no haya ejercido funciones con dignidad no se le expresa reconocimiento por los servicios prestados". Dicho en otras palabras, nunca le agradecerían a un prostituto.

SUBTES

La Legislatura porteña autorizó ayer al Poder Ejecutivo local a ampliar la red de subterráneos de la ciudad. De esta manera, el órgano deliberativo autorizó a que la Jefatura de Gobierno articule los medios para construir las líneas "F", "G", "H", "I", otra que unirá la Boca con Plaza de Mayo, y que amplíe la ya existente línea "B". La línea "F" unirá las estaciones Constitución con Plaza Italia y en una segunda etapa con Barracas; la "G" conectará Retiro con el Cid Campeador y de allí a Villa del Parque; y la "I", Emilio Mitre con Ciudad Universitaria. La línea "H", que ya está en período de construcción, unirá Recoleta con Pompeya, mientras que se espera que la línea "B", llegue hasta Puerto Madero.

El crimen de dos policías

La Policía detuvo a un hombre sospechado de ser el autor material del crimen de dos policías, durante el robo a un comercio en el barrio de Once, el 19 de mayo pasado. Se trata de Roberto Cornejo, de 32 años, cuya detención se produjo ayer por la tarde mientras realizaba una llamada telefónica en un locutorio de Laferrere. El detenido vive en un complejo habitacional de Ciudad Evita, donde se mantenía una "discreta vigilancia" para evitar su fuga. El hecho por el que se lo acusa ocurrió en un negocio al que cinco ladrones ingresaron para robar y mataron a dos policías, con la aparente complicidad de tres empleados. En el caso ya son nueve los presos.

Otra bomba en Mendoza

Ayer fue encontrada una bomba en un colectivo, en la localidad de Godoy Cruz, Mendoza, que fue desactivada por la Brigada de Explosivos. Una llamada anónima alertó sobre la existencia del explosivo, que fue detonado en el medio de una plaza. Este hecho se suma a otro ocurrido el miércoles, cuando apareció un artefacto en un baño del Ministerio de Justicia y Seguridad. Se sospecha que la aparición de los explosivos tienen que ver con una interna en la policía mendocina.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DIVISION CONCURSOS

De acuerdo con el Reglamento de Carrera Docente aprobado por Ordenanza de Consejo Superior N° 690/93, y su modificación según O.C.S. N° 1058/94, se llama a concurso para cubrir dos cargos de Profesor en los Departamentos de Ciencias Sociales y de Filosofía.

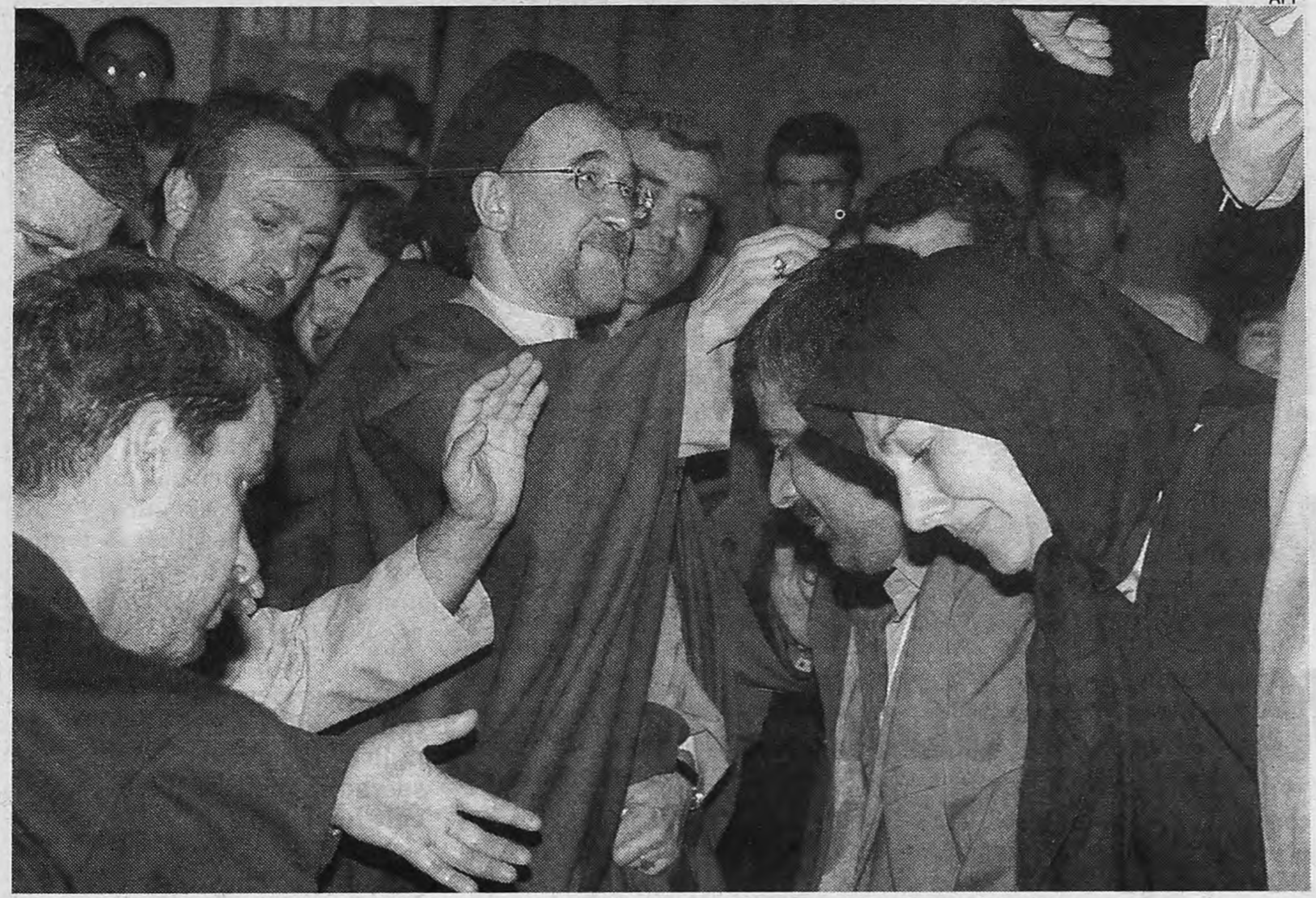
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES (O.P. N° 733)
CARGO: Un (1) cargo de **PROFESOR TITULAR REGULAR.** DEDICACION: EXCLUSIVA. Actividades Prioritarias: Docencia, investigación y Extensión. Docencia: **Asignatura: "Seminario de Ciencias Sociales del Trabajo"** del Departamento de Ciencias Sociales, impartido en función de la demanda pedagógica de los Departamentos de Historia (Problemas Teórico-Históricos I-II y Seminario A-B - I-II), Geografía (cursos opcionales) y Filosofía (cursos opcionales) y otra asignatura a designar por el Departamento de Historia. Investigación: Proyecto de investigación radicado en el Programa de Estudios sobre Población y Trabajo perteneciente al Grupo de Análisis Político (GAP). Extensión: Cursos de Capacitación Docente en el Area de Ciencias Sociales para niveles de EGB y Polimodal en el marco del Proyecto. "Las Ciencias Sociales en la EGB. Una propuesta de redefinición del área y su implementación", perteneciente al Centro de Investigaciones Geo-Socio-Ambientales.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA (O.C.A. N° 307/01)
AREA SOCIOANTROPOLOGICA (O.P. 738)
CARGO: Un (1) cargo de **PROFESOR ASOCIADO/ADJUNTO REGULAR.**
DEDICACION: PARCIAL. Actividades Prioritarias: Docencia e Investigación. Docencia: **Asignatura: ESTETICA,** con funciones en HISTORIA DEL ARTE.
INFORMACION: En División Concursos de la Facultad de Humanidades, Funes 3350. Cuerpo 3 Nivel 6. Tel. 0223-475-2277.
INSCRIPCION: En la misma División los días hábiles, en el horario de 10.00 a 12.00 y de 17.00 a 19.00, desde el 11 de junio hasta el 2 de julio del año 2001, inclusive.
DOCUMENTACION A ENTREGAR: Para el cargo de dedicación PARCIAL: CURRICULUM (7 ejemplares) PROPUESTA DOCENTE (7 copias en sobres cerrados) y PROYECTO DE INVESTIGACION (7 copias en sobres cerrados por separado) Para el cargo de dedicación EXCLUSIVA: Idem dedicación parcial más PROYECTO DE EXTENSION (7 juegos en sobres cerrados por separado)

IRAN CELEBRA HOY SUS ELECCIONES PRESIDENCIALES

Votando en la gran teocracia

El reformista Mohamed Jatami es el favorito en las elecciones de hoy. Busca repetir el éxito de 1997, cuando fue plebiscitado a la presidencia por un 70 por ciento. La oposición se presenta dividida.


AFP

El ayatolá Mohamed Jatami, líder reformista, clérigo moderado y actual presidente.
Candidato a la reelección, enfrenta a otros nueve clérigos, todos ellos conservadores.

Por Alfredo Grieco y Bavio

Una batalla desigual de los ayatolás buenos contra los malos es la historia oficial iraní desde hace al menos cuatro años, cuando venció en las elecciones presidenciales el reformista Mohamed Jatami. Hoy se decide la renovación de su mandato y, aunque es el favorito, enfrenta a nueve candidatos conservadores. Su victoria es segura, pero el precio es que falten muchos años para que la teocracia más grande del mundo admita en su interior algo parecido a un pluralismo democrático a la manera occidental.

Lo primero que hay que decir del poder civil en Irán es que no existe. La mayor autoridad del país es religiosa: el Guía Espiritual, elegido por la Asamblea de los Sabios. El cargo es vitalicio; su titular no puede ser desaforado, como lo fue en Chile el antidemocrático senador Augusto Pinochet. Desde la muerte de Ruhollah Jomeini en 1989, el imán Alí Jamenei guía espiritualmente a Irán. Controla directamente el Consejo de los Guardianes (*pasdaran*), que velan por la pureza de la República Islámica fundada en 1979. El Guía Espiritual puede anular de modo inapelable las decisiones de presidente y Parlamento.

A las elecciones de hoy sólo se presentaron candidatos religiosos (*mullahs*). Los principales entre los nueve rivales conservadores de Jatami son el ministro de Defensa contraalmirante Alí Shamjani, el economista ex ministro de Trabajo Ahmad Tavakol y el ex jefe de inteligencia Alí Fallahian (como si el peruano Vladimiro Montesinos se presentara a elecciones). La oposición a Jatami es débil y se presenta dividida, lo que parece garantizarle una victoria cómoda, aunque se ignora si sus partidarios aciertan en su convicción de que superará las dimensiones del 70 por ciento con que fue plebiscitado en 1997. El voto militar irá al contralmirante Shamjani, mientras que el grueso del voto conservador prefiere a los otros candidatos. A favor de Jatami juega el repudio en masa de las 40 mujeres que aspiraban a presentarse como candidatas presidenciales decretado por el Consejo de los Guardianes. Esto promete al actual presidente la convergencia del voto femenino.

El lunes, Teherán celebró el duodécimo aniversario de la muerte de Jomeini, este año separado pocos días de la elección presidencial de hoy. Más de 100.000 peregrinos de todo Irán confluyeron sobre la capital, en auto y ómnibus, pero también a pie y en silla de ruedas los mutilados de guerra, para oír al sucesor del gran revolucionario islámico. Jamenei fue inequívoco en su invitación a votar y en su ataque al reformismo: "Voten todos contra el enemigo". "Muerte a los opositores", respondía la multitud reunida. Jamenei repitió sus exhortaciones a derrotar "el complot de los enemigos, de quienes no creen en los valores del Islam, del martirio y de la Guerra Santa". Al lado de Jamenei, en el palco oficial, estaba Jatami. También el ayatolá Mahmud Hashemi Shahrudi, presidente de la Corte Suprema, y líder de un poder judicial que es el mayor baluarte conservador en el Estado, con su defensa invencible en contra de cualquier corrupción del régimen clerical.

Los cronistas occidentales consignaron la repetición de los slogans "Muerte a Estados Unidos", "Muerte al régimen sionista de Israel". Entre el común de la población, el primero es ya en buena medida un cliché (no el segundo), como lo señalaban esos mismos cronistas que registraban que en el solemne aniversario de Jomeini todos los jóvenes y la mayoría de las jóvenes vestían jeans, y que en las remeras de algunos se lucían las bandas y estrellas de la bandera norteamericana.

La Intifada palestina complicó las buenas intenciones declaradas de Jatami en encontrar la vía para un acercamiento con Estados Unidos. Si hasta entonces había podido moderar la (negativa) influencia de su país en el diálogo de paz medioriental –una de las acusaciones de la Casa Blanca junto con la financiación del terrorismo y la fabricación y compra dearmas de destrucción masiva–, desde setiembre Jatami desanduvo un camino que por otra parte no lo había llevado demasiado lejos. En abril se celebró oficialmente en Teherán una especie de Congreso General de la Intifada, donde se idolatró a conspicuos líderes de Hezbolá, Hamas y Jihad Islámica; un mes antes el Departamento de Estado había consagrado a Irán como el más activo financista del terrorismo en 2000. Cuando en agosto el Congreso norteamericano deba tratar la ley de sanciones contra Irán y Libia, parece seguro que la aprobará tal cual.

> **Mujeres:** ***Los Guardianes de la Revolución repudiaron a las 40 candidatas mujeres, por lo que la masa del voto femenino irá al reformista Jatami.***

A diferencia del repetido veto norteamericano al ingreso de la República Islámica a la Organización Mundial de Comercio, las sanciones en su conjunto dañaron poco a la economía iraní. Al dato económico siempre presente de una riqueza petrolera gigantesca (aunque con dificultades para alcanzar las cuotas de exportación de la OPEP), se debe sumar ahora para el análisis interno de Irán el dato social de la presión demográfica. Es tal vez la nación más joven de la tierra: más de la mitad de sus 63 millones de habitantes tiene entre 10 y 14 años. Y para los mayores de 14 años, precisamente, empiezan los derechos políticos en Irán.

La modernización relativa de la sociedad y la cultura iraníes, que encuentran una ya cansada constatación en los premios que sus films reciben en Festivales Internacionales de cine arte, se debe en buena medida a la derrota del analfabetismo y la apertura de sus universidades a las masas, incluso a las masas de mujeres. Muchos occidentales se admiran de la difusión en Teherán y otras grandes ciudades de teléfonos celulares e internet.

La población joven es la que clama por esas reformas que encuentran a su líder en Jatami, quien busca una mayor apertura a Occidente y que ya juró por Alá que el asunto de la fatwa contra Salman Rushdie por los *Versos Satánicos* es algo del pasado. En su presidencia que ahora concluye, Jatami no ha sabido dar una respuesta más concreta a cuáles son las reformas que sí puede emprender. En el último año ha debido enfrentar levantamientos estudiantiles impacientes ante el cierre continuo de medios de prensa liberales. Es difícil saber qué podrá hacer en los cuatro años que le auguran las elecciones de hoy y si superado por esa misma rebelión popular o vencido por una reacción conservadora que día a día se vuelve más dura.

Claves

◆ En 1979, la revolución liderada por el imán Ruhollah Jomeini derrocó al sha Reza Pahlevi y fundó una República Islámica shiita.

◆ Como Irán es una teocracia, no hay poder laico. La autoridad suprema la detenta el Guía Espiritual Alí Jamenei, sucesor vitalicio de Jomeini. Puede dejar sin efecto, de forma inapelable, cualquier decisión del presidente o del Parlamento.

◆ Hoy Irán elige un nuevo presidente, que quedará en el poder por cuatro años. Votan todos los hombres y mujeres de más de 14 años.

◆ En las elecciones de mayo de 1997, el actual presidente reformista Mohamed Jatami venció con el 70 por ciento de los sufragios. En las elecciones municipales de 1999 y en las parlamentarias de 2000, sus partidarios obtuvieron una abrumadora mayoría.

◆ Hoy Jatami es el favorito en la intención de voto y enfrenta a nueve candidatos conservadores, entre ellos Alí Shamjani, Ahmad Tavakol y Alí Fallahian.

MIRADOR

BOLIVIA

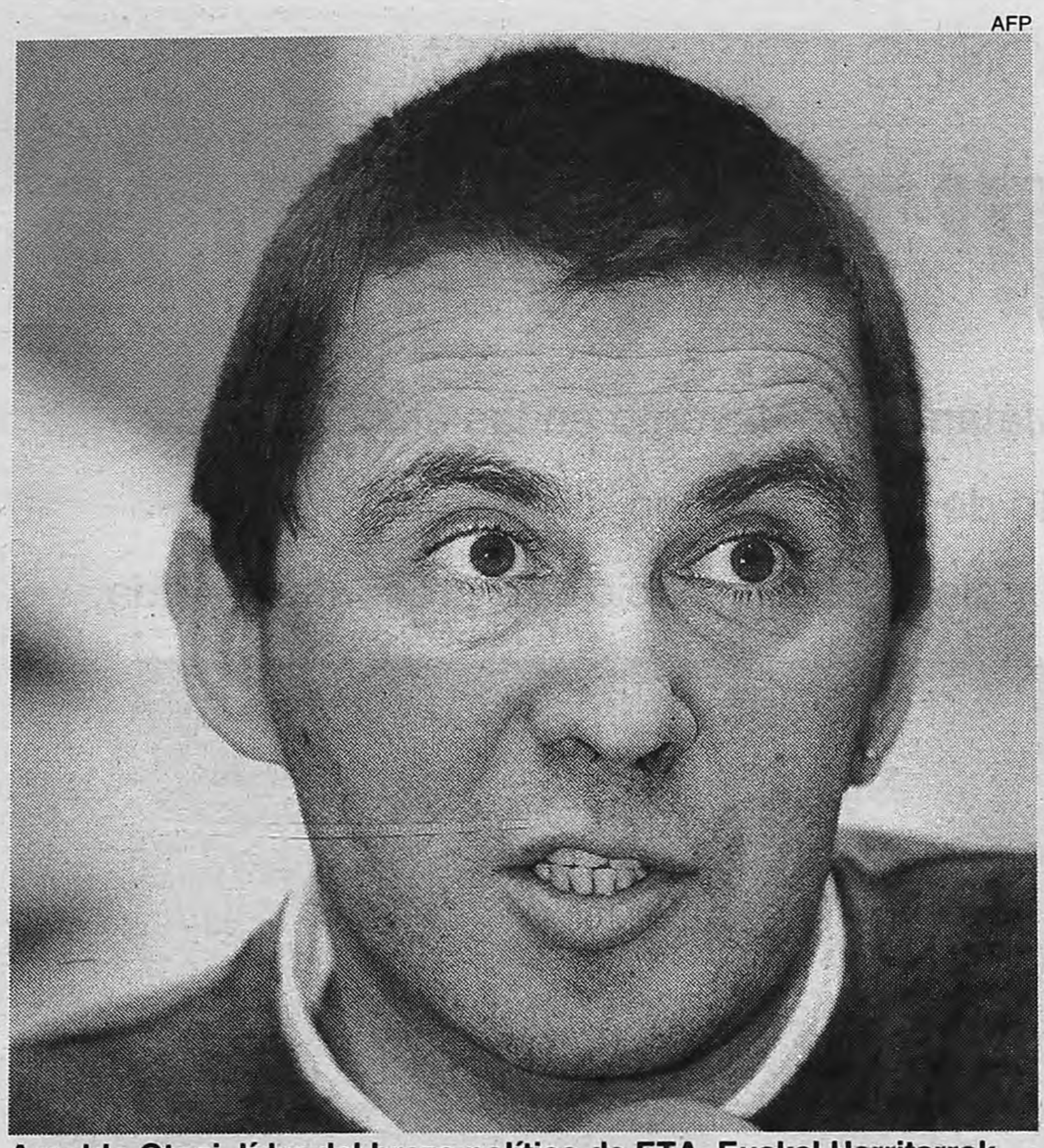
La revolución que no fue

AFP

Cuatro veces presidente de Bolivia, fundador de uno de los principales partidos políticos del país, el hoy centroderechista Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), Víctor Paz Estenssoro (foto) murió ayer a los 93 años en la sureña ciudad de Tarija. Una delicada operación de emergencia, en la que le amputaron la pierna derecha para enfrentar una trombosis venosa, no tuvo el éxito que esperaban sus médicos. Tras cumplir su cuarto mandato presidencial en 1989, Paz Estenssoro residía en su hacienda de San Luis, en Tarija. El ex mandatario fue presidente de Bolivia en cuatro ocasiones. La primera de ellas en 1952, cuando lideró la Revolución Nacional que transformó las estructuras económicas de Bolivia. Su primer gobierno se prolongó hasta 1956, pero volvió a la presidencia durante el período 1960-1964. Este mismo año fue elegido para un mandato que no concluyó al ser derrocado por su vicepresidente, René Barrientos. Su última etapa al frente de la nación fue entre 1985 y 1989, con lo que se convirtió en el presidente que más tiempo ha gobernado Bolivia, un total de doce años y seis meses. Como artífice de la llamada Revolución Nacional, Paz Estenssoro nacionalizó las minas, estableció el voto universal, promovió la reforma agraria y eliminó el latifundio. Sin embargo, en su último mandato, entre 1985 y 1989, se enfrentó a una de las mayores crisis económicas del país, que lo obligó a acometer una serie de medidas neoliberales de alto costo social, con el despido de más de 20.000 trabajadores mineros, la Ley Antidroga 1008 y la implantación de dos estados de sitio. Una vez retirado de la política, su sucesor Gonzalo Sánchez de Lozada en la jefatura del MNR, ocupó la presidencia de Bolivia en 1993-1997.

EDICTO JUDICIAL
Diario: PAGINA/12
Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial N° 8 Secretaría N° 16 hace saber que se ha dispuesto la apertura del Concurso Preventivo **PRODITEC S.A. CUIT: 30-87688000-1** en el que se ha designado síndica a la ctdra. María Alicia Bertolot, con domicilio en Sarmiento 2593 piso 13° "c" ante quien deberán los acreedores insinuar sus créditos hasta el día 7 de Agosto de 2001, fijándose el plazo para la presentación de los informes previstos por los arts. 35 y 39 de la ley 24.522 para el 19 de Septiembre y 1 de Noviembre de 2001 respectivamente, habiéndose fijado el día 22 de Febrero de 2002 a las 12.00 hs. para la audiencia informativa prevista por el art. 14 inc. 10 de la ley 24.522. Publíquese por cinco días. Buenos Aires, 30 de Mayo de 2001. Osvaldo Sampedro, secretario.

En una entrevista, dos etarras anunciaron que "todo político contrario a la independencia es un blanco" de la organización separatista vasca, que mató a ocho personas en lo que va del año. Hubo condenas generales y hasta críticas de sectores del brazo político de ETA.


AFP

Arnaldo Otegi, líder del brazo político de ETA, Euskal Herritarrok.
Habría un sector de su coalición que quiere una tregua de la ETA.

La ETA y la declaración de una guerra declarada

Que la organización separatista vasca ETA prefiere la vía armada a la de los votos, nadie lo duda. Y que a partir de los muy magros resultados electorales en los comicios del 13 de mayo en el País Vasco (donde su partido, Euskal Herritarrok, perdió la mitad de sus 14 escaños parlamentarios) insistan en esta preferencia, es algo lógico. Por eso, en una entrevista con los diarios vascos *Gara* y *Euskaldunon Egunkaria*, dos etarras, que no dieron sus nombres y fueron fotografiados con capuchas, delante de una tela con el anagrama de la organización –una serpiente enroscada en un hacha–, dijeron que la organización continuará la lucha armada. Todo el arco político español, hasta algunos sectores moderados del propio Euskal Herritarrok, reaccionaron con furia, en algunos casos, y preocupación, en otros, a la virtual declaración de guerra.

"El mensaje de ETA es claro. Todo político que garantice, apoye y participe en la opresión de Euskal Herria (el País Vasco) es un blanco", dijeron los dos delegados de ETA. Ante consultas de por qué los periodistas han sido recientemente blanco de atentados, la respuesta de los representantes de ETA fue: "Son trabajadores a sueldo del Estado y de Fuerzas Armadas del extranjero, disfrazados como periodistas". Los etarras también se refirieron a la posibilidad de un proceso de paz similar al que se inició en 1998 en Irlanda del Norte, algo con lo que el Partido Nacionalista Vasco (PNV), que gobierna la región desde 1978 y que obtuvo un resonante triunfo en los comicios del 13 de mayo, coquetea cada tanto. "Ni Francia ni España quieren observadores internacionales ni los vascos tenemos posibilidad de influir en las potencias internacionales."

Los etarras insistieron en la unidad ideológica con el PNV en cuanto a la búsqueda de la soberanía vasca, algo que las fuerzas nacionales españolas interpretan como una "complicidad" del PNV con los crímenes de ETA. Incluso desde Euskal Herritarrok partieron las críticas. El concejal en Pamplona de EH, Patxi Zabaleta, lamentó que la organización no haya anunciado una tregua "de profundo calado". Según fuentes españolas, EH estaría sufriendo una fuerte división interna entre la corriente moderada "Aralar", a la que pertenece Zabaleta, y la conducción de la coalición, liderada por Arnaldo Otegi. Fuera de EH, la condena a las declaraciones etarras fue general. "Es la demostración de que ETA es una organización terrorista criminal y dictatorial", dijo el ministro del Interior, Mariano Rajoy. El presidente del PNV, Xabier Arzalluz, declaró que a ETA "se la ve muy tocada" por la derrota electoral.

JUDICIAL - SAN ISIDRO s/ ACC. NORTE
EXCELENTE CASA c/ PISCINA s/ TERRENO de 778 m²

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 34, de Capital Federal, sito en Uruguay 714, Piso 5to., Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados **"HSBC BANK ARGENTINA S.A. c/NODAR, MARIA DEL CARMEN s/Ejecución Hipotecaria"** Expe. Nro. 54.760/99 (reservado) que el martillero Eduardo Abel Esposito procederá a subastar el día 14 de Junio de 2001 a las 10hs. en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital Federal: El inmueble sito en Pdo. de San Isidro, Pcia. de Buenos Aires, con frente a Ruta de acceso Norte sin número (hoy calle Abriata Nro. 338), entre Blanco Encalada y una calle sin nombre.- Superficie 18 m. de frente al E por 1,87 m. en el contrafrente al SO; 45,80 m. al Norte y 40,70 m. en el costado Sud. Superficie total 778,50 m2.- Este bien, según informe efectuado por el martillero se encuentra ocupado por una persona como cuidador desde hace 6 años. Se desarrolla el inmueble sobre un lote de aproximadamente 20 x 40 mts. construcción tipo campestre con jardín al frente y garage para 2 o tres autos, un porche, living con hogar a leña, comedor, una cocina con lavadero cubierto; dos dormitorios (uno en suite con hogar), un baño y un toilette. Posee parque con pequeña parrilla y piscina tipo riñón. En planta alta posee play room, un baño, una habitación y baño de servicio y una habitación con hogar en suite con vestidor. Todo en regular estado de conservación. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición, pudiéndose visitar los días 12 y 13 de Junio próximos de 15 a 17 hs. Base: $ 120.000.- Seña 30%, saldo de precio dentro del 5to. día de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 CP, teniendo en consideración la equivalencia determinada por el Art. 1ro. de la Ley 23.928, con más los intereses de la tasa pasiva mensual del Bco. Central, desde la realización de la subasta, capitalizable a 7 días con más el 12% anual, capitalizable en la misma frecuencia. Comisión 3% más IVA. Se encontrará asimismo a cargo del adquirente abonar el veinticinco centésimos por ciento (0,25%) del precio final obtenido en subasta, correspondiente a arancel de remate, conforme Acordada Nro. 24/00. Al contado y al mejor postor. No corresponde que el adquirente en subasta afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcance para solventarlos, no cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13512 ("Servicios Eficientes S.A. c/Yabra, Roberto Isaac s/Ejec.") No procederá la compra en comisión, ni la ulterior cesión del boleto. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal, de no hacerlo o no denunciarlo oportunamente, se aplicarán las normas del art. 41 del código citado en lo pertinente. Hay constancias de deudas en Aguas Argentinas (fs 74/75) por $ 1014,76 al 16/08/00; en Rentas (fs. 77) por 23.715,24 al 18/08/00; y en Municipalidad de San Isidro (fs. 78/80) por $ 30.408,34 al 15/08/00. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado interviniente. Buenos Aires a los 1° días del mes de junio del 2001. PAOLA MARIANA GUISADO. SECRETARIA.

GOBIERNO DE CORDOBA
Córdoba
CORAZON DE MI PAIS

SECRETARIA GENERAL DE LA GOBERNACION
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llama a Licitación Pública Nacional e Internacional para la adquisición de un Avión Monomotor Turbohélice Aeroaplicador, nuevo de fábrica sin uso a entregar en la Ciudad de Córdoba - República Argentina, destinado a contribuir la seguridad y defensa de los intereses de la provincia de Córdoba, cuyo presupuesto estimado asciende a la suma de pesos seiscientos sesenta y cinco mil ($ 665.000).
Consultas y venta de pliegos: Dirección General de Administración de la Secretaría General de la Gobernación, Gerencia de Compras sita en calle Ituzaingó N° 1350 - Córdoba - Delegación Oficial del Gobierno de la Provincia de Córdoba - Callao 332 - Ciudad de Buenos Aires, todos los días hábiles de 08.00 a 20.00 horas.
Presentación de ofertas: Dirección General de Administración de la Secretaría General de la Gobernación - Gerencia de Compras - Ituzaingó N° 1350 Córdoba hasta el día 04/07/01 a las 20.00 horas.
Apertura de ofertas: Se realizará el día jueves 05 de julio de 2001 a las 11.00 horas en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno sita en calle Bv. Chacabuco 1300 - Córdoba.
Valor del Pliego: Pesos Un Mil (1.000)
Decreto N°: 1100/01

EL NUEVO LABORISMO

Tony I es el

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Por primera vez en la historia, el Partido Laborista británico obtuvo anoche un segundo mandato consecutivo, en unas elecciones caracterizadas por la catástrofe de los conservadores y la emergencia de los liberal-demócratas, a la izquierda de Tony Blair.

Histórica victoria laborista y desastre conservador. El "Nuevo Laborismo" de Tony Blair consiguió un arrasador triunfo y una mayoría parlamentaria absoluta por segunda vez consecutiva. La derrota conservadora se vio acentuada por el avance del tercer partido, los liberal-demócratas (a la izquierda de Blair), que se encontraban cerca de obtener el mejor resultado de su historia. Al cierre de esta edición las proyecciones de la BBC otorgaban un 42 por ciento a los laboristas, un 31 por ciento a los conservadores y un 20 por ciento a los liberal-demócratas. El triunfo laborista tuvo una sola mancha: el nivel record de abstencionismo electoral. Un 40 por ciento de los británicos no concurrieron a las urnas. El futuro político del gran derrotado de la jornada, el líder conservador William Hague, se decide hoy.

A las 10 de la noche (18 en Argentina) concluyó la votación. Unos 20 minutos más tarde las bocas de urna ratificaban las encuestas de las cuatro semanas de campaña y anticipaban la magnitud de la derrota conservadora: 408 diputados para los laboristas, 162 para los conservadores, 59 para los liberal demócratas. A las 11 salieron los primeros resultados de las 659 bancas parlamentarias en juego: una docena de escaños para los laboristas. A partir de ese momento, las victorias se sucedieron. Poco después de la medianoche, los conservadores recibieron un golpe devastador cuando se anunció que los liberal demócratas volvían a ganar en un distrito rural, Torbay. El resultado evidenciaba la existencia de una de las armas más temidas por el Partido de William Hague: el voto táctico. En 1997, los liberal demócratas le habían ganado a los conservadores por 12 votos en el distrito de Torbay. Esta vez aumentaron su ventaja, gracias a alrededor de un 5 por ciento de laboristas que se inclinaron por el candidato que podía vencer a los tories.

A la una el panorama era aún más Nuevo Laborismo: las proyecciones daban hasta 417 diputados a Blair, 162 a los conservadores y 56 a los liberal demócratas. El ministro de Economía y coarquitecto del "Nuevo Laborismo", Gordon Brown, estaba eufórico: "Este es un mandato para invertir en los servicios públicos, mantener la estabilidad económica y el pleno empleo y eliminar la pobreza", indicó a sus partidarios. En el sistema electoral británico los votantes eligen al representan-

---

HABLA ROBERT BLAKE,

"Los conservadores

Por M. J.

Robert Blake pertenece a la Cámara de los Lores y es uno de los más importantes historiadores del Partido Conservador en Gran Bretaña. En diálogo con *Página/12*, Lord Blake se refirió a la derrota de Hague.

–¿Por qué el Partido Conservador sufre por segunda vez consecutiva una derrota aplastante a manos del laborismo?

–Hay una tendencia profunda de la política británica de la posguerra y es que un partido que está en el gobierno y pierde las elecciones, no se recupera en los comicios siguientes. Churchill fue derrotado en 1945 y volvió a perder en 1950. A continuación el laborismo perdió tres elecciones seguidas. Es una constante que se repitió ahora con los conservadores que tras la derrota de 1997 y los 18 años previos de gobierno, no consiguieron recuperarse para estos comicios.

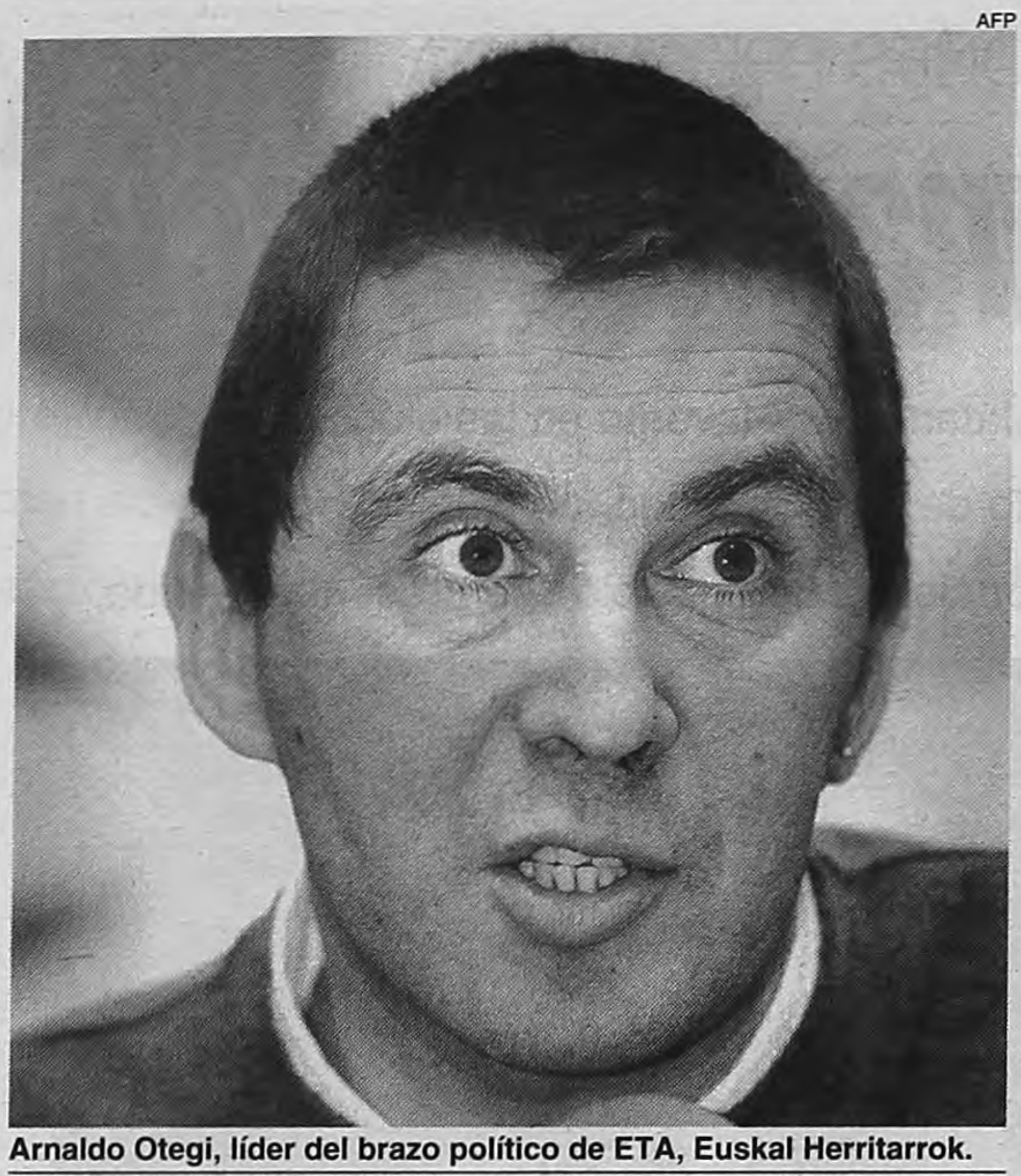
–Pero esta vez se trata de derrotas abrumadoras, por diferencias siderales, con un partido como el conservador que estuvo en el gobierno durante la mayor parte del siglo XX.

–La corriente de opinión pública que le dio a Blair una victoria arrasadora en 1997 no ha cambiado. Esta corriente expresa una desilusión con las políticas conservadoras tras los 18 años de thatcherismo que se iniciaron en 1979 y el deseo de encontrar nuevas soluciones para una serie de problemas, como la salud, la educación, la ley y el orden. Al mismo tiempo, el "Nuevo Laborismo" le robó a los conservadores muchas de las banderas del thatcherismo. De modo que los conservadores se encuentran hoy en día con un problema: ¿cómo combatir a un partido que apoya su propia política?

–Muchos le critican a Hague haberse diferenciado eligiendo políticas de derecha y regalándole a Blair el terreno clásico de los conservadores moderados, que

En una entrevista, dos etarras anunciaron que "todo político contrario a la independencia es un blanco" de la organización separatista vasca, que mató a ocho personas en lo que va del año. Hubo condenas generales y hasta críticas de sectores del brazo político de ETA.

AFP



Arnaldo Otegi, líder del brazo político de ETA, Euskal Herritarrok.
Habría un sector de su coalición que quiere una tregua de la ETA.

La ETA y la declaración de una guerra declarada

Que la organización separatista vasca ETA prefiere la vía armada a la de los votos, nadie lo duda. Y que a partir de los muy magros resultados electorales en los comicios del 13 de mayo en el País Vasco (donde su partido, Euskal Herritarrok, perdió la mitad de sus 14 escaños parlamentarios) insistan en esta preferencia, es algo lógico. Por eso, en una entrevista con los diarios vascos *Gara* y *Euskaldunon Egunkaria*, dos etarras, que no dieron sus nombres y fueron fotografiados con capuchas, delante de una tela con el anagrama de la organización –una serpiente enroscada en un hacha–, dijeron que la organización continuará la lucha armada. Todo el arco político español, hasta algunos sectores moderados del propio Euskal Herritarrok, reaccionaron con furia, en algunos casos, y preocupación, en otros, a la virtual declaración de guerra.

"El mensaje de ETA es claro. Todo político que garantice, apoye y participe en la opresión de Euskal Herria (el País Vasco) es un blanco", dijeron los dos delegados de ETA. Ante consultas de por qué los periodistas han sido recientemente blanco de atentados, la respuesta de los representantes de ETA fue: "Son trabajadores a sueldo del Estado y de Fuerzas Armadas del extranjero, disfrazados como periodistas". Los etarras también se refirieron a la posibilidad de un proceso de paz similar al que se inició en 1998 en Irlanda del Norte, algo con lo que el Partido Nacionalista Vasco (PNV), que gobierna la región desde 1978 y que obtuvo un resonante triunfo en los comicios del 13 de mayo, coquetea cada tanto. "Ni Francia ni España quieren observadores internacionales ni los vascos tenemos posibilidad de influir en las potencias internacionales."

Los etarras insistieron en la unidad ideológica con el PNV en cuanto a la búsqueda de la soberanía vasca, algo que las fuerzas nacionales españolas interpretan como una "complicidad" del PNV con los crímenes de ETA. Incluso desde Euskal Herritarrok partieron las críticas. El concejal en Pamplona de EH, Patxi Zabaleta, lamentó que la organización no haya anunciado una tregua "de profundo calado". Según fuentes españolas, EH estaría sufriendo una fuerte división interna entre la corriente moderada "Aralar", a la que pertenece Zabaleta, y la conducción de la coalición, liderada por Arnaldo Otegi. Fuera de EH, la condena a las declaraciones etarras fue general. "Es la demostración de que ETA es una organización terrorista criminal y dictatorial", dijo el ministro del Interior, Mariano Rajoy. El presidente del PNV, Xabier Arzalluz, declaró que a ETA "se la ve muy tocada" por la derrota electoral.

JUDICIAL - SAN ISIDRO s/ ACC. NORTE
EXCELENTE CASA c/ PISCINA s/ TERRENO de 778 m²

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 34, de Capital Federal, sito en Uruguay 714, Piso 5to., Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados **"HSBC BANK ARGENTINA S.A. c/NODAR, MARIA DEL CARMEN s/Ejecución Hipotecaria"** Expe. Nro. 54.760/99 (reservado) que el martillero Eduardo Abel Esposito procederá a subastar el día 14 de Junio de 2001 a las 10hs. en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital Federal: El inmueble sito en Pdo. de San Isidro, Pcia. de Buenos Aires, con frente a Ruta de acceso Norte sin número (hoy calle Abriata Nro. 338), entre Blanco Encalada y una calle sin nombre.- Superficie 18 m. de frente al E por 1,87 m. en el contrafrente al SO; 45,80 m. al Norte y 40,70 m. en el costado Sud. Superficie total 778,50 m2.- Este bien, según informe efectuado por el martillero se encuentra ocupado por una persona como cuidador desde hace 6 años. Se desarrolla el inmueble sobre un lote de aproximadamente 20 x 40 mts. construcción tipo campestre con jardín al frente y garage para 2 o tres autos, un porche, living con hogar a leña, comedor, una cocina con lavadero cubierto; dos dormitorios (uno en suite con hogar), un baño y un toilette. Posee parque con pequeña parrilla y piscina tipo riñón. En planta alta posee play room, un baño, una habitación y baño de servicio y una habitación con hogar en suite con vestidor. Todo en regular estado de conservación. Subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición, pudiéndose visitar los días 12 y 13 de Junio próximos de 15 a 17 hs. Base: $ 120.000.- Seña 30%, saldo de precio dentro del 5to. día de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 CP, teniendo en consideración la equivalencia determinada por el Art. 1ro. de la Ley 23.928, con más los intereses de la tasa pasiva mensual del Bco. Central, desde la realización de la subasta, capitalizable a 7 días con más el 12% anual, capitalizable en la misma frecuencia. Comisión 3% más IVA. Se encontrará asimismo a cargo del adquirente abonar el veinticinco centésimos por ciento (0,25%) del precio final obtenido en subasta, correspondiente a arancel de remate, conforme Acordada Nro. 24/00. Al contado y al mejor postor. No corresponde que el adquirente en subasta afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcance para solventarlos, no cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13512 ("Servicios Eficientes S.A. c/Yabra, Roberto Isaac s/Ejec.") No procederá la compra en comisión, ni la ulterior cesión del boleto. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal, de no hacerlo o no denunciarlo oportunamente, se aplicarán las normas del art. 41 del código citado en lo pertinente. Hay constancias de deudas en Aguas Argentinas (fs 74/75) por $ 1014,76 al 16/08/00; en Rentas (fs. 77) por 23.715,24 al 18/08/00; y en Municipalidad de San Isidro (fs. 78/80) por $ 30.408,34 al 15/08/00. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado interviniente. Buenos Aires a los 1° días del mes de junio del 2001. PAOLA MARIANA GUISADO. SECRETARIA.

GOBIERNO DE CORDOBA
CORAZON DE MI PAIS

SECRETARIA GENERAL DE LA GOBERNACION
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llama a Licitación Pública Nacional e Internacional para la adquisición de un Avión Monomotor Turbohélice Aeroaplicador, nuevo de fábrica sin uso a entregar en la Ciudad de Córdoba - República Argentina, destinado a contribuir la seguridad y defensa de los intereses de la provincia de Córdoba, cuyo presupuesto estimado asciende a la suma de pesos seiscientos sesenta y cinco mil ($ 665.000).

Consultas y venta de pliegos: Dirección General de Administración de la Secretaría General de la Gobernación, Gerencia de Compras sita en calle Ituzaingó N° 1350 - Córdoba - Delegación Oficial del Gobierno de la Provincia de Córdoba - Callao 332 - Ciudad de Buenos Aires, todos los días hábiles de 08.00 a 20.00 horas.

Presentación de ofertas: Dirección General de Administración de la Secretaría General de la Gobernación - Gerencia de Compras - Ituzaingó N° 1350 Córdoba hasta el día 04/07/01 a las 20.00 horas.

Apertura de ofertas: Se realizará el día jueves 05 de julio de 2001 a las 11.00 horas en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno sita en calle Bv. Chacabuco 1300 - Córdoba.

Valor del Pliego: Pesos Un Mil (1.000)
Decreto N°: 1100/01

EL NUEVO LABORISMO DE BLAIR ARRASO EN LAS ELECCIONES

Tony I es el nuevo rey británico

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Por primera vez en la historia, el Partido Laborista británico obtuvo anoche un segundo mandato consecutivo, en unas elecciones caracterizadas por la catástrofe de los conservadores y la emergencia de los liberal-demócratas, a la izquierda de Tony Blair.

Histórica victoria laborista y desastre conservador. El "Nuevo Laborismo" de Tony Blair consiguió un arrasador triunfo y una mayoría parlamentaria absoluta por segunda vez consecutiva. La derrota conservadora se vio acentuada por el avance del tercer partido, los liberal-demócratas (a la izquierda de Blair), que se encontraban cerca de obtener el mejor resultado de su historia. Al cierre de esta edición las proyecciones de la BBC otorgaban un 42 por ciento a los laboristas, un 31 por ciento a los conservadores y un 20 por ciento a los liberal-demócratas. El triunfo laborista tuvo una sola mancha: el nivel record de abstencionismo electoral. Un 40 por ciento de los británicos no concurrieron a las urnas. El futuro político del gran derrotado de la jornada, el líder conservador William Hague, se decide hoy.

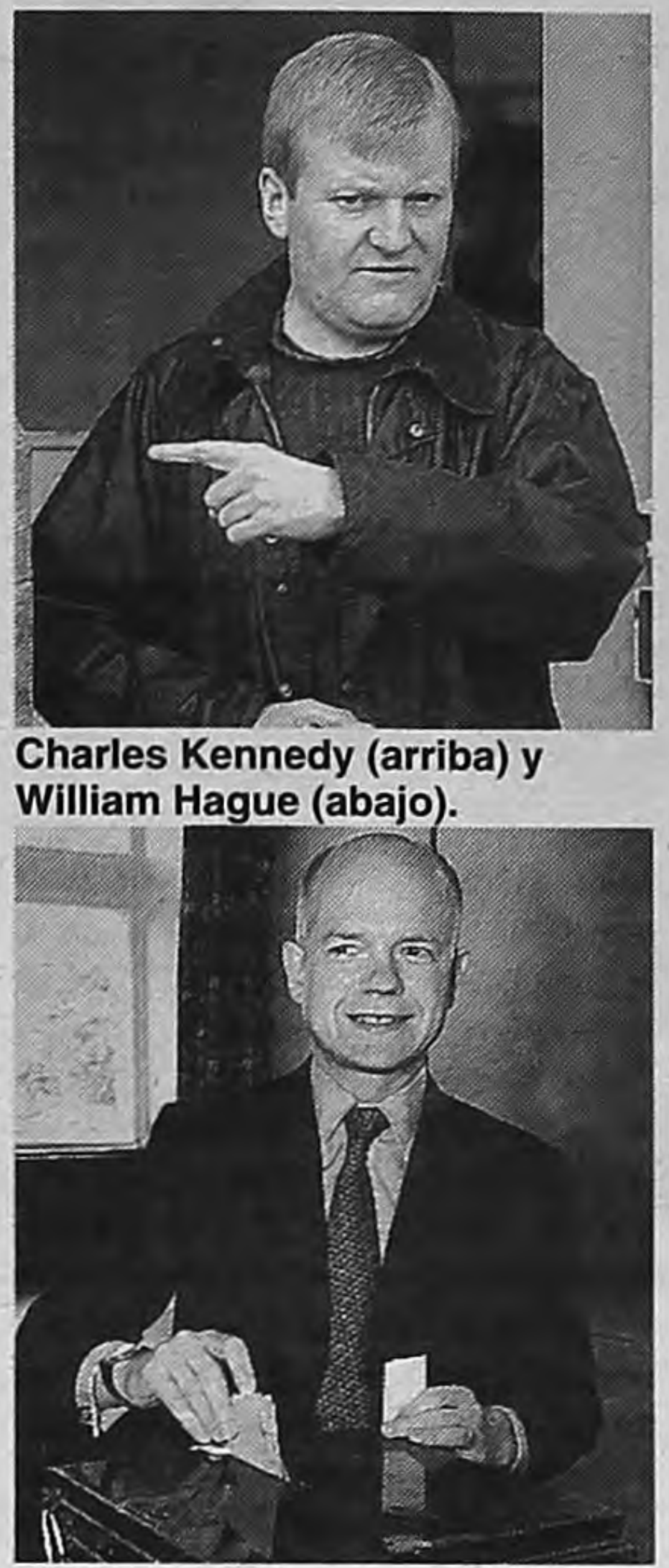
A las 10 de la noche (18 en Argentina) concluyó la votación. Unos 20 minutos más tarde las bocas de urna ratificaban las encuestas de las cuatro semanas de campaña y anticipaban la magnitud de la derrota conservadora: 408 diputados para los laboristas, 162 para los conservadores, 59 para los liberal demócratas. A las 11 salieron los primeros resultados de las 659 bancas parlamentarias en juego: una docena de escaños para los laboristas. A partir de ese momento, las victorias se sucedieron. Poco después de la medianoche, los conservadores recibieron un golpe devastador cuando se anunció que los liberal demócratas volvían a ganar en un distrito rural, Torbay. El resultado evidenciaba la existencia de una de las armas más temidas por el Partido de William Hague: el voto táctico. En 1997, los liberal demócratas le habían ganado a los conservadores por 12 votos en el distrito de Torbay. Esta vez aumentaron su ventaja, gracias a alrededor de un 5 por ciento de laboristas que se inclinaron por el candidato que podía vencer a los tories.

A la una el panorama era aún más Nuevo Laborismo: las proyecciones daban hasta 417 diputados a Blair, 162 a los conservadores y 56 a los liberal demócratas. El ministro de Economía y coarquitecto del "Nuevo Laborismo", Gordon Brown, estaba eufórico: "Este es un mandato para invertir en los servicios públicos, mantener la estabilidad económica y el pleno empleo y eliminar la pobreza", indicó a sus partidarios. En el sistema electoral británico los votantes eligen al representante parlamentario de la zona en que viven: el partido que saca más votos en su distrito conquista el escaño y el que gana más escaños elige al primer ministro. Hacia las dos de la mañana no cabía duda qué partido elegiría al primer ministro cuando se terminaran de contabilizar los votos.

Según los comentaristas políticos, la aplastante victoria laborista se debe a dos hechos fundamentales. En sus cuatro años de gobierno, la economía creció a un promedio de un 2,5 por ciento anual, la inflación se mantuvo a un 2 por ciento por año y el desempleo descendió cada mes hasta situarse hace poco en menos de un millón de personas, el nivel más bajo de los últimos 25 años. A esto se suma una oposición conservadora que nunca llegó a convencer. El partido de Hague desdeñó los temas que más importaban a la opinión pública (salud, educación) y tomó como eje de su campaña asuntos como la moneda única europea, el euro, que no figura entre las prioridades del electorado. La derrota se volvió más contundente por el voto táctico que decidió a muchos laboristas o liberal demócratas a privilegiar el voto anti conservador en distritos donde el candidato propio no tenía chances de ganar.

A pesar de esta histórica segunda victoria, hay algunos nubarrones en el mandato que buscaba el laborismo. El nivel record de abstencionismo muestra claramente la apatía de un amplio sector del electorado. En parte este abstencionismo se debió a que muchos laboristas, convencidos que la elección estaba ganada de antemano, no se molestaron en concurrir a las urnas. Una clara indicación de este fenómeno fue el primer resultado en anunciarse, el de Sunderland South, bastión laborista del norte de Inglaterra. El abstencionismo fue del 52 por ciento y el laborista Chris Mullin vio reducida su mayoría en siete mil votos, aunque ninguno de sus seguidores, obtuvieron más escrutinios que en 1997.

El abstencionismo, la deserción y el voto táctico son razones de preocupación para los próximos cuatro años de gobierno de Tony Blair. A pesar de que las proyecciones indicaban que obtendría una mayoría similar a la vez pasada, es muy probable que el apoyo de la sociedad en su conjunto sea menor al de las elecciones de 1997. En los comicios pasados obtuvo 13 millones y medio de votos. Al cierre de esta edición las cifras que se barajaban se situaban por debajo de esos guarismos y se calculaba que sólo uno de cada cuatro británicos votó a los laboristas. Sin embargo anoche el primer ministro tenía muy buenas razones para gozar el triunfo y vivir el presente. "Parece claro que vamos a ganar por una mayoría absoluta. Siempre asumimos que para completar nuestro plan de gobierno íbamos a necesitar dos períodos para que el cambio que logremos sea duradero", dijo Blair. Un viejo sueño suyo, expresado a poco de asumir en 1997 se había cumplido: la reelección.



Charles Kennedy (arriba) y William Hague (abajo).

AFP

Tony Blair, radiante anoche al saber el resultado.
La única mancha de la jornada fue el alto abstencionismo.

HABLA MICHAEL JACOBS, SECRETARIO GENERAL DE LA SOCIEDAD FABIANA

"El gobierno debe girar a la izquierda"

Por M.J.

Fundada en 1884, la "Sociedad Fabiana" es una de las instituciones que contribuyeron decisivamente a la creación del Partido Laborista en 1906. Entre sus miembros se contaron el célebre autor y ensayista George Bernard Shaw, el novelista e historiador H.G. Wells y otras figuras clave del pensamiento y la literatura británicas. Con todo este bagaje detrás, la "Sociedad Fabiana" publicará un polémico panfleto sobre la necesidad de una radicalización del gobierno que, según el matutino británico *The Guardian*, es la primera señal de una recomposición de la izquierda laborista. Sobre la lucha interna que se abre a partir de esta segunda victoria electoral, *Página/12* dialogó con el secretario general de la Sociedad Fabiana , Michael Jacobs.

–¿Qué propone el panfleto de la Sociedad Fabiana para el segundo gobierno de Tony Blair?

–Blair ha respondido hasta ahora a la presión que ejerció la derecha en Gran Bretaña. En este sector se ubican los empresarios, la City y la mayoría de los medios de prensa. Pero no ha recibido presiones de la izquierda. Hay varias áreas donde creemos que el gobierno podría hacer más para conseguir una sociedad más igualitaria.

–¿Qué políticas concretas proponen?

–El gobierno tiene que definirse. No puede seguir haciendo una tímida redistribución, casi siempre a escondidas, mediante oscuros cambios impositivos. Se necesita liderazgo para persuadir al conjunto de la sociedad sobre la necesidad de superar la actual desigualdad y los beneficios de una sociedad más justa. Nosotros proponemos que la carga impositiva sea del 50 por ciento para los que ganan más de 100.000 libras al año (más de 145.000). El gobierno ha rechazado esta propuesta durante la campaña, pero hay otros modos de llevar adelante una política progresista a nivel impositivo y de ocuparse de los sectores más pobres de la sociedad. Por ejemplo, se puede mejorar el acceso de los pobres a servicios como los bancos. Creemos que el nivel de gasto público de los próximos años debe mantenerse aunque haya que subir los impuestos. Nos oponemos a la privatización de sectores públicos como salud y queremos una mayor descentralización. Desde el punto de vista político aspiramos a que se profundice el proceso de autonomía que se inició con Escocia y Gales, y la reforma de la Cámara de los Lores.

–No es la dirección que adoptó Tony Blair durante la campaña.

–Creo que en parte se debe a la presión de la derecha y a la falta de una presión similar desde la izquierda. Hay bastantes pruebas de que muchos de los miembros del gobierno miran con simpatía una agenda como la que nosotros proponemos.

–¿Por qué el Nuevo Laborismo va a cambiar de rumbo cuando acaba de ser reelecto por una mayoría contundente?

–Este primer gobierno fue muy fácil. Las condiciones económicas fueron muy favorables y la oposición muy débil. Esto no se va a repetir. El clima económico internacional está enrareciéndose. La oposición se rearmará y los medios serán mucho más duros. Si en este segundo gobierno no mejoran los servicios públicos, la gente no le va a dar una nueva chance al laborismo. De hecho las expectativas de mejoramiento de los servicios son tan grandes que el gobierno no podrá satisfacerlas porque toma mucho tiempo implementar cambios profundos. Por eso decimos que ahora el gobierno necesitará tener una base de apoyo político menos amplia pero más sólida y profunda que la que tiene ahora que es muy superficial y puede desintegrarse a la menor dificultad.

–¿Cómo pueden presionar al gobierno?

–La Sociedad tiene 6000 miembros y muchas personas influyentes, entre ellos el mismo primer ministro. Según el artículo que publicó el *The Guardian* este martes, hay una red de diputados, sindicalistas, pensadoresy hasta secretarios de estado unidos por una propuesta similar a la que hacemos. No puedo certificárselo. En el primer gobierno el laborismo fue muy disciplinado y en ningún momento dejó traslucir la existencia de facciones o grandes diferencias internas.

HABLA ROBERT BLAKE, HISTORIADOR DE LOS TORIES

"Los conservadores no ofrecían nada"

Por M. J.

Robert Blake pertenece a la Cámara de los Lores y es uno de los más importantes historiadores del Partido Conservador en Gran Bretaña. En diálogo con *Página/12*, Lord Blake se refirió a la derrota de Hague.

–¿Por qué el Partido Conservador sufre por segunda vez consecutiva una derrota aplastante a manos del laborismo?

–Hay una tendencia profunda de la política británica de la posguerra y es que un partido que está en el gobierno y pierde las elecciones, no se recupera en los comicios siguientes. Churchill fue derrotado en 1945 y volvió a perder en 1950. A continuación el laborismo perdió tres elecciones seguidas. Es una constante que se repitió ahora con los conservadores que tras la derrota de 1997 y los 18 años previos de gobierno, no consiguieron recuperarse para estos comicios.

–Pero esta vez se trata de derrotas abrumadoras, por diferencias siderales, con un partido como el conservador que estuvo en el gobierno durante la mayor parte del siglo XX.

–La corriente de opinión pública que le dio a Blair una victoria arrasadora en 1997 no ha cambiado. Esta corriente expresa una desilusión con las políticas conservadoras tras los 18 años de thatcherismo que se iniciaron en 1979 y el deseo de encontrar nuevas soluciones para una serie de problemas, como la salud, la educación, la ley y el orden. Al mismo tiempo, el "Nuevo Laborismo" le robó a los conservadores muchas de las banderas del thatcherismo. De modo que los conservadores se encuentran hoy en día con un problema: ¿cómo combatir a un partido que apoya su propia política?

–Muchos le critican a Hague haberse diferenciado eligiendo políticas de derecha y regalándole a Blair el terreno clásico de los conservadores moderados, que favorecían una economía de mercado y una intervención estatal para paliar sus desigualdades.

–El problema es que Hague no tiene nada nuevo que ofrecer en los temas que preocupan a la gente, como salud, educación, ley y orden. Creo que además el Partido Conservador está en un estado de confusión y división que no lo ayudó. Así las cosas, la gente prefirió darle una segunda oportunidad a Blair.

–¿Sobrevivirá Hague como líder del Partido Conservador?

–El cálculo previo era que si reducían la mayoría laborista en el parlamento de 179 diputados a 100 o 120, Hague sobreviviría. Pero si la mayoría se situaba por encima de esos guarismos, su situación se volvía muy vulnerable. De modo que es muy posible que el intento de cambiar de líder sea irresistible. Desde mi punto de vista esto no tiene sentido. No es culpa de Hague que se haya perdido la elección.

–¿Ha estado alguna vez el Partido Conservador en una situación similar a lo largo de sus más de 170 años de historia?

–Hay que remontarse a principios del siglo XX, a las divisiones entre los librecambistas y los proteccionistas. En 1906 perdieron la elección a manos de los liberales porque estaban muy divididos y sólo en 1922 volvieron al poder. Hoy en día se encuentran igualmente divididos por el tema europeo.

–¿Cuál es el futuro de los conservadores?

–Creo que las cosas van a mejorar para los conservadores porque muy pronto Blair va a toparse con los problemas que no enfrentó en su primer gobierno. La tensión con los sindicatos en torno al futuro de los servicios públicos y la presión de la izquierda se harán notar. Muy pronto también tendrán que definir si convocan a un referendo para decidir si Gran Bretaña adopta el euro. Hasta ahora consiguieron hacer a un lado esos problemas. A partir de ahora será diferente.

JUDICIAL - DEPARTAMENTO 74,06 m² - Trelles 2138

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 101, a cargo del Dr. Mario Hugo Lezana, secretaría única a mi cargo, sito en Av. De los Inmigrantes 1950, Piso 6°, de Capital Federal, comunica por dos días en el Boletín Oficial y en diario **Página/12** que en autos: "BANCO QUILMES S.A. C/MARTINEZ, OSVALDO S/EJEC. HIPOTECARIA" Expte. N° 94.047/97 (reservado), que el martillero Pedro Adolfo Gonzales Chaves, rematará el día 15 de Junio de 2001 a las 10.40 Horas en la Corporación de Rematadores (calle Tte. Gral. Perón N° 1233 Capital), el inmueble ubicado en la calle Trelles N° 2138, Piso 5° unidad funcional N° 24.- **Nomenclatura Catastral:** Circ. 15, Sección 59, Manzana 55, Parcela 36B.- Matrícula F.R. 15-6112/24.- Consta de: Living-comedor c/balcón, 3 dormitorios, baño completo, 1 baño chico y una cocina con lavadero. Tiene una superficie total de 74,06 m2.- Se encuentra ocupado por el demandado, en calidad de propietario, vive con su esposa y tres hijos.- El estado de conservación es normal.- Todo según constatación obrante en autos.- **CONDICIONES DE VENTA:** "Ad-Corpus", Al contado y mejor postor, BASE: $ 70.600,88.- SEÑA: 30%, COMISION: 3%, Arancel C.S.J.N. 0,25%.- El saldo de precio deberá depositarse en autos dentro del quinto día de aprobado el remate, bajo apercibimiento de lo prescripto por el art. 580 del Código Procesal. DEUDAS: G.C.Bs. As.: al 13-11-00 $ 1.242,38 Fs. 142/45, O.S.N.: al 7-12-00 Sin deuda Fs. 149/150, Ag. Arg.: al 14-11-00 $ 509,78 Fs. 137/38, Expensas: a Febrero 2001
$ 7.383,07 mes Feb. $ 120, Fs. 152.- No procederá la compra en comisión ni la indisponibilidad de los fondos.- El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Cap. Fed., bajo apercibimiento de dar por notificadas las sucesivas providencias en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del Código Procesal.- Exhibición: 12 y 13 de Junio de 2001 de 10 a 12 horas. Buenos Aires, a los 10 días del mes de Mayo de 2001. DR. EDUARDO A. CARUSO. SECRETARIO.

www.rematexremate.com

PEDRO A. GONZALES CHAVES • 4322-2789/3913

DE BLAIR ARRASO EN LAS ELECCIONES

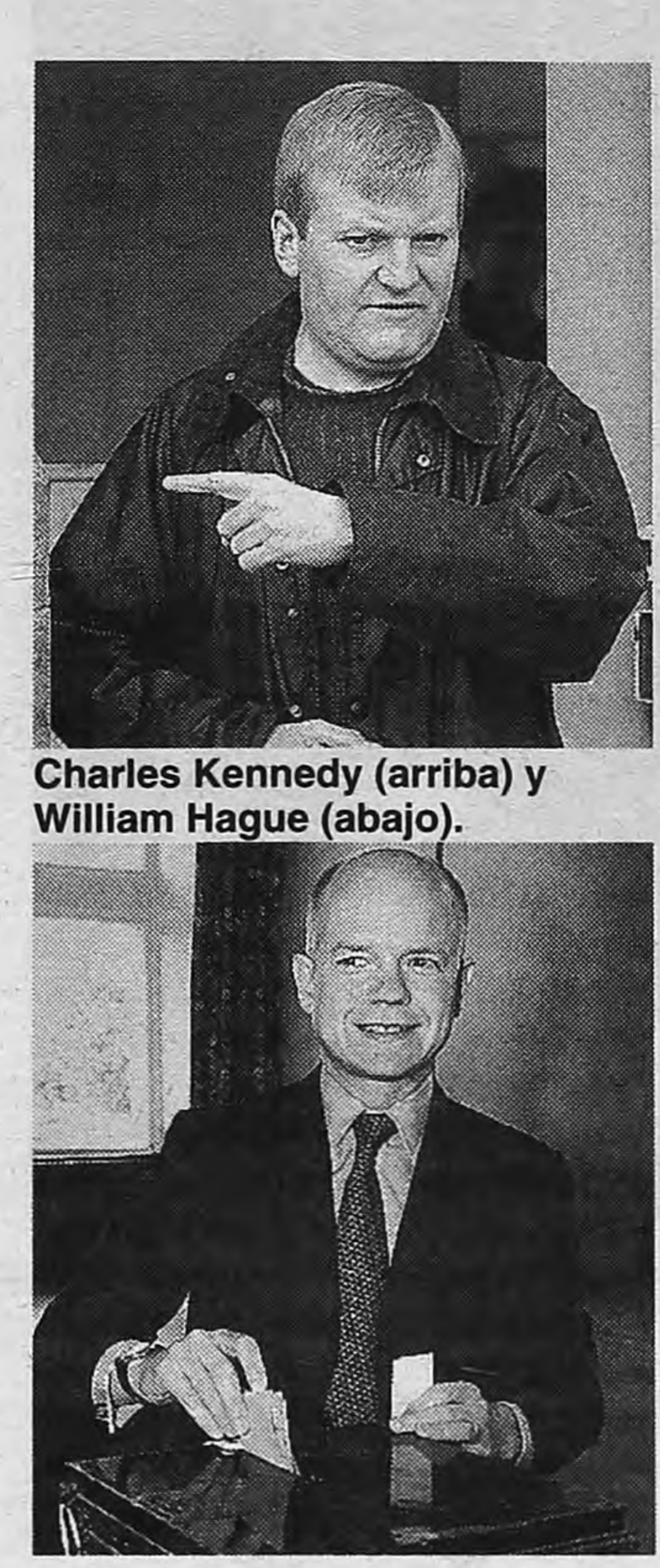
nuevo rey británico

te parlamentario de la zona en que viven: el partido que saca más votos en su distrito conquista el escaño y el que gana más escaños elige al primer ministro. Hacia las dos de la mañana no cabía duda qué partido elegiría al primer ministro cuando se terminaran de contabilizar los votos.

Según los comentaristas políticos, la aplastante victoria laborista se debe a dos hechos fundamentales. En sus cuatro años de gobierno, la economía creció a un promedio de un 2,5 por ciento anual, la inflación se mantuvo a un 2 por ciento por año y el desempleo descendió cada mes hasta situarse hace poco en menos de un millón de personas, el nivel más bajo de los últimos 25 años. A esto se suma una oposición conservadora que nunca llegó a convencer. El partido de Hague desdeñó los temas que más importaban a la opinión pública (salud, educación) y tomó como eje de su campaña asuntos como la moneda única europea, el euro, que no figura entre las prioridades del electorado. La derrota se volvió más contundente por el voto táctico que decidió a muchos laboristas o liberal demócratas a privilegiar el voto anti conservador en distritos donde el candidato propio no tenía chances de ganar.

A pesar de esta histórica segunda victoria, hay algunos nubarrones en el mandato que buscaba el laborismo. El nivel record de abstencionismo muestra claramente la apatía de un amplio sector del electorado. En parte este abstencionismo se debió a que muchos laboristas, convencidos que la elección estaba ganada de antemano, no se molestaron en concurrir a las urnas. Una clara indicación de este fenómeno fue el primer resultado en anunciarse, el de Sunderland South, bastión laborista del norte de Inglaterra. El abstencionismo fue del 52 por ciento y el laborista Chris Mullin vio reducida su mayoría en siete mil votos, aunque ninguno de sus seguidores, obtuvieron más escrutinios que en 1997.

El abstencionismo, la deserción y el voto táctico son razones de preocupación para los próximos cuatro años de gobierno de Tony Blair. A pesar de que las proyecciones indicaban que obtendría una mayoría similar a la vez pasada, es muy probable que el apoyo de la sociedad en su conjunto sea menor al de las elecciones de 1997. En los comicios pasados obtuvo 13 millones y medio de votos. Al cierre de esta edición las cifras que se barajaban se situaban por debajo de esos guarismos y se calculaba que sólo uno de cada cuatro británicos votó a los laboristas. Sin embargo anoche el primer ministro tenía muy buenas razones para gozar el triunfo y vivir el presente. "Parece claro que vamos a ganar por una mayoría absoluta. Siempre asumimos que para completar nuestro plan de gobierno íbamos a necesitar dos períodos para que el cambio que logremos sea duradero", dijo Blair. Un viejo sueño suyo, expresado a poco de asumir en 1997 se había cumplido: la reelección.


Charles Kennedy (arriba) y William Hague (abajo).

AFP

Tony Blair, radiante anoche al saber el resultado.

La única mancha de la jornada fue el alto abstencionismo.

HABLA MICHAEL JACOBS, SECRETARIO GENERAL DE LA SOCIEDAD FABIANA

"El gobierno debe girar a la izquierda"

Por M.J.

Fundada en 1884, la "Sociedad Fabiana" es una de las instituciones que contribuyeron decisivamente a la creación del Partido Laborista en 1906. Entre sus miembros se contaron el célebre autor y ensayista George Bernard Shaw, el novelista e historiador H.G. Wells y otras figuras clave del pensamiento y la literatura británicas. Con todo este bagaje detrás, la "Sociedad Fabiana" publicará un polémico panfleto sobre la necesidad de una radicalización del gobierno que, según el matutino británico *The Guardian*, es la primera señal de una recomposición de la izquierda laborista. Sobre la lucha interna que se abre a partir de esta segunda victoria electoral, *Página/12* dialogó con el secretario general de la Sociedad Fabiana , Michael Jacobs.

–¿Qué propone el panfleto de la Sociedad Fabiana para el segundo gobierno de Tony Blair?

–Blair ha respondido hasta ahora a la presión que ejerció la derecha en Gran Bretaña. En este sector se ubican los empresarios, la City y la mayoría de los medios de prensa. Pero no ha recibido presiones de la izquierda. Hay varias áreas donde creemos que el gobierno podría hacer más para conseguir una sociedad más igualitaria.

–¿Qué políticas concretas proponen?

–El gobierno tiene que definirse. No puede seguir haciendo una tímida redistribución, casi siempre a escondidas, mediante oscuros cambios impositivos. Se necesita liderazgo para persuadir al conjunto de la sociedad sobre la necesidad de superar la actual desigualdad y los beneficios de una sociedad más justa. Nosotros proponemos que la carga impositiva sea del 50 por ciento para los que ganan más de 100.000 libras al año (más de 145.000). El gobierno ha rechazado esta propuesta durante la campaña, pero hay otros modos de llevar adelante una política progresista a nivel impositivo y de ocuparse de los sectores más pobres de la sociedad. Por ejemplo, se puede mejorar el acceso de los pobres a servicios como los bancos. Creemos que el nivel de gasto público de los próximos años debe mantenerse aunque haya que subir los impuestos. Nos oponemos a la privatización de sectores públicos como salud y queremos una mayor descentralización. Desde el punto de vista político aspiramos a que se profundice el proceso de autonomía que se inició con Escocia y Gales, y la reforma de la Cámara de los Lores.

–No es la dirección que adoptó Tony Blair durante la campaña.

–Creo que en parte se debe a la presión de la derecha y a la falta de una presión similar desde la izquierda. Hay bastantes pruebas de que muchos de los miembros del gobierno miran con simpatía una agenda como la que nosotros proponemos.

–¿Por qué el Nuevo Laborismo va a cambiar de rumbo cuando acaba de ser reelecto por una mayoría contundente?

–Este primer gobierno fue muy fácil. Las condiciones económicas fueron muy favorables y la oposición muy débil. Esto no se va a repetir. El clima económico internacional está enrareciéndose. La oposición se rearmará y los medios serán mucho más duros. Si en este segundo gobierno no mejoran los servicios públicos, la gente no le va a dar una nueva chance al laborismo. De hecho las expectativas de mejoramiento de los servicios son tan grandes que el gobierno no podrá satisfacerlas porque toma mucho tiempo implementar cambios profundos. Por eso decimos que ahora el gobierno necesitará tener una base de apoyo político menos amplia pero más sólida y profunda que la que tiene ahora que es muy superficial y puede desintegrarse a la menor dificultad.

–¿Cómo pueden presionar al gobierno?

–La Sociedad tiene 6000 miembros y muchas personas influyentes, entre ellos el mismo primer ministro. Según el artículo que publicó el *The Guardian* este martes, hay una red de diputados, sindicalistas, pensadoresy hasta secretarios de estado unidos por una propuesta similar a la que hacemos. No puedo certificárselo. En el primer gobierno el laborismo fue muy disciplinado y en ningún momento dejó traslucir la existencia de facciones o grandes diferencias internas.

HISTORIADOR DE LOS TORIES

no ofrecían nada"

favorecían una economía de mercado y una intervención estatal para paliar sus desigualdades.

–El problema es que Hague no tiene nada nuevo que ofrecer en los temas que preocupan a la gente, como salud, educación, ley y orden. Creo que además el Partido Conservador está en un estado de confusión y división que no lo ayudó. Así las cosas, la gente prefirió darle una segunda oportunidad a Blair.

–¿Sobrevivirá Hague como líder del Partido Conservador?

–El cálculo previo era que si reducían la mayoría laborista en el parlamento de 179 diputados a 100 o 120, Hague sobreviviría. Pero si la mayoría se situaba por encima de esos guarismos, su situación se volvía muy vulnerable. De modo que es muy posible que el intento de cambiar de líder sea irresistible. Desde mi punto de vista esto no tiene sentido. No es culpa de Hague que se haya perdido la elección.

–¿Ha estado alguna vez el Partido Conservador en una situación similar a lo largo de sus más de 170 años de historia?

–Hay que remontarse a principios del siglo XX, a las divisiones entre los librecambistas y los proteccionistas. En 1906 perdieron la elección a manos de los liberales porque estaban muy divididos y sólo en 1922 volvieron al poder. Hoy en día se encuentran igualmente divididos por el tema europeo.

–¿Cuál es el futuro de los conservadores?

–Creo que las cosas van a mejorar para los conservadores porque muy pronto Blair va a toparse con los problemas que no enfrentó en su primer gobierno. La tensión con los sindicatos en torno al futuro de los servicios públicos y la presión de la izquierda se harán notar. Muy pronto también tendrán que definir si convocan a un referendo para decidir si Gran Bretaña adopta el euro. Hasta ahora consiguieron hacer a un lado esos problemas. A partir de ahora será diferente.

JUDICIAL - DEPARTAMENTO 74,06 m² - Trelles 2138

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 101, a cargo del Dr. Mario Hugo Lezana, secretaría única a mi cargo, sito en Av. De los Inmigrantes 1950, Piso 6º, de Capital Federal, comunica por dos días en el Boletín Oficial y en diario **Página/12** que en autos: "BANCO QUILMES S.A. C/MARTINEZ, OSVALDO S/EJEC. HIPOTECARIA" Expte. Nº 94.047/97 (reservado), que el martillero Pedro Adolfo Gonzales Chaves, rematará el día 15 de Junio de 2001 a las 10.40 Horas en la Corporación de Rematadores (calle Tte. Gral. Perón Nº 1233 Capital), el inmueble ubicado en la calle Trelles Nº 2138, Piso 5º unidad funcional Nº 24.- **Nomenclatura Catastral:** Circ. 15, Sección 59, Manzana 55, Parcela 36B.- Matrícula F.R. 15-6112/24.- Consta de: Living-comedor c/balcón, 3 dormitorios, baño completo, 1 baño chico y una cocina con lavadero. Tiene una superficie total de 74,06 m2.- Se encuentra ocupado por el demandado, en calidad de propietario, vive con su esposa y tres hijos.- El estado de conservación es normal.- Todo según constatación obrante en autos.- **CONDICIONES DE VENTA:** "Ad-Corpus", Al contado y mejor postor, BASE: $ 70.600,88.- SEÑA: 30%, COMISION: 3%, Arancel C.S.J.N. 0,25%.- El saldo de precio deberá depositarse en autos dentro del quinto día de aprobado el remate, bajo apercibimiento de lo prescripto por el art. 580 del Código Procesal. DEUDAS: G.C.Bs. As.: al 13-11-00 $ 1.242,38 Fs. 142/45, O.S.N.: al 7-12-00 Sin deuda Fs. 149/150, Ag. Arg.: al 14-11-00 $ 509,78 Fs. 137/38, Expensas: a Febrero 2001

$ 7.383,07 mes Feb. $ 120, Fs. 152.- No procederá la compra en comisión ni la indisponibilidad de los fondos.- El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Cap. Fed., bajo apercibimiento de dar por notificadas las sucesivas providencias en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del Código Procesal.- Exhibición: 12 y 13 de Junio de 2001 de 10 a 12 horas. Buenos Aires, a los 10 días del mes de Mayo de 2001. DR. EDUARDO A. CARUSO. SECRETARIO.

PEDRO A. GONZALES CHAVES • 4322-2789/3913

www.rematexremate.com

OPINION

Por Juan José Panno

Pobre pibe, el Tolo

Américo Rubén Gallego es un chico. Es cristalino, transparente, dice siempre lo que piensa, no se calla nada aun todo aquello que puede ser usado en su contra, es sincero, no especula, no miente, razona, no mide las consecuencias de nada, se enoja cuando le marcan sus macanas, se ríe de lo que le causa gracia, se enoja con lo que le da bronca, tiene cero capacidad de diplomacia, cero manejo político, se calienta cuando pierde, se pasa de rosca cuando gana, paga las deudas propias y también las de los demás.

Es un gil de goma, un pobre tipo, una buena persona, un bicho raro en este fútbol de hipócritas, un chabón sin luces, un inseguro, un muchacho honesto que, como todos los técnicos, hace las cosas lo mejor que puede y depende de la suerte. Todo eso es Gallego. Y hoy es también un árbol caído con cuya leña se calientan los malintencionados de siempre, los hinchas disfrazados de periodistas, los alcahuetes de los dirigentes, los mismos dirigentes y todos los que esperaban sigilosos su caída.

Perdió demasiado Gallego y tuvo la mala suerte de que mucho de lo que perdió se lo llevó Boca, lo que duplica el valor de la derrota. Las sensaciones parecen más objetivas que la realidad. Después de perder en este campeonato con Boca, River empató un partido –contra Gimnasia–, perdió uno –contra Huracán– y ganó los otros seis. En otras circunstancias le hubiera alcanzado para ser campeón. Con San Lorenzo en una racha increíble, no. Entonces queda que en este campeonato lo mató Boca. Falso.

Obsérvese, por otra parte, este detalle:

En el Clausura de 2000 River fue campeón con el 72 por ciento de los puntos.

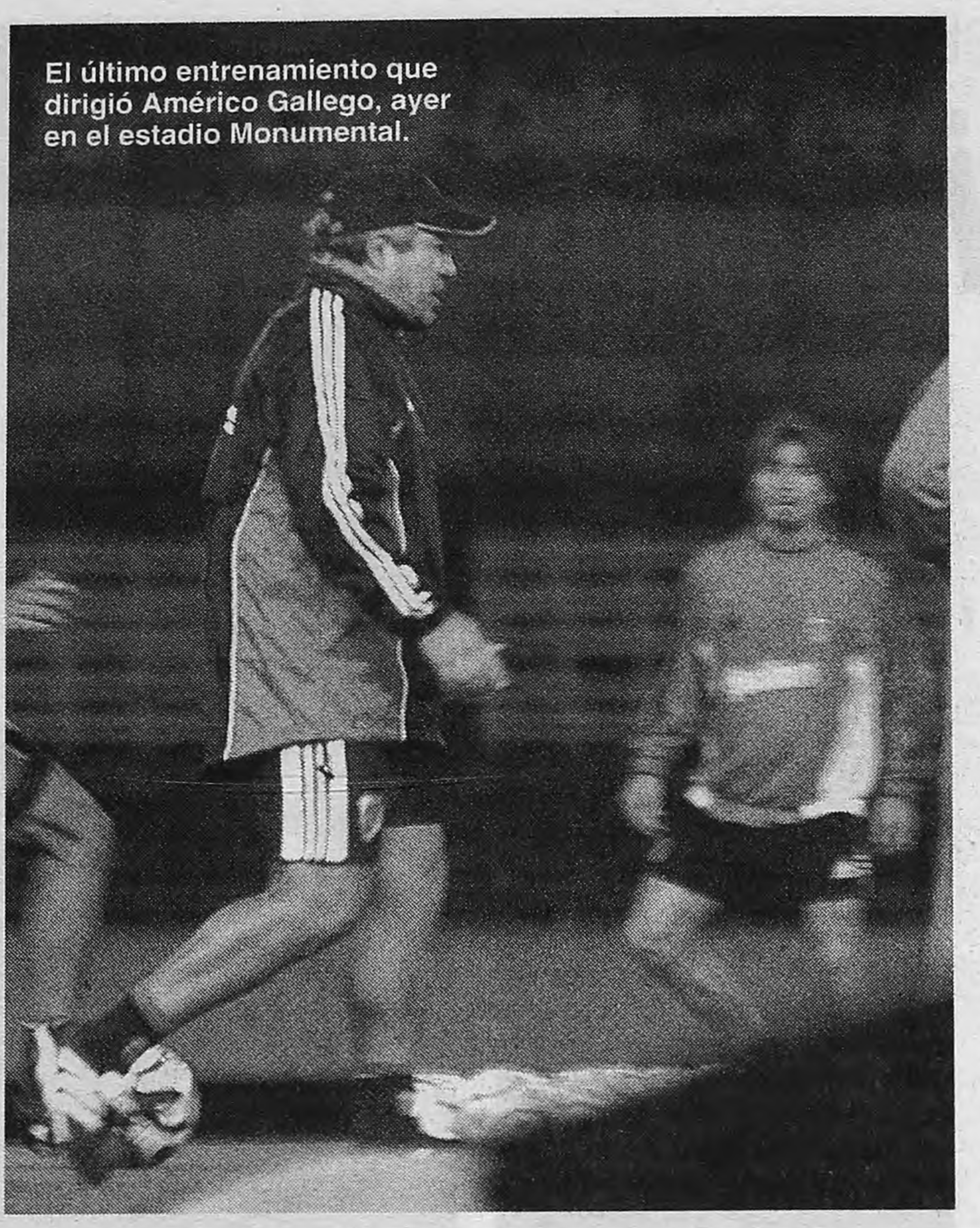
En el Clausura de 2001 River va segundo con el 76 por ciento de los puntos.

¿Gallego tiene la culpa de todo? “Lo mío no fue un fracaso”, dice y presenta el aval de algunos números: en tres torneos locales, un título y dos subcampeonatos parecen indicar otra cosa. Las circunstancias en que se dieron esas definiciones, en cambio, dicen otra cosa.

Todos los dardos apuntan al pecho de Gallego, a quien lo culpan de las derrotas con Boca, aun de aquellas que se produjeron en tiempos de Didí, Peucelle, Passarella, Minella o Cesarini. ¿O acaso con Ramón Díaz River le ganaba siempre a Boca?

Tal vez el mayor de los pecados de Gallego haya sido el de bancarse a los dirigentes que en el último verano lo manosearon, lo pisotearon, lo trataron como un estropajo, le buscaron un reemplazante en las narices y después lo tiraron a los leones.

Pobre pibe, el Tolo Gallego.


El último entrenamiento que dirigió Américo Gallego, ayer en el estadio Monumental.

Todos los caminos conducen a Ramón

La desvinculación de Gallego se cerrará hoy y el riojano gana en las preferencias sobre Passarella. ¿Quién dirige el domingo?

Por A. D. B.

El día después del alejamiento de Américo Gallego como director técnico de River no alteró el ambiente de incertidumbre que domina la escena en la intimidad del club. Después de las palabras del entrenador el miércoles por la tarde donde anunciaba su despedida, Gallego dirigió ayer el entrenamiento vespertino, que podría haber sido el último como empleado de la entidad de Núñez. El nombre de Ramón Díaz sacó más ventaja en la lista de candidatos para ocupar el lugar que dejará Gallego. A pesar de que un directivo respalda la vuelta de Daniel Passarella y que otro mencionó a Reinaldo Merlo para hacerse cargo del plantel, Díaz regresaría por una decisión política, apuntando a las elecciones de fin de año.

En las últimas horas, quedó establecido que el próximo entrenador será designado por el Consejo de Fútbol que integran David Pintado, Alfredo Davicce, Rodolfo Cuiña y Ernesto Homsani. Como consecuencia del acto eleccionario en diciembre próximo, estos miembros tendrán que consensuar el nombre con los candidatos José Aguilar y Hugo Santilli, quienes estarían de acuerdo con el regreso de Díaz. Otro directivo que también será escuchado es César Traversone, que podría ocupar un cargo en la lista oficialista. De todas maneras, el presidente Pintado señaló ayer: “Al reemplazante de Gallego lo voy a elegir yo”.

El único inconveniente para la llegada de Díaz sería el económico, ya que el riojano aumentaría los ingresos que percibía antes de despedirse de River. Y otro punto que habrá que aclarar será el de los posibles refuerzos, ya que el club no está en condiciones de realizar grandes inversiones. Además, Díaz tendrá que hacer las paces con Davicce, uno de los principales impulsores de su alejamiento en febrero de 2000.

En relación con Passarella, muchos directivos todavía recuerdan sus reuniones con el presidente de Boca Mauricio Macri, cuando estuvo cerca de asumir en aquel equipo. “A mí no me gustó que Passarella haya pensado por un instante en conducir a Boca”, indicó ayer por la tarde Aguilar. Entre las versiones que circularon ayer en el Monumental, apareció el nombre de Carlos Bianchi, que a fin de año finaliza su vínculo con Boca.

Los dirigentes esperaban anoche la llegada del representante de Gallego, el empresario Roberto Rodríguez, para acordar los términos del alejamiento. Rodríguez estuvo en Europa, y cuando tenía previsto estar ayer al mediodía en el estadio, reemplazó su vuelo para arribar al país a última hora. En principio, la desvinculación sería de común acuerdo. La Comisión Directiva de River estuvo reunida anoche en la institución, precisamente para terminar de sellar el aspecto económico de la no continuidad de Gallego, y aclarar el panorama para el arribo del nuevo técnico.

Los colaboradores más cercanos a Gallego le habrían pedido que dirija al equipo en el encuentro ante Lanús, por última vez, pero los directivos están en desacuerdo con esta posibilidad. Seguramente, como el público que concurrirá al estadio mostrará su malestar por una nueva frustración futbolística, con esto los dirigentes buscarían disminuir el grado de bronca de los hinchas. En ese caso, el brasileño Delem estará sentado en el banco de suplentes.

Si la semana que viene queda definitivamente sellado el regreso de Díaz, algunos jugadores verían difícil su continuidad en el club. En otro momento, Díaz marginó a Astrada, Cardetti y Hernán Díaz, quien el domingo jugó su último encuentro en la institución antes de marcharse al fútbol de los Estados Unidos.

MIRTHA LEGRAND
TODOS LOS MEDIODIAS
Almuerzan hoy: Marcelo Zlotogwiazda, Norma Morandini, Fernando Carnota y el escritor Jorge Asís.
12.30 hs.
lunes a viernes

TyC DEPORTIVO
101% DEPORTE
Las últimas novedades del deporte nacional e internacional.
20.00 hs.
lunes a viernes

NOTICIERO 7
UN NOTICIERO PARA PENSAR
Toda la actualidad nacional e internacional.
Con Franco Salomone y Lana Montalbán.
21.00 hs.
lunes a viernes

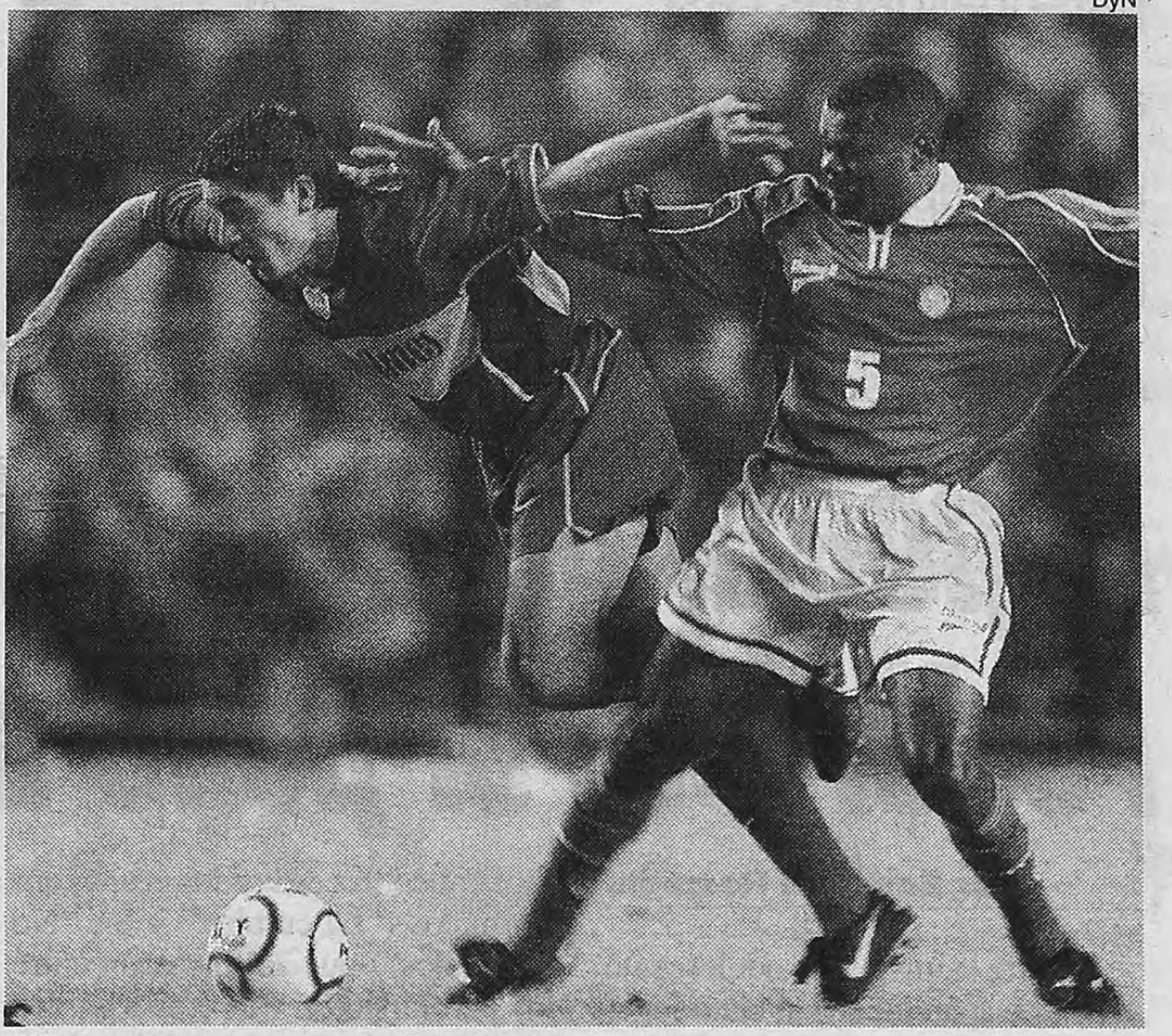
HISTORIA CONFIDENCIAL
NO FIGURA EN LOS LIBROS
Con Mario "Pacho" O'Donnell, José García Hamilton y Felipe Pigna.
En este programa: Eva Perón. Su personalidad analizada desde un ángulo distinto.
22.00 hs.
viernes

Este es el momento en que cerrás el diario y prendés la televisión.
argentina

EMPATO 2-2 CON PALMEIRAS EN LA BOMBONERA

A Boca le faltó un golcito

Necesitaba el triunfo para ir a definir la semifinal de la Libertadores a San Pablo con tranquilidad, pero siempre fue en desventaja.



DyN

Villarreal, marcado por Fernando.

El partido fue friccionado y desparejo.

2 **BOCA:** Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Burdisso, Matellán; Villarreal, Serna, Traverso; Riquelme; Barros Schelotto, Barijho. **DT:** Carlos Bianchi.

2 **PALMEIRAS:** Marcos; Arce, Leonardo, Alexandre, Felipe; Fernando, Magrao, Galeano, Alex, Lopes; Fabio Junior. **DT:** Celso Roth.

Estadio: Boca. **Arbitro:** Ubaldo Aquino (Paraguay). **Goles:** 18m, Alex (P); 42m, Barros Schelotto (B), de penal; 53m, Fabio Junior (P); 54m, Barijho(B). **Cambios:** 46m, Giménez por Barros Schelotto (B); 59, Basilio por Lopes (P); 73m, Tadei por felipe (P); 74m, Gaitán por Villarreal (B); **Incidencias:** 78m, expulsados Barijho (B) y Fernando (P).

Por Facundo Martínez

Ante una Bombonera repleta, Boca igualó con Palmeiras en el partido de ida de las semifinal de la Copa Libertadores, el mismo resultado que sacó hace un año cuando después fue campeón. Pero esta vez es distinto, porque extrañó a Delgado, y Bianchi se quedó sin delanteros, ya que Barijho fue expulsado y Barros Schelotto se retiró lesionado. La revancha será dentro de una semana, en San Pablo.

Desde el arranque, Palmeiras se mostró mejor parado que Boca, mucho más tranquilo, tácticamente por encima del campeón de América: con una línea de cinco volantes cortó el juego del mediocampo de Boca y le dejó pocos espacios a Riquelme para moverse, sobre teniendo en cuenta que el talentoso volante no tenía con quien asociarse.

Así, cortando desde el medio, Palmeiras generó muchas más alternativas que el local; un remate de Lópes en un contragolpe que salió desviado fue la primera amenaza de los brasileños, que jugaban a esperar a Boca para aprovechar la velocidad de sus delanteros, tocando la pelota por abajo y ganando en velocidad.

Con ese toque de primera como arma, Boca se vio obligado a correr la pelota, muy nervioso y protestón. Arriba, sin profundidad, Barijho no aportó sorpresa y el Mellizo Guillermo se hizo cargo de la impotencia del equipo, enredándose en reclamos.

Boca pudo abrir el marcador a los 10, con un pase cruzado de Traverso a Villarreal, que entró solo, pero cuyo remate atajó Marcos. Al rato amenazó Palmeiras con un remate fuerte de Magrao, desviado, y un minuto después, una habilitación de Fabio Junior le permitió a Alex abrir el marcador, definiendo con un disparo violento y recto al ángulo superior derecho de Córdoba.

A Boca no le salían las cosas y aumentaba su nerviosismo, entrando en el juego brusco, friccionando la recuperación. Palmeiras estuvo cerca del 2-0 cuando Córdoba llegó una fracción de segundo antes que Fabio Junior a la pelota.

Boca recién tuvo una posibilidad a los 31, cuando Marcos le tapó el remate a Barijho tras un centro de Riquelme. Y recién a los 41, tras un centro del Mellizo al área, Aquino vio un penal sobre Barijho que no existió: Alexandre se lo llevó por delante y el delantero se zambulló. Guillermo definió a la derecha del arquero, que eligió la otra punta. Riquelme pudo aumentar de primera, un minuto más tarde, pero la pelota se fue por arriba del ángulo. El empate no era del todo justo.

Boca salió en la segunda mitad con otra actitud y consiguió generar más situaciones de gol: una pared de Giménez y Riquelme, un remate de Ibarra, un arremetida de Barijho que no fructificaron. Palmeiras se quedó sin profundidad, pero Fabio Junior le ganó a Ibarra una pelota cruzada, Córdoba salió mal y el brasileño, tocándola con el pie, desniveló.

Inmediatamente, una gran jugada de Riquelme en el área, dejando tres rivales en el camino, derivó en un centro que Barijho alcanzó a tocar al arco libre, decretando el empate.

Boca justificó la igualdad con su actitud más generosa; el ingreso de Giménez (por el Mellizo, probablemente desgarrado) le dio más vivacidad, Riquelme se despegó de la marca al adelantarse y con Gaitán ganó en claridad. Pero no pudo quedarse con el triunfo.

PERDIO 2-0 CON EL CRUZ AZUL EN MEXICO

Central la sacó bien barata

Central intentará revertir el flojo desempeño que mostró ayer en México, ante Cruz Azul, para recuperarse de la derrota por 2-0, en una de las semifinales de la Copa Libertadores. De todas maneras, de acuerdo al desarrollo del partido, Central se llevó una diferencia generosa, ya que el equipo rosarino fue superado ampliamente en la cancha, y ahora buscará otra hazaña como cuando se consagró campeón de la Copa Conmebol en 1995, luego de dar vuelta un resultado de cuatro goles en contra.

Desde el inicio, Cruz Azul salió a presionar a Central. Al igual que en el encuentro ante River, los mexicanos buscaron hacer diferencia en los primeros minutos. Y enseguida, a los cuatro minutos, el paraguayo José Cardozo entró por derecha y, luego de dejar en el camino a Loeschbor, le pegó cruzado pero su remate se fue cerca del segundo palo del arquero Tombolini. Cruz Azul seguía buscando, y ya era el dueño absoluto de la pelota. Central sólo esperaba y apostaba a alguna corrida de Pizzi, el único delantero que presentó el equipo de Edgardo Bauza. La segunda chance también tuvo a Cardozo como protagonista: Tombolini encontró su cabezazo, y del rebote el delantero le pegó al palo.

Sólo un error del local podía lograr que Central amenazara en ataque. Y así sucedió. Un error de Brown al querer rechazar, le quedó a Pizzi para convertir, pero su disparo se fue por arriba del travesaño. Tres minutos más tarde, a los 36, el Cruz Azul no perdonó y Cardozo marcó el primer gol con un remate cruzado, luego de una perfecta habilitación de Palencia.

Sobre el final de esa etapa, el brasileño Pinheiro fue el que estuvo cerca de aumentar la ventaja, pero el palo rechazó el centro desde la izquierda, después de eludir la marca de Marra. En tiempo de descuento, Hernández tuvo su oportunidad, pero el remate dio en su propio compañero Cardozo, y luego Loeschbor desvió la pelota al corner.

El segundo tiempo siguió siendo dominado por Cruz Azul. La intención de los locales era sacar una buena diferencia en el estadio Azteca, para esperar tranquilos la revancha en Rosario. Inmediatamente, a los siete minutos, Díaz salvó en la línea un remate de Cardozo. Un rato más tarde, otra vez Pinheiro se desprendió por izquierda, y su zurdazo se fue rozando el palo de Tambolini.

Las cifras definitivas llegarían a través de un penal, luego de una falta sobre Cardozo. El otro delantero, el habilidoso Palencia, fue el encargado de convertirlo con un disparo suave a la derecha de Tombolini. Después, los locales buscaron otro tanto pero sin tanta profundidad. Central todavía sueña.

2 **CRUZ AZUL:** O.Pérez; Angeles, Almaguer, Brown; Gutiérrrez, Galdames, Hernández, Pinheiro; Morales; Palencia, Cardozo. **DT:** José Trejo.

0 **CENTRAL:** ombolini; Marra, Díaz, Loeschbor, Lequi; Vespa, Erroz, Cuberas; Moreno y Fabianesi, E. González; Pizzi. **DT:** Edgardo Bauza.

Cancha: Estadio: Azteca. **Arbitro:** Gerardo Hidalgo (Perú). **Goles:** 36m Cardozo (CA), 75m Palencia de penal (CA). **Cambios:** 46m, Campos por Galdames (CA); 62m, De Bruno por E. González (C) y Adomaitis por Angeles (CA); 74m, D. Pérez por Cuberas (C); 79m Belloso por Palencia (CA). **Incidencias:** 89m, expulsado D. Pérez (C).

AFP

De Bruno y Hernández.

Central cayó en el Azteca.

Pellegrini los elogia

El entrenador de San Lorenzo, el chileno Manuel Pellegrini, destacó "la madurez y la hombría" de sus jugadores y confesó estar atravesando "un momento especial en un medio tremendamente difícil como el fútbol argentino". Pellegrini reveló que les pidió a sus dirigidos que afronten sin presiones, "como un partido más", el encuentro ante Unión en el que, con sólo empatar, San Lorenzo se consagrará campeón del Clausura. El plantel recibirá más de 2 millones de dólares si logra el título, y el técnico Pellegrini se hará acreedor a una gratificación de 50 mil dólares. El equipo que enfrentará a Unión será el mismo que derrotó a Argentinos el martes.

Un fallo vergonzoso

En otro de sus groseros e indignantes fallos, el Tribunal de Disciplina de la AFA sancionó con un solo partido de suspensión a los riverplatenses Javier Saviola y Celso Ayala, expulsados contra Huracán. Saviola había pisado en la garganta a Diego Graieb, tirado en el piso, mientras que Ayala le aplicó un cabezazo en la cara a Juan Carlos Padra.

Merlo se queda

Reinaldo Merlo le anticipó a un grupo de barrabravas de Racing que charló con el entrenador que no dejará la conducción técnica del plantel. Racing juega el domingo ante Independiente, y la policía de Avellaneda dispondrá un operativo desde el sábado para evitar que se reiteren los incidentes del último clásico.

Dabul sigue en París

El juvenil tenista argentino Brian Dabul venció 6-0, 6-2 al alemán Florian Mayer y avanzó a las semifinales del torneo junior de Roland Garros, instancia en la que deberá medirse con el argelino Lamine Quahab. "Hice un gran tenis. Cada día me encuentro mejor", sostuvo el argentino. Ayer, Jennifer Capriati venció 6-4, 6-3 a Martina Hingis y Kim Clijsters eliminó a 2-6, 7-5, 6-3 a Justine Henin, ambas jugarán mañana la final. Hoy será el turno de las semifinales masculinas Kuerten-Ferrero y GrosjeanCorretja.

Vuelven Alí y Frazier

Laila Ali, de 23 años, y Jacqui Frazier, de 39, hijas de Muhammad Ali y Joe Frazier, reeditarán esta noche los combates que hicieron célebres sus padres en la década de los '70.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (I-P-T-W) Matutina

1	2350	8	8023	15	6006
2	9076	9	0279	16	7690
3	7270	10	1085	17	5570
4	0663	11	6553	18	8929
5	2249	12	9324	19	0161
6	7888	13	1228	20	4077
7	2282	14	8760		

Quiniela Nacional (U-M-N-W) Vespertina

1	8626	8	6452	15	0708
2	0906	9	0239	16	1592
3	2164	10	9647	17	6348
4	4862	11	8433	18	8389
5	1443	12	7897	19	9745
6	1623	13	1556	20	9451
7	6963	14	3789		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7574	8	4328	15	4094
2	0289	9	7255	16	1878
3	1784	10	6474	17	6588
4	9019	11	7556	18	8848
5	7668	12	3260	19	3733
6	5054	13	0583	20	7598
7	9694	14	5808		

Quiniela Nacional (I-U-U-U) Nocturna

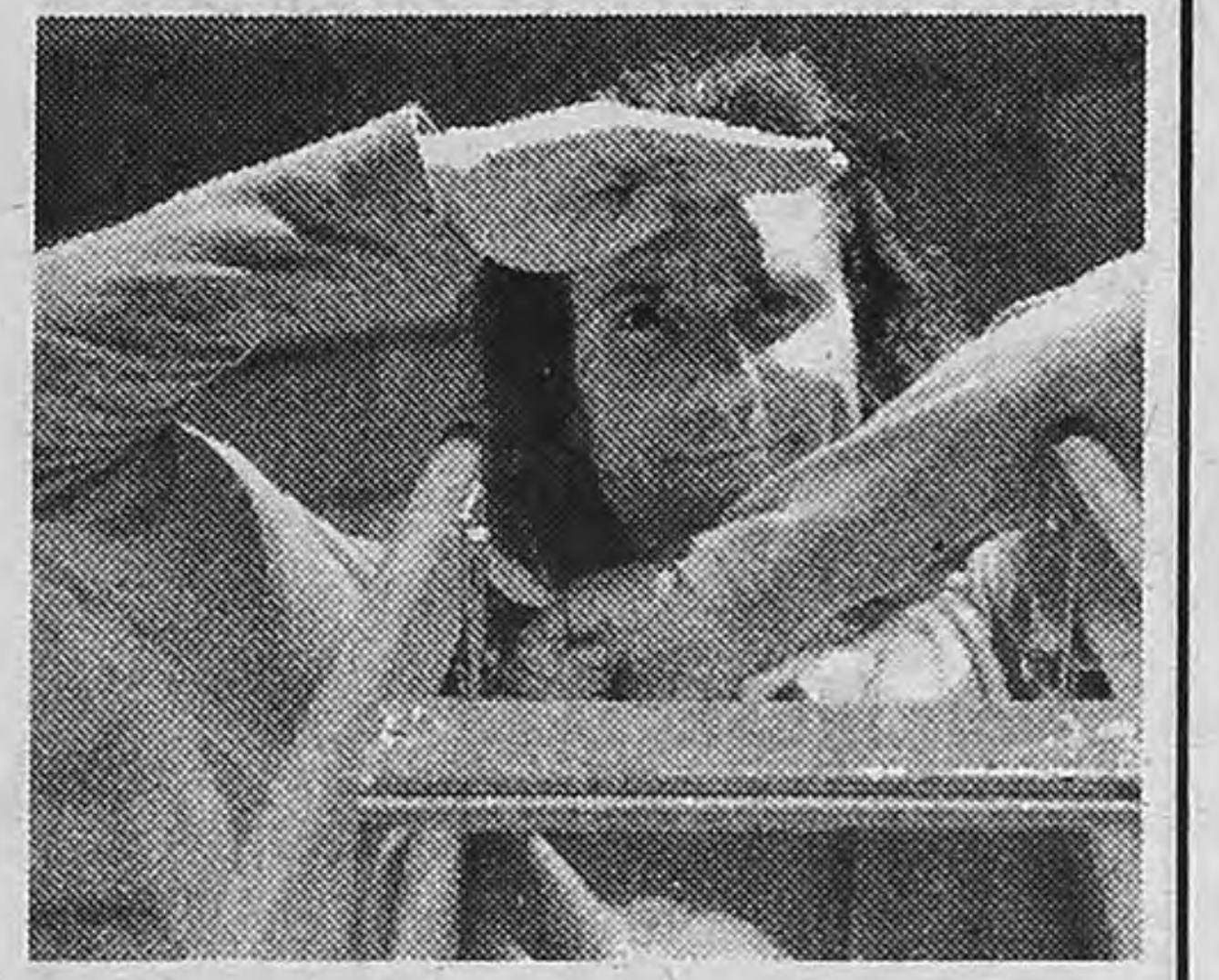
1	0683	8	6046	15	3234
2	6238	9	8715	16	3278
3	9882	10	2385	17	0961
4	9764	11	2082	18	4003
5	6144	12	7030	19	8214
6	1135	13	3775	20	4904
7	9910	14	8652		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9534	8	5542	15	7569
2	7819	9	3162	16	4447
3	1574	10	1302	17	4326
4	0618	11	6851	18	7599
5	7535	12	8633	19	5759
6	2319	13	3482	20	0682
7	2296	14	9868		

TV

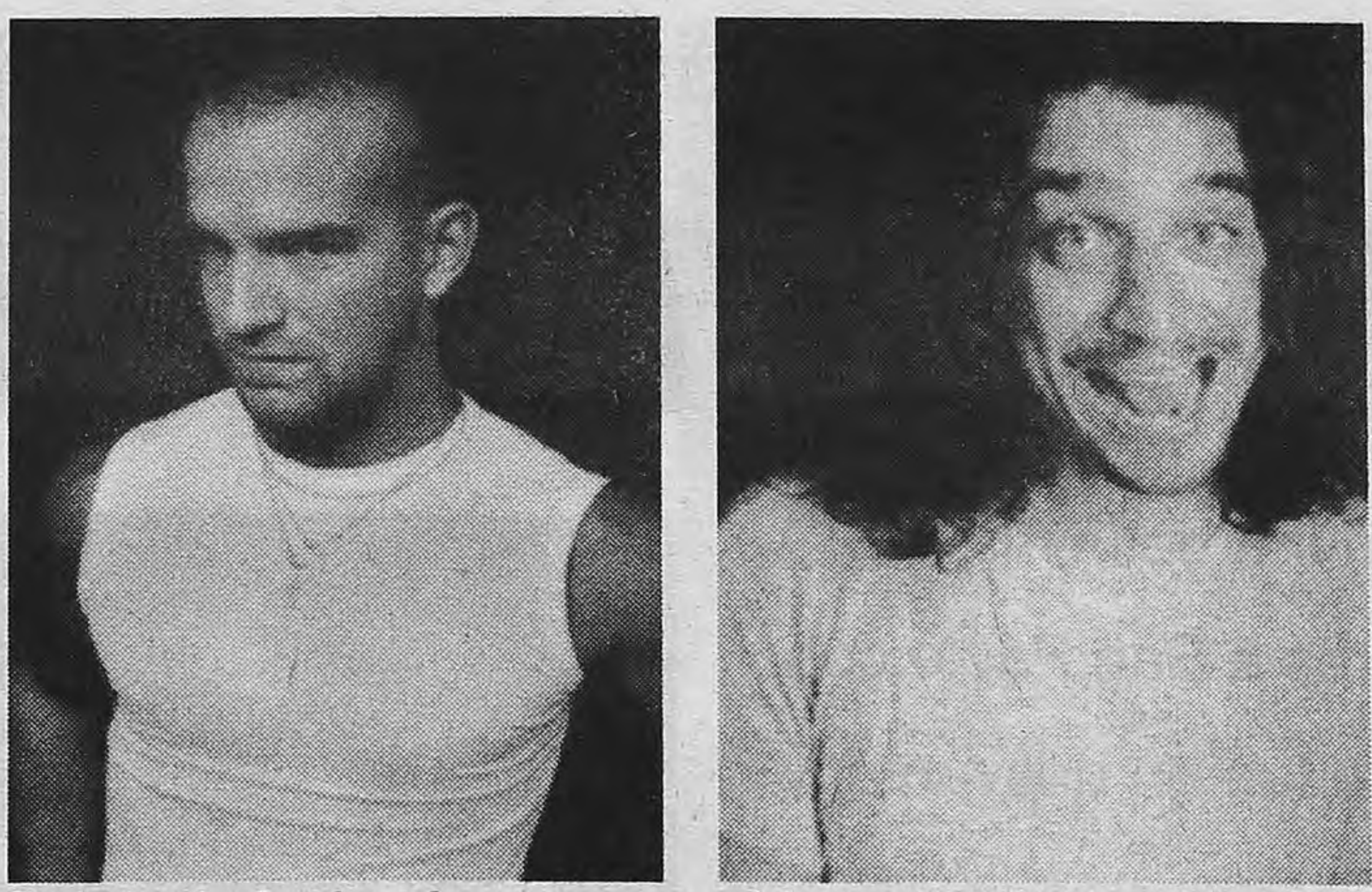
11.00
7-NOTICIERO 7.
9-JARDIN AZUL.
11.30
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
13-BRIGADA A.
11.40
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
9-MARIA MERCEDES.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-LA INTRUSA.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-YAGO, PASION MORENA.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (DE HOY).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-TELEPASILLO.
16.30
11-TERRA NOSTRA.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-CHICOS AL ATAQUE.



“Chicos al ataque”, con Manuel Wirtz.

17.30
7-DIGIMON.
11-CHIQUITITAS
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA 2º EDICION.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-SIEMPRE LISTOS ROBINSON.
20.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-T y C DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-EL BAR.
7-NOTICIERO 7.
9-XICA DA SILVA.
11-FUGITIVOS.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-HISTORIA CONFIDENCIAL: “Eva Perón. ¿Revolucionaria Social o Ignorante resentida?”.
9-P.H.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: “Valor bajo fuego”.
23.00
7-REPORTE PUBLICIDAD.
9-TOTALMENTE REMIXADO.
11-GRAN HERMANO.
23.30
2-ESPECIAL DEL BAR.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
9-PETTI EN VIVO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: “Gangster por teléfono”.
01.00
7-UBA TV: “Imágenes del Rojas”.

El reality show “El Bar” concluye esta noche con dos personalidades casi antitéticas cerrando una competencia por una recompensa de cien mil pesos.



Federico insistió a cámara que su mérito es no haber cambiado.
Eduardo conservó el perfil humorístico-progre que lo llevó a la final.

El poeta de San Telmo vs. Federico, el pollo de Daniel

Por Emanuel Respighi

Entre la imagen de adolescente “transparente” y un tanto ingenuo que representó Federico Blanco y la espontaneidad irónica e intelectual del poeta Eduardo Nocera se definirá esta noche el ganador de “El Bar”, el reality show producido por Cuatro Cabezas para América. Los candidatos a llevarse los 100 mil dólares que entrega el programa llegaron a esta definitoria instancia luego de desnudar su intimidad durante doce semanas repletas de tensión, peleas personales y grupales, relaciones sexuales y reconciliaciones de todo tipo. La definición contará con el aditivo extra de que el *barman* será elegido, por primera vez, mediante un sistema de puntos, ramificado entre lo que cada postulante recaudó en el bar durante esta semana y los votos que hayan recibido del público a través de Internet y el teléfono.

Tras la eliminación el último viernes de Daniel Granelli, uno de los pesos pesados del programa junto a Eduardo, mucho de los seguidores de “El Bar” se quedaron con las ganas de ver compitiendo *face to face* a los cabecillas de los dos grupos antagónicos (“La cumbre” y los “No Alineados”) que se formaron entre los participantes. Sin embargo, los momentos de tensión volvieron esta semana, aunque en menores decibeles, cuando Federico decidió “repatriar” al bar a su novia Yael, a Celeste y a Mónica, mientras que Eduardo convocó a su novia Julieta, a Maxi y a Juan Pablo. Federico fue “el pollo” de Daniel, un gigantón malhumorado y autoritario.

> **Votos:** ***Las estrategias que ambos candidatos pusieron en marcha esta semana fueron tan disímiles como los sectores sociales que dicen representar.***

Las estrategias que ambos candidatos pusieron en marcha esta semana para obtener el mayor número posible de votos y de dinero (un peso equivale a un voto) fueron tan disímiles como los sectores sociales que cada contrincante parece representar. Federico eligió aprovechar las cámaras para apelar al público argumentando que fue el único de los participantes que durante la larga estadía fue “la misma persona” . De hecho, lució una remera promoviendo el voto telefónico por el “ser transparente”. Tanto Yael como Mónica utilizaron esta semana su sex appeal para atraer clientes. Hicieron incluso algunos streaptease, nunca del todo terminados. La campaña se extendió más allá de las puertas del bar: en los alrededores de Bernal, la ciudad natal de Federico, hubo varias volanteadas invitando a los transeúntes a que “voten a su vecino”.

Eduardo, en cambio, parece haber estudiado más racionalmente la estrategia a seguir. Tras realizar un análisis del comportamiento del público en las últimas votaciones, decidió mantener intacto el perfil humorístico y poético que lo llevó hasta esta instancia: su teoría es que manteniendo el porcentaje de votos a favor de la última semana, se alzará con el premio final. “El Bar” cerrará sus puertas esta noche, pero sólo uno de ambos disfrutará del último trago.

“LA TOTA”

"Ahora

Por Julián Gorodischer

La cumbia villera tiene un anfitrión que se llama Tota. Ya casi se olvidó de su nombre de pila este hombre enorme que, los sábados, recibe a los grupos en su programa de bailanta, “Pasión tropical”, y abre el juego a la fiesta. La misma que ahora se repite, cuando camina por las calles de este barrio, Constitución, en busca de un rincón para la foto. “Eh, Kempes, cómo va...”, le grita al travesti que deja la carterita y alza el brazo. Unos minutos después, la Tota desaparece, rodeado por una multitud de cazadores que le piden un autógrafo. “Para la Pipi, para el cholo que te mira cada sábado...”, indica el viejo. Del “gordo” o “el amigo” o “la Tota”, a secas, se sabe que se queda bailando con las barras al terminar el programa, entregado a un pogo que disfruta. Y que después se va de ronda por los boliches y, por eso, la adhesión es unánime. “La tele no me aceptaba por ser gordo”, dice él, que no se olvida.

“Pasión tropical” hizo visibles las letras sin rodeos de la cumbia villera cuando otros ciclos de música tropical preferían el velo del doble sentido: el pajarito, la cotorra, la banana y el chorizo para generar una semi sonrisa, apenas un chiste. En el galpón del programa de Azul, casi una bailanta verdadera que convoca colas desde las 8 de la mañana, se eligieron, desde 1998, otras palabras. Allí, en ese estudio–boliche, la tele se dio cuenta de que existía Yerba Brava: mil personas podían gritar “Yuta, compadre...”. Nadie lo impugnaba.

–La cumbia villera nos trajo palabras que queríamos decir todos. La que llega a la tele es la villa, y no el “barrio carenciado”. La gente se siente identificada y se atre-

---

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo

DURMIENDO CON EL ENEMIGO
De Joseph Ruben.
A las 22 por Fox.

La mujer bonita está casada con un millonario hombre de negocios, al que quiere, sencillamente. Pero el marido está loco, y además es violento, por lo que le pegará reiteradamente, para luego arrodillarse a sus pies, en un crecendo. Maltratada y herida en su amor propio, la llegada a su vida de un hombre simple, un profesor bien intencionado, le demostrará que hay otra vida posible. El marido de pesadilla la perseguirá por todas partes, intentando recuperarla por la fuerza. Para fans de Julia Roberts.

12 MONOS
De Terry Gilliam.
A las 15 por Usa Network.

Una película apocalíptica, en un futuro no tan lejano, con música de Astor Piazzolla como banda de sonido. Un desconocido virus mortal acabó con 5 billones de personas en 1996 y en el año 2035 sólo el 1 por ciento de la población ha sobrevivido, viviendo en un subterráneo. Un convicto acepta ser enviado de regreso a 1996 para averiguar sobre el origen de la epidemia y así combatir al virus. Bruce Willis se luce haciendo de un esquizofrénico “salvador”, en una película del realizador de *Brazil*.

MISERY
De Rob Reiner.
A las 18.15 por Cinecanal.

A partir de una novela de Stephen King, el film narra las desventuras de un escritor famoso que sufre un accidente automovilístico y queda atrapado en la nieve. Una mujer –que resulta ser su admiradora más fiel– lo rescata, salvándole la vida. Pero detrás de la devoción hay una psicología perversa que a la fanática empezará a brotarle apenas el escritor comience a mejorar. El pasaje de la devoción al ejercicio del poder perverso orienta la metafórica historia rumbo al drama más absoluto.

DIAS DE RADIO
De Woody Allen.
A las 22 por Film & Arts.

Un clásico de Allen, planteado como una evocación del mundo en tiempos en que no existía la televisión y buena parte de la vida familiar transcurría frente al imán de la radio. La película cuenta la historia de Joe, un niño judío cuyo héroe radial favorito es “El Vengador Enmascarado”. El tono de la comedia nostalgiosa, uno de los fuertes del director, es insinuado desde el principio, con la colosal escena en que un ladrón atiende el teléfono de una casa que desvalija... y convierte en millonarios a los dueños.

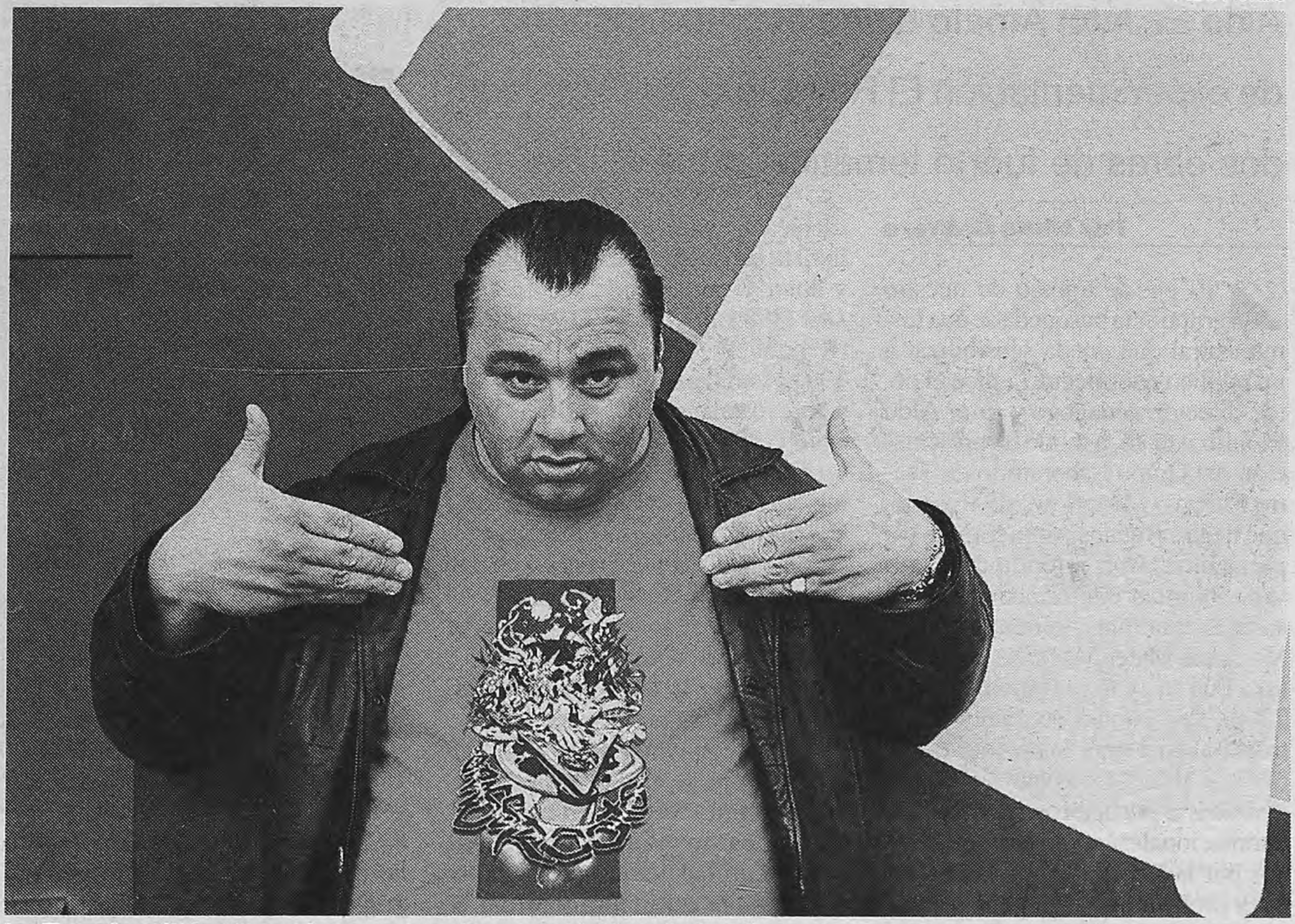
THE TRUMAN SHOW
JIM CARREY • ED HARRIS • Hoy a las 20:10 hs. • CINECANAL
Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales.
CableVisión

SANTILLAN, MAESTRO DE CEREMONIAS DE LA BAILANTA

la villa aparece en televisión"

Todos los sábados, desde un estudio-boliche de Constitución, un hombre enorme, que fue íntimo amigo de Rodrigo, presenta bandas como Damas Gratis, Yerba Brava y Flor de Piedra. "Esta es la música de la villa –dice–, no la del 'barrio carenciado'."

Pablo Piovano



La Tota Santillán tiene el programa de mayor rating de los fines de semana, a puro pasito.
Después del programa, se queda bailando con la gente y se va de ronda por los boliches.

La historia del éxito

–Yo siempre decía: este grupo va a matar. Y andaba. Me pasó con Pocho la Pantera, con Sebastián, Tambó Tambó y Ricky Maravilla. Los miraba desde un costado del escenario, cuando no me conocía nadie. Trabajaba en las bailantas, pero la tele no me aceptaba porque era gordo. "Dale, intentá, seguí para adelante", me decía Gilda.

–¿Cómo pasó a ser conductor de TV?

–Me vieron en los boliches, donde convocaba a 8000 personas, y me llevaron a la radio. Empecé a pedir que donaran cosas, además de pasar música tropical. La vida no es sólo *chingui chingui*, la gente necesita otra cosa. Fui ganando un espacio en esta música. En el '98 llegué a la tele como movilero, en "Baila, baila", en el cable, y después hice el casting, con mucha suerte, de "Pasión tropical". Estaba seguro de que no me elegirían para conducir. Pero apostaron a mí.

–¿Qué cree que le vieron?

–Yo hago participar a todo el mundo. Hago lo que siento. Y tengo muy en claro que soy lo mismo que ellos, venimos del mismo barrio. No hay que cambiar cuando se enciende una cámara.

ve a decir más con estas letras –cree la Tota, que siempre se reafirma como uno más, "uno como ellos".

En el pogo de "Pasión...", donde hay muy pocas fans que elegirían la suavidad de los Ráfaga (ni a su cantante revoleando la melena), muchos se entusiasman con la revancha del "A ver esos negros, las palmas...". Es el momento en el que, una tarde cualquiera, irrumpe en escena Damas Gratis, con alguna sorpresa para regalar. Como la actuación invitada de Los Auténticos Decadentes, un sábado reciente, o una pirueta extraña de los músicos. "Hacen locuritas", dice Tota.

"El gordo", sólo por momentos, se deprime. El millar de personas le da conversación, como sucede hoy en la calle de Constitución. El escucha historias de lo cotidiano en las villas y los caminos ruteros: algunas son crónicas de miseria y pedidos de dinero ("...un pesito, Tota"), pero muchas otras son anécdotas de familia. Al conductor de TV, ya no el que vendía bombachas en el Once, sino el que puede andar en auto propio y vivir en una quinta, se le aparece su costado melancólico.

Lugar: ***El programa incluye "El Gran Santillán", un bloque que parodia al "Gran Hermano", y consigue las mediciones más altas de rating de la tarde.***

–Hay que conocer las calles de tierra, donde la gente todavía es humilde, donde mi gente todavía es feliz, feliz porque no tiene nada. Porque cuando tenés, querés más, siempre más, y te olvidás del amor. ¡Qué lindo es comer un poco de arroz con aceite y vino! ¡Tomar el mate cocido amargo!

Muchos empezaron a entender que el hombre popular puede ser, ante todo, un buen negocio. En el programa, por ejemplo, la Tota es también el "Gran Santillán", un bloque que parodia al "Gran Hermano", y consigue las mediciones más altas de rating de las tardes. La Tota, vestido de superhéroe, convive con otros participantes de la casa, como el Hombre Invisible, la Mujer Maravilla (un travesti), y Batman. Intercambian chistes malos y hacen su "solo" ante la cámara en el confesionario. Después de grabar el sketch, la Tota vive su propio programa cómico, pero fuera de escena. "Me voy al bar de la esquina a los tablones, así vestido. Los hago cagar de risa", cuenta. Demasiado tiempo en los sets, encerrado, multiplica las escapadas. "Una vez me fui vestido como prócer, con uniforme y patillas. Nadie entendía nada. Pero nunca, nunca –aclara con vehemencia– me dicen nada agresivo. A lo sumo 'gordo'. Y si es alguien que no conozco, le pido que suspenda lo de 'gordo'. En cambio, intercambia con agrado las muletillas que suele decir en el programa, y le dirigen como un guiño. "¡Chimichurri, Tota!", le gritan, muchas veces, y levantan los pulgares.

–¿Por qué Chimichurri?

–Es un símbolo de alegría, de que está todo bien –explica.

Por si el boom televisivo fuera poco, Tota está a punto de estrenar su propio disco, *XXL Santillán*, de pura música tropical y con momentos para el homenaje. El tema que más le importa es una oda a Rodrigo, su amigo. De pronto, la Tota empieza a rapear ese tema: "Potro, amigo, por qué te fuiste, aquí yo solo...", entona, y dice que carga con demasiados amigos muertos: Gilda, Rodrigo. Asegura que en las bailantas, cuando atendía las barras o presentaba los números musicales, siempre se esforzó por estar cerca de los artistas. Mezcla de cholulismo y admiración, anticipaba éxitos futuros: "Yo le auguré la fama a Tambó Tambó". Consiguió la confianza que buscaba, y fue perdiendo a muchos. "Rodrigo, te quiero", dice los sábados, más aún este sábado, cuando se suba a cantar su tema favorito. "Espero que les guste", anticipa, ansioso. Es probable que después de cantarlo se suelte el grito que le dedican, una tarde cualquiera, uno que lo equipara extrañamente a los cantantes, y lo funde en uno solo con el ídolo muerto. "La Tota es del pueblo, el Potro no se va", canta la tribuna.

Datos: ***El conductor trabaja en TV desde 1998, después de haber sido rechazado más de una vez por gordo. Antes, atendía barras o presentaba números en boliches.***

La bailanta es "pura pasión"

–¿Hasta dónde puede llegar la cumbia villera?

–La cumbia villera es una moda, como lo fue el cuarteto o la lambada. Pero no va a reemplazar a otras músicas de bailanta, es una rama más del árbol. No creo que pueda modificar a la música tropical tal como la conocemos.

–¿Qué piensa de quienes la bailan en los boliches caros de la Costanera?

–Cuando lo cantan en Pizza Banana lo tomo como una joda. Es gente que, a través de la cumbia, dice cosas que de otra forma no podría. Una vez los escuché enfervorizados, cantando el "Dale guachín...". Cantan los temas porque les parecen simpáticos. Lo que se ve en la bailanta es otra cosa: no es un divertimento, es pura pasión.

Ahora también en Palermo...
...la buena cocina ya es un hecho

CHANDELLE
Restaurante

auténticas pastas caseras
pescados y mariscos
frutos de mar
carnes elaboradas
cochinillo
cordero patagónico

Atención personalizada en un cálido ambiente
Platos propios y artesanales

Humbold 2005 (esq. Nicaragua)
Palermo Viejo
Tel 4772-5979

Estacionamiento

Avda. Fdo. De la Legua 340
San Isidro
Tel 4735-4475

Radio Montaje PRESENTA
jazz - literatura - fotografía
fm la tribu lunes de 22 a 24 hs.

viernes de jazz de junio
en la tribu 22 hs.
jazz
jazz desde las raíces
EL TERCETO

Minichillo, batería, voz
Ríos, piano
Tozzi, contrabajo, voz

entrada $ 5

LA TRIBU
MEDIOS/COMUNICACION/CULTURA
Lambaré 873

informes
Radio Montaje
tel: 4671-7935 jazz@radiomontaje.com
www.radiomontaje.com

auspicia
comunicación visual
100% DISEÑO PENSADO
www.zcomvisual.com.ar

Compay ya está bien

Francisco Repilado, conocido artísticamente como Compay Segundo, reaparecerá hoy en un concierto en el Hotel Nacional de La Habana, tras varias semanas alejado de los escenarios. "Compay goza de perfecta salud y da muestra de la misma vitalidad que lo ha caracterizado en los últimos años", declaró el representante del célebre sonero, Pedro Capín. Según Capín, "por recomendación médica, el artista de 93 años se vio obligado a mantener un período de descanso que le impidió participar en mayo pasado en la Feria Internacional *Cubadisco 2001*, en la que tenía programado un concierto junto al trovador Elíades Ochoa". Tras la suspensión del concierto circularon en La Habana insistentes rumores sobre una "grave enfermedad" del mítico cantante, pero finalmente se dijo que sus médicos le habían recomendado un descanso. En declaraciones recientes, Segundo apostó a que llegará a los 100 años y también a los 115, como su abuela, porque pedirá "prórroga".

George Lucas pirateado

Una misteriosa versión reeditada del *Episodio 1* de *La Guerra de las Galaxias* está circulando en Estados Unidos. Titulada *The Phantom Edit* ("La Edición Fantasma"), la película es más corta que el original en unos 20 minutos, tal como figura en la página web Zap2it.com. Creada por un fanático anónimo que se hace llamar el "Phantom Editor", en la película están ausentes las escenas y diálogos que desilusionaron a los seguidores de la saga cuando se estrenó en 1999. Consultado durante los premios MTV Movie Awards del sábado, el director George Lucas dijo que no estaba preocupado al respecto.

"Estamos buscando un teatro que sensibilice al público adormecido"

Aldo El Jatib Amato dirige el grupo rosarino de experimentación El Rayo, que presenta aquí dos obras de fuerte temática: "Muz" y "Ram".

Por Hilda Cabrera

"El eje de trabajo de nuestro grupo es la búsqueda de una forma teatral que pueda sensibilizar a un público adormecido", dice el actor, director, pedagogo y autor Aldo El Jatib Amato, a modo de presentación del Grupo Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso, de Rosario, que llega a Buenos Aires con dos espectáculos: *Muz*, referido a un universo familiar conformado por personajes de nombre definitorio, como Manipula Mater Machaka o Tía Tutuka Putrika, y *Ram* (estrenada en el 2000), "un estudio dramático y antropológico de una cultura que devora a sus hijos". Estas obras han sido invitadas a encuentros nacionales e internacionales, como los organizados por la Red de Grupos El Séptimo y productores de España e Italia. *Muz* (de 1997) hizo su primera gira europea en 1999, presentándose en el Teatro Comuna Baires de Milán, en dos encuentros turineses, en el Festival de Viladecans (Barcelona) y el Theatre Cochrane, de Londres. Ahora se la verá durante todo junio en La Carbonera (Balcarce 998, a las 23.30) junto a *Ram* (la primera irá los viernes y *Ram* los sábados), antes de emprender juntas otro periplo por España (Bilbao y San Sebastián) e Italia (Módena y Bolonia).

En diálogo con **Página/12**, el director destaca el entrenamiento psicofísico de los integrantes de El Rayo (catorce en total), artífices de un trabajo corporal ajustado a los cánones del kung fu y otras disciplinas orientales, generadoras de técnicas propias, como apunta El Jatib, formado en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires, fundador del hoy desaparecido TAIET (dedicado a la experimentación), tallerista en Barcelona, París y Roma, y autor y puestista de *Tango Cero Dos* (1984), *Litófagas* (1985), *Rarg* (República Argentina) –obra de 1991, estrenada en Barcelona, con actores catalanes y del TAIET–, y *Cirujas* (1995). Es autor del ensayo *Teatro, Conflicto & Hechicería* y director de las revistas *Icaro* y *Teatro, Truenos & Misterios*. El Rayo –creado en 1994 y con sala propia en San Martín 473, de Rosario– apunta a un teatro de imágenes contundentes, de "rasgos esperpénticos, simbolistas e hiperrealistas". Los espectáculos que presentará en La Carbonera se conectan con el tema de la violencia, "reflejo de lo que pasa a nivel social e individual". En este punto, *Muz* es sinónimo de "búsqueda de la identidad perdida, en un mundo donde la estructura familiar es modelo de violencia."

–¿La familia tiene siempre un componente violento?

–Desde la época tribal. La violencia es el resultado de dos energías que chocan con tanta fuerza que hacen daño. Las ceremonias tribales podían neutralizarlas, o complementarlas, como pasa con el *yin* y el *yang*, que no está mal. Siempre existió esa situación de choque. El teatro mismo es choque y conflicto.

–¿Qué significan *Muz* y *Ram*?

–*Muz* es el sonido que se produce al mover la boca como si se fuera a chupar. El gesto del bebé que va a chupar la teta. En la obra es una *mueca detenida*, una imagen de la imposibilidad de satisfacer el deseo. La relaciono con el origen, con lo primordial del ser humano. *Ram* designa a un rancho (el subtítulo es *ramcho ramcho perdona nuestros pecados en el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo*), pero esto no quiere decir que el trabajo del grupo se base en anécdotas sino en el *tránsito de comunicación* con el espectador, a partir de la expresividad de los actores.

–Otros títulos suyos son bastante explícitos respecto de la violencia y la marginación. Como *Cirujas* ...

–Ese fue el primer trabajo que hice con El Rayo. La violencia y la marginación es una preocupación personal, pero no me siento obligado a hacer una obra sobre una problemática social. Me interesa sí indagar de dónde surgen las desigualdades, que no son solamente económicas, y buscar el equilibrio. El entrenamiento ayuda a esa búsqueda, que para los actores se traduce en la capacidad de expresar cosas con un lenguaje no cotidiano, y símbolos que se relacionan con sus propias vivencias.

Desde 1999, El Jatib y su grupo muestran sus obras en Europa.

Los catorce integrantes aúnan el teatro con artes marciales.

"ESQUIZOPEÑA INTIMIDAD RIOPLATENSE"

Las "criaturas" de Peña

El actor Fernando Peña estrenará este sábado en la sala Pablo Neruda del porteño Paseo La Plaza su nuevo espectáculo, *Esquizopeña intimidad rioplatense*, al que definió como "una especie de burla y sátira de lo que es el Río de la Plata: Los porteños y los uruguayos son una raza aparte como no existe otra en ningún lado del mundo, quizá porque está unida por un río lleno de mierda". Puesto a definir las características que conviven a ambas márgenes del denominado "charco", enumeró: "El café en la esquina, el tango, el candombe, el 'te llamo en cinco minutos' y el pucho aplastado en la vereda". Para el actor, estas aristas comunes hacen que resulte obvio que "un porteño es más parecido a un uruguayo que a un jujeño". Fiel a su estilo, el actor aseguró que "los rioplatenses somos todos soretes, y el lema del espectáculo es *de la mierda venimos y a la mierda vamos*".

Esquizopeña intimidad rioplatense muestra la vida del actor Felipe Mendizábal, que le cuenta algo a su asistente y que, de tanto en tanto, sale a escena. "Es en el momento en que Felipe Mendizábal va al escenario que se producen los momentos de mayor interacción con el público", detalló Peña. Para dar vida a la historia, el actor hará participar a sus "criaturas", y aunque sumará la presencia de actrices y bailarinas, adelantó que en la noche del debut contará con la presencia especial del actor Diego Ramos, quien encarna al marido de su personaje La Mega. Su anterior pieza, *My name is Albert*, presentada en La Trastienda, era en inglés y sobre un serial killer estadounidense: aunque la que se estrena mañana se sitúa en un entorno costumbrista, el artista señaló que "ambos trabajos son una perfecta continuación, en la que me reconozco". *Esquizopeña...* se verá durante junio los viernes y sábados a las 24, pero a partir de julio las funciones de los viernes servirán para que el intérprete exhiba otra creación titulada *Esquizopeña duele*.

CORTINA/VERGARA
PH 22 Hs.
Totalmente Remixado
23 Hs.
Hoy: Walter Olmos, Los nietos del futuro Sindicato Argentino de Hip Hop y La Sole.
Petti en vivo
24 Hs.
Con: Roberto Pettinato y Florencia de la Vega
Hoy
AZUL TELEVISIÓN

“GOLPE DE MUJER”, MULTIPREMIADA OPERA PRIMA DE KARYN KUSAMA

Pegando feo por abajo del cinturón

Producido al margen de Hollywood, este nuevo film insignia del cine “indie” norteamericano apela a todos los convencionalismos de “Rocky”.

GOLPE DE MUJER 6 PUNTOS

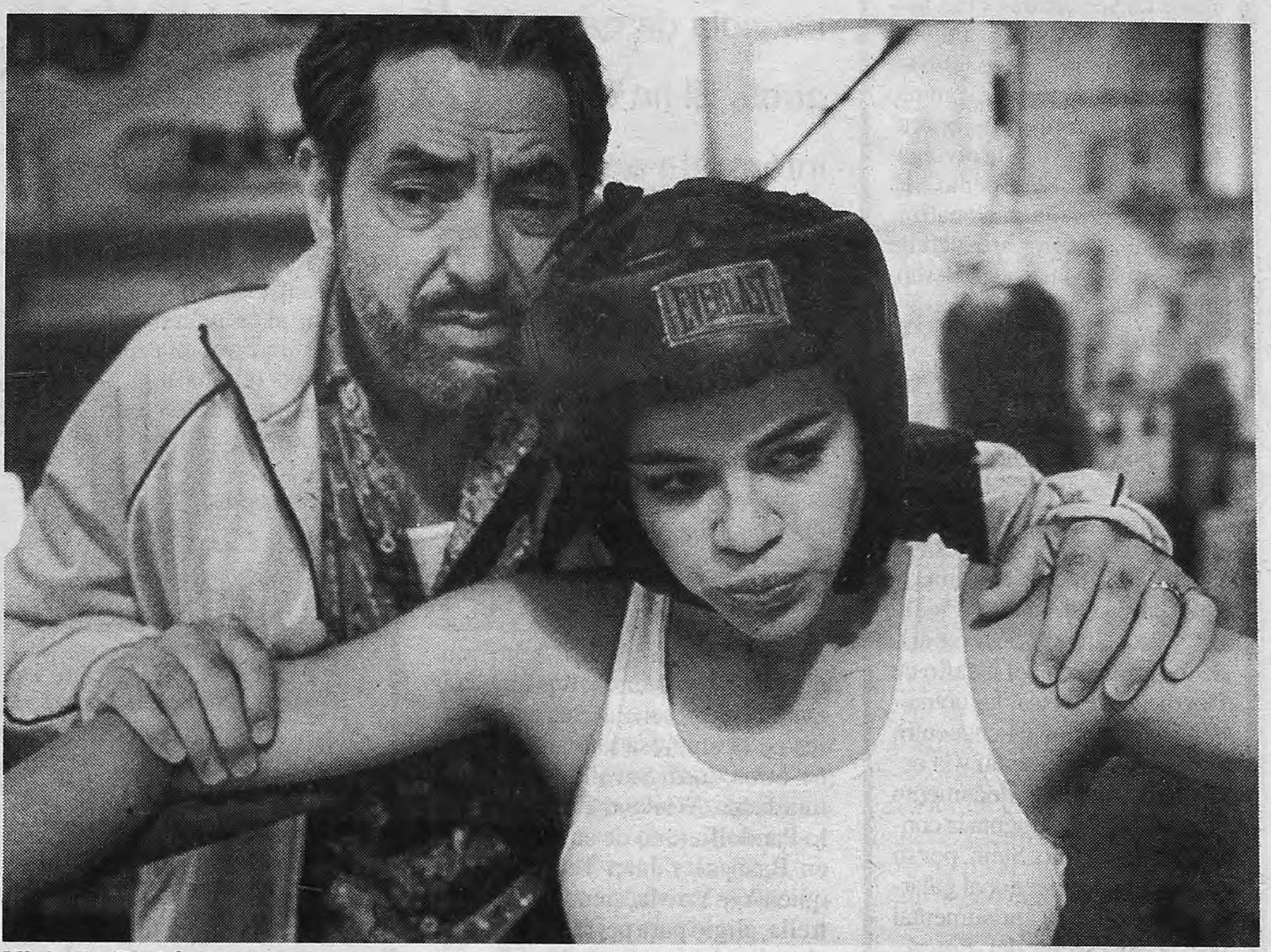
(*Girlfight*), Estados Unidos, 2000.
Dirección y guión: Karyn Kusama.
Fotografía: Patrick Cady.
Intérpretes: Michelle Rodríguez, Jaime Tirelli, Paul Calderon, Santiago Douglas y Ray Santiago.
Estreno de ayer en el cine Village Recoleta.

Por Horacio Bernades

De los varios premios concedidos el año pasado a *Golpe de mujer*, uno de ellos le fue otorgado *ex aequo* con *Billy Elliot*, conocida aquí hace unos meses. Decisión más salomónica, imposible, ya que ambas películas son complementarias y hasta eventualmente intercambiables. En ambas, el boxeo es central. Hijo de mineros, *Billy Elliot* comprende que lo que mejor le calza no son los guantes sino las zapatillas de baile, aunque los demás lo miren con cara rara. A su turno, en la escena introductoria de *Golpe de mujer*, la protagonista se agarra a trompadas con una compañera de colegio, y en ese momento no quedan dudas de que lo mejor que puede hacer es subirse a un ring. Es lo que hará, aunque su padre no tolere verla transpirada y musculosa, sin la menor vocación por la pollera o el maquillaje.

Si en algo se parece *Golpe de mujer* a *Billy Elliot* es que se trata de la clase de películas, típicas de la corrección política, que se abocan por entero a la defensa de una causa justa. “Hombre o mujer, todo el mundo tiene derecho a decidir sobre su vida y su cuerpo”, es la tesis subyacente que ambos films se dedicarán a demostrar. Para que el mensaje llegue a destino, tiene que ser claro y comprensible. En esa convicción, la película escrita y dirigida por la debutante Karyn Kusama (y producida por esa institución del cine independiente que es John Sayles) apelará a todos los convencionalismos dramáticos que sean necesarios. De entrada nomás, no hay quien pueda dudar que la razón está del lado de Diana Guzmán, ya que la chica a la que trompea sin asco es lo suficientemente despreciable como para burlarse de una gordita, por el sólo hecho de serlo. De allí en más, como en esos juegos en que basta seguir la línea de puntos para llegar a la meta prevista, de lo que se trata es de la formación de Diana como boxeadora amateur.

Si hay heroína, tiene que haber villano. Por qué no el padre, rústico trabajador y esclavo de sus prejuicios, calco exacto del de *Billy Elliot*. Para que su condición de antagonista se haga evidente, qué mejor que un buen par de flashbacks. Estos ilustrarán sobre cierto desmán cometido por él en el pasado, que sirve a su vez para explicar el por qué de la violencia de su hija. Si hay un padre malo, es bueno que haya una figura paterna positiva. Nadie mejor que el entrenador o Pigmalión, a cargo del actor latino Jaime Tirelli, que aporta una calidez muy de entrecasa (así como, en el protagónico, la debutante Michelle Rodríguez exhibe la fiereza requerida). Si se quiere reforzar la idea de que la heroína representa un modelo de mujer no tradicional pero perfectamente plausible, viene muy bien contraponerla con amas de casa o diosas inalcanzables, como las que se ven, al paso, en la pantalla de un televisor.



Michelle Rodríguez encarna a una chica que descarga un pasado de violencia familiar en el boxeo.
Hombre o mujer, todo el mundo tiene derecho a decidir sobre su vida y su cuerpo, es la tesis de Kusama.

Cómo no va a haber una historia de amor, que suavice un poco a la heroína de permanentes dientes apretados, borceguíes y camperón militar, y la haga querible. Que no se vaya a enamorar de una chica, eso sí, aunque dé toda la impresión. ¿Un compañero de gimnasio, tal vez, para que de paso se enfrenten en el ring y haya un lindo conflicto entre la vocación y el amor? Claro que sí. Para corroborar que ciertas películas “independientes” se arman del mismo modo que el más convencional cine de la industria, basta con constatar que *Golpe de mujer* no es otra cosa que una versión en carbónico de *Rocky*. Allí también, un héroe pobre, perteneciente a una minoría étnica (italoamericano allá; latino acá; medio bobo Rocky, dura y escéptica Diana), redimía su postergación social a las trompadas. Y triunfaba, claro. Todos los modelos lo hacen, porque si no, no cumplirían con su función.

“BLOW, PROFESION DE RIESGO”, CON JOHNNY DEPP

Blanca que te quiero blanca

BLOW, PROFESION DE RIESGO 5 PUNTOS

(*Blow*) Estados Unidos, 2001.
Dirección: Ted Demme.
Guión: David McKenna y Nick Cassavetes, basado en el libro de Bruce Porter.
Fotografía: Ellen Kuras.
Música: Graeme Revell.
Intérpretes: Johnny Depp, Penélope Cruz, Jordi Mollá, Franka Potente, Rachel Griffiths, Ray Liotta.
Estreno de ayer en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Ocean, Atlas Santa Fem, Alto Plermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich.

Por Martín Pérez

Plantas que son recolectadas, hojas que son secadas bajo una lámpara, aviones que llevan su carga blanca más allá de las fronteras. Un auténtico mini-documental sobre la fabricación de la cocaína acompaña los títulos de *Blow, profesión de riesgo*, el último film de Ted Demme. Musicalizado con la guitarra más sucia del rock, la de Keith Richards al frente de los Rolling Stones tocando en el tema “Can’t Your Hear Me Knocking”, cuando la cocaína de *Blow* –blow significa, en el slang norteamericano, precisamente cocaína– finalmente llega a su destino es recibida por un entusiasta Johnny Depp con bigotes y prominente barriga, que luego de probarla en sus narinas concluye: “Pura como la nieve de la montaña”.

Lejos de ser el comienzo de la historia, semejante escena no es más que el final del largo recorrido de George Jung dentro del lucrativo pero peligroso negocio del tráfico de sustancias ilegales. Porque es a partir de ese entusiasmo, esa pureza y esa panza, que la voz en off del personaje interpretado por Depp recordará toda su historia. A la manera de films como *Casino*, *Boogie nights* y –especialmente– *Buenos muchachos*, *Blow* recorre una historia en particular pero dentro de la Historia en general, y así es como los éxitos –y fracasos– de Jung se recortan contra la realidad social y cultural de las décadas del sesenta, setenta y ochenta. Como una especie de museo vivo de los peores peinados de la historia del rock, Depp cambiará de tocado con cada paso del tiempo –con cada pitada, con cada inhalación– mientras hace su trabajo con absoluta naturalidad. Porque nada es demasiado extraño para Jung/Depp. Tal como le explica a un juez, lo único que él hace es cruzar una línea imaginaria llevando algunas plantas consigo. Desgraciadamente, le responden, esa línea no es imaginaria, y las plantas que hace cruzar son ilegales. Pero, salvo ese pequeño detalle, lo único que hace el protagonista del film de Demme es darle a la gente lo que quiere. Y, al mismo tiempo, hacer real su sueño. Crear algo de la nada, digamos. Lo mismo que hacen los gerentes de ciertas empresas, los expertos de marketing o los presidentes de ciertos gobiernos.

Porque, si algo se puede elogiar de un film como *Blow* es que –al menos desde su punto de partida– no pretende demonizar la naturaleza del negocio de su protagonista. El asunto es que sí la explota dentro de su film, que en el fondo es una película sobre padres e hijos, y sobre la obsesión de triunfar. Acompañado por la alemana Franka Potente primero y una poco más que decorativa Penélope Cruz después, Johnny Depp hace honor a sus peores trabajos –como *Chocolate*, por ejemplo– en un film que (como el peor adicto) se va deshaciendo con el correr de su recorrido. Si la antes mencionada *Buenos muchachos* había marcado el pico de la carrera de Ray Liotta, en *Blow* el otrora ascendente actor termina de certificar su decadencia encarnado al padre de Jung, mientras que la historia de su hijo termina decididamente lejos de esa “magia” que su entusiasta proceder parece convocar.

CACHAFAZ

tragedia bárbara en 2 actos y en verso de **Copi**

jueves 22 hs. / viernes 24 hs.
Club del Vino Cabrera 4737.Capital
reservas 4833 0050

Auspicia
Página/12

dirección **Miguel Pittler**

Gabriel Correa
Carlos Durañona
Carlos Acosta
Jana Purita
Mario Bulacio

Teresa Parodi
El canto que no cesa

16 y 17
JUNIO

Localidades
en Venta
LA TRASTIENDA
Balcarce 460 . 4342-7650
www.latrastienda.com

TICKETEK
www.ticketek.com.ar
4323-7200

Página/12
auspicia

Juan Manuel Quintana, intérprete excepcional de la viola da gamba

La viola da gamba dejó de usarse hace 250 años. El fin del siglo XX la recuperó y este intérprete argentino está entre los mejores.

Juan Manuel Quintana es un notable intérprete de viola da gamba.
Toca hoy y mañana y el martes dirigirá composiciones de Händel.

Por Diego Fischerman

"Habrá que esperar la versión de Quintana, que apostamos será definitiva", escribían en la revista especializada *Le Monde de la Musique*, comentando una grabación de las *Sonatas para viola da gamba y clave* de Johann Sebastian Bach. Y la versión de Juan Manuel Quintana, un argentino al que Europa saluda como la gran revelación actual de la viola da gamba, llegó. Junto a la clavecinista Céline Frisch registró, para el sello francés Harmonia Mundi, una interpretación de referencia. Sus antecesores en la empresa habían sido, entre otros, Jordi Savall en dos oportunidades, Wieland Kuijken, Paolo Pandolfo (uno de sus profesores en Basilea) y Jaap Ter Linden (a quien Yo-Yo Ma, siendo ya una estrella, eligió para perfeccionarse en el estilo del barroco). Y nadie dudó de que la nueva versión, en varios aspectos, las superaba a todas.

"No pienso si tengo algo nuevo para decir, sólo elijo lo que tengo ganas de tocar. Las obras que amo. No hay un cálculo acerca de si tal o cual intérprete las tocó antes y si soy mejor o peor que él. A lo sumo –confiesa Quintana– podría decir que al escuchar estas composiciones en otras interpretaciones sentía que faltaba algo. Ninguna me conformaba del todo." En la afirmación del violagambista no hay asomo de fanfarronería. Apenas la seguridad de quien sabe cuáles son sus virtudes. Y la principal, en el caso de Quintana, es su fraseo. La fluidez y la precisión con la que canta su instrumento, la manera en que cada oración musical, cada motivo, quedan delineados sin que se pierda el sentido de una línea más amplia, de la narrativa de la obra, son altamente infrecuentes. Sobre todo con un instrumento como la viola da gamba, cuyas tradiciones interpretativas se interrumpieron más o menos hace un cuarto de milenio.

> **Mercado:** ***"Los sellos quieren CDs monográficos por una razón que no tiene nada que ver con lo artístico. Son más fáciles de ubicar en las bateas".***

Quintana, que tocará mañana y pasado a las 20, en el Museo Enrique Larreta (Juramento 2291), junto a Mario Videla, Claudio Barile y Manfredo Kraemer, en dos conciertos organizados por la Academia Bach y dedicados a la obra de Dietrich Buxtehude, y que el martes a las 19.30 dirigirá, en el Auditorio Banco Nación, a una orquesta barroca y a los cantantes Graciela Oddone y Víctor Torres en un programa con obras de Händel, a pesar de ser un músico mimado por el mercado no cree demasiado en los lineamientos que define la industria discográfica: "Existe esta manía de las integrales, de los discos dedicados a un sólo compositor y a una sola obra. No tendría que ser así. Es un plomo. Durante toda la historia de la música, hasta la mitad del siglo XX, en un concierto se tocaba un movimiento de una sinfonía, una canción, una pieza para piano. Así se escucha música. ¿Quién quiere oír durante dos horas seguidas todas las sonatas para violín que escribió un señor? Pero los sellos quieren discos monográficos por una razón sencilla que no tiene nada que ver con lo artístico. Son más fáciles de ubicar en las bateas y de comercializar". Asistente de dirección de la orquesta barroca Les Musiciens del Louvre, fundada por Marc Minkowski, además de intérprete de viola da gamba, Quintana suma otra rareza a su currículum: vive en Argentina. "No hay contradicción; es lo mismo que vivir en Europa y trabajar en Argentina. Me gustaría, eso sí, poder hacer aquí lo que habitualmente hago allí. Faltan medios, falta que los músicos puedan cobrar por su trabajo, obviamente. Pero, al mismo tiempo, hay gente que se está moviendo mucho y está haciendo las cosas muy bien."

Barenboim premiado

El director y pianista Daniel Barenboim fue premiado ayer con la Medalla Goethe de Oro, premio que comparte con el director de teatro alemán Peter Stein. La Sociedad Goethe, fundada en 1885 y que entrega el galardón desde 1910, fundamentó la concesión del premio en el "compromiso de Barenboim y de Stein con la divulgación de la obra de Goethe". El músico argentino nacionalizado israelí, director artístico de la Deutsche Staatsoper Berlin, entre otras muchas actividades que van desde la dirección de la Sinfónica de Chicago hasta el tango, fue premiado por el ciclo "West-Eastern-Divan Workshop and Orchestra", que organizó en 1999 y 2000 en Weimar, y en el que "logró homogenizar en una orquesta a músicos de Israel, Palestina y otros países del Cercano Oriente". "Esta tarea se basa en uno de los principios del ideario de Goethe, el de buscar las coincidencias y puntos de encuentro entre la cultura oriental y la occidental", agrega el documento en el que se fundamenta la concesión del premio. Stein, por su parte, se hizo acreedor al galardón gracias a su monumental puesta en escena del *Fausto,* presentada en la EXPO 2000 de Hannover, donde llevó al escenario la versión completa de esta obra, en una maratónica sesión de 21 horas.

ULTIMO PROGRAMA
HOY
21:00
En vivo, una definición espectacular entre Fede y Eduardo. Hoy se conoce quien es el ganador de El Bar y de los
$ 100.000.-
el BaR tv.com
LA BIBLIA Y EL CALEFON
HOY
22:00
Vienen a pecar con Jorge Guinzburg: Diego Capusotto, Julián Weich, Mónica Ayos y Carola Reyna.
AMERICA
ESTA CAMBIANDO!

MENSAJERO VELOZ
MENSAJERIA EMPRESARIAL
Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS
- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

GRAN EXITO GASTRONOMICO
LOS CLIENTES DE LAS CAÑITAS YA DISFRUTAN
DE ITALIAN HOUSE

Los sabores de la mejor cocina ítalo-española.

Pastas caseras, pescados, mariscos y la tradicional parrillada argentina, hacen de ITALIAN HOUSE un lugar para entendidos

25 años en Recoleta y ahora en Villa Hollywood
Almuerzos de 12 a 16 y Cenas de 20 a 02 hs.
Ex Cocinero de la Cantina de Coco
Todos los Tickets y Tarjetas
Promedio aproximado por cubierto $ 12

Anexo: Estacionamiento cubierto exclusivo sin cargo
Vigilancia uniformada permanente

Av. Dorrego 1556 (Villa Hollywood) Alt. Córdoba 6000
Telefax: 4777-3544 y 4771-3998

UN “ENCUENTRO DIGITAL” EN EL MARCO DE ALTERNATIBA

La generación arroba.com

Por Pablo Plotkin

El Centro Cultural San Martín será escenario entre hoy, mañana y el domingo de un festival de arte digital, gratuito y multidisciplinario. El domingo cierra Babasónicos, con Daniel Melero de invitado.

Daniel Melero, un músico y artista de la era digital.

En el encuentro habrá músicos, diseñadores, videastas e internautas.

La escena de arte digital en Argentina es pequeña, inconexa y –no precisamente por el soporte tecnológico que involucra– virtual. Es decir: no existe en términos prácticos, al menos por ahora. Sí existen unas cuantas decenas de artistas independientes que trabajan en la soledad de sus discos rígidos, sin demasiadas ilusiones de proyección masiva y mucho menos apoyo financiero empresarial o del Estado. El *Encuentro digital* que se celebra hoy, mañana y el domingo en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551) –como parte del proyecto gubernamental porteño *AlternatiBA*– pretende empezar a materializar la fisonomía de esa escena y conectar a los diversos músicos, diseñadores, videastas y demás artistas –habrá algo más de 70 participantes– que trabajen con nuevas tecnologías. “El arte digital no es tan novedoso por sus resultados artísticos, sino más bien por los medios en que se ofrece”, apunta Leonardo Rocco, líder de la agrupación Plankton, refiriéndose a la Internet como difusor planetario de obras independientes.

El festival empieza hoy a las 19 –se extiende hasta la medianoche–, y el sábado y el domingo arrancará a mediodía, siempre en el San Martín. Los responsables del centro cultural pretenden testear el estado productivo del arte digital con la mira puesta en el festival internacional que se hará en Buenos Aires en septiembre. “Sabemos que hay cosas de muy buena calidad, pero tenemos expectativas de encontrar gente que no conocemos”, dice Jorge Pizarro, el director artístico. Plankton es la agrupación que llevó adelante las tres ediciones de *The Flash Party*, las fiestas gratuitas que solían hacerse al aire libre y en las que se reunía buena parte de los artistas digitales porteños. Esta vez, el gobierno de la ciudad les pidió que incorporaran la *Flash Party* a la programación del encuentro. Rocco asegura que en Argentina “no existe la categoría *artista digital*”. “A nivel mundial, la Argentina no existe. Esa es la realidad. Así y todo, tal vez sea el lugar más importante de Sudamérica. Lo mejor pasa en Europa, en general. En Estados Unidos casi no existe un circuito alternativo; todo el arte digital se hace con fines comerciales.”

La aparición de Internet legitimó y masificó las propuestas digitales alrededor del mundo. Estas obras –archivos– se miden en bytes y se exhiben en el museo más grande y desordenado del planeta –la red–. “Además posibilita el acceso a toda la información, permite la comparación inmediata con todo lo que está sucediendo afuera... Tu actualización artística es total”, define Pizarro. Ese acceso ilimitado a la producción artística de *casi* todas partes –debe decirse que la mayoría de la información que circula en Internet proviene de las potencias occidentales–, tal vez atente contra la identidad cultural de cada región. “Hay un doble desafío en ese sentido”, dice Pizarro. “Cuando uno plantea un lenguaje a través de Internet tiene que saber que lo va a ver gente de todas las culturas. Tenés que tener el poder de síntesis de tu región para poder expresarlo y que te entienda gente de otras culturas.” Rocco agrega: “Internet permite una reproducción ilimitada de las obras sin pérdida de calidad. Hoy hay para el arte términos de masividad antes imposibles En nuestro caso, las obras que se exhiban en el evento están abiertas a todos. Cualquiera puede hacer fotocopias, o lo que sea”.

> **Avance:** ***“Internet permite una reproducción ilimitada de las obras sin pérdida de calidad. Hoy hay para el arte términos de masividad antes imposibles”.***

Además de la *Flash Party* (con unas 100 PC’s conectadas en red), habrá instalaciones, competencia de arte digital, una sección especial de videoarte, charlas, clínicas sobre el asunto, exposición de cuadros producidos electrónicamente, proyecciones de animación, sets de dj’s y performances de músicos y bandas del género. El domingo a las 19, Babasónicos dará un show electrónico que tendrá como invitado a Daniel Melero, una especie de erudito autodidacta del espacio digital.

Las principales actividades

Estas son algunas de las actividades del *Encuentro digital.*

Hoy:

19.45: Performance del disc jockey Dany Nijensohn.

20.15: Presentación de la *Flash Party*.

21.30: Proyecciones de animación y videoarte.

Mañana:

12.00: Competencia de Ascii/ANSI (arte textual), dos de las categorías menos difundidas del arte digital.

18.30: Competencia de gráficos 3D.

21.00: Set del dj Dr.Trincado.

21.30: Show de Acida (dúo de Tweety González y Alina Gandini).

Domingo:

13.00: Competencia de música electrónica trackeada.

16.30: “¿Qué es el arte digital?” (charla debate).

19.00: Show electrónico de Babasónicos (con Daniel Melero como invitado).

21.00: Resultados de la *Flash Party* y entrega de premios.

El Asturias, de Lessing

La escritora inglesa Doris Lessing fue distinguida ayer con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por un jurado que la consideró “una de las más indiscutibles figuras de la literatura mundial”. El jurado, que hizo público su fallo en la ciudad española de Oviedo, destacó que la obra de Lessing es el resultado del talento de "una apasionada luchadora por la libertad, que no ha escatimado esfuerzos en su compromiso con las causas nobles”. El jurado consideró que Lessing, de 81 años, es creadora de “un imaginativo mundo cotidiano”, en el que sus personajes ofrecen “un fiel reflejo moral del siglo XX”. Lessing se alzó con el galardón después de competir en la votación final con la estadounidense Susan Sontag, la poeta portuguesa Sofía de Mello, el peruano Alfredo Bryce Echenique y los españoles Alonso Zamora Vicente, Juan Marsé y Ana María Matute. Lessing pertenece al movimiento de periodistas, novelistas y dramaturgos británicos que en los ‘50 integraron una de las generaciones más fecundas de la historia de su lengua. Autora de una obra narrativa en que se destaca *El cuaderno dorado*, de 1962, la escritora dijo que se siente “muy orgullosa” por el premio que debe ser, ironizó, una recompensa por “haber vivido tantos años”.

Alejandra Czarny
Canciones en Yiddish
HOY 23 hs.
SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371 (Defensa al 800)
Reservas al 4362-1187

Esta Noche 1:30hs.
Invitado de Hoy:
Ulises Dumont
lapiecitadeatras@ciudad.com.ar
La Piecita de Atrás
Conducción:
Rody Mascali
Periodista Invitado:
Oscar Martínez Zemborain
En Aleph Televisión
(8 Cablevisión, 6 Multicanal)

TANGO
CAFE HOMERO
J. A Cabrera 4946 - Res: 4777-7015
LINA AVELLANEDA
Viernes 21:30hs. $15 - Reserva telefónica $10

LA SCALA DE SAN TELMO
"Un lugar para los músicos y los que aman la música"
presenta
LA SOLTERONA Y EL LADRON
ópera grotesca de
GIAN CARLO MENOTTI
versión en castellano
sábados 20.30 hs.
Pje. Giuffra 371
(Defensa al 800)
SAN TELMO
reservas al te. 4362-1187

tribulaciones INTERNACIONALES PRESENTA
avant music TOUR 2001
TELECOM Música
LIVING COLOUR is back
what's your favorite color?
10 de junio, Estadio OBRAS
Entradas en venta en el Estadio y en
El Atril (Librería Gandhi)-Corrientes 1743.
ticketmaster 4321-9700
Con tu tarjeta TelecomGlobal. 25% de descuento.
TELECOM
MUCHMUSIC
EMBA
ESTADIO OBRAS INDOORS Av. Libertador 7395 Tel. 4702-3332
GEN 101.5 radio de clásicos

cines

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera, con Cecilia Roth y Juan Leyrado. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

BLOW
(Profesión de riesgo). Dir.: Ted Demme, con Johnny Deep y Penélope Cruz. P/16.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.05, 17.30, 20 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17, 19 y 21 hs.

CABEZA DE TIGRE
Dir.: Claudio Etcheberry, con Héctor Alterio y Damián De Santo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL CIRCULO
(Irán). Dir.: Jafar Panahi. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 15.20, 18.20 y 21.20 hs.

EL IDIOTA
(Checoslovaquia). Dir.: Sasa Gedeon. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.10 hs.

EL PEQUEÑO LADRON
(Francia). Dir.: Erick Zonkca, con N. Duvauchelle y M. Bezot. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. a las 14, 17, 20 y 23 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.50 y 21.10 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.05, 17.45, 19.25, 20.55 y 22.35 hs.

HARRY
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

LA CONSPIRACION
Dir.: Rod Laurie, con Gary Oldman, Joan Allen, Jeff Bridges, Christian Slater. S/R.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.10 y 20.10 hs.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 15.10 y 20 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 15, 17.15, 19.40 y 22.10 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

LA NODRIZA
(Italia). Dir.: Marco Bellocchio, con Fabrizio Bentivoglio, Michele Placido. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 22.30 hs.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

15 MINUTOS
Dir.: Jhon Herzfeed, con Robert De Niro, Edward Burns. P/16.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.20, 17.35 y 22.35 hs.
Normandie III. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

NUBES DE MAYO
(Turquía). Dir.: N. B. Ceylan. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.10 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 y 19.30 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

RED DE CORRUPCION
Dir.: Andrzej Bartkowiak, con Steven Segal. P/16.
Normandie I. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

SNATCH
(Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina. P/16.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.55, 17.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter, con Ailí Chen y Mariano Martínez. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195: A las 13.25, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés").
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

TESTIGOS OCULTOS
(Argentina-España). Dir.: N. Sánchez Sotelo, con Carolina Touceda y Esther Goris. P/16.
Normandie IV. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.20, 16.25, 18.35, 20.05 y 22.35 hs.

VIVA EL AMOR
(Taiwán-1994). Dir.: Tsai Ming-Liam. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 20.10 y 22.15 hs.

YO, SOR ALICE
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA FUGA: 11.30, 14.05, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 11.20, 14.10, 17.10, 20.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS: 11.45, 14.15, 16.55, 20.25 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION: 11.15, 16.35 y 22.10 hs. P/16.
INNOCENCE: 11.30, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOLO POR HOY: 11.05, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.30, 15.05, 17.40, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CONSPIRACION: 12.05, 17.35 y 23.15 hs. P/13.
MONKEY BONE: 11.15 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO: 15.40 hs. (En castellano). S/R.
SNATCH (Cerdos y diamantes): 13.55, 18.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CABEZA DE TIGRE: 11.10, 13.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON: 12.10, 16.25 y 21 hs. S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LA FUGA: 13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 13.30, 16.10, 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA FUGA: 14.15, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13, 15.55, 18.50 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS: 13.40, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION: 13.10, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CONSPIRACION: 14.30 y 19.35 hs. S/R.
SOLO POR HOY: 12.30, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TESTIGOS OCULTOS: 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA FUGA: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13.50, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH (Cerdos y diamantes): 15.55, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHA CHA CHA: 13.30, 16.50 y 21.40 hs. P/13.
LA CONSPIRACION: 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON: 15.50 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOLO POR HOY: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON ANIMO DE AMAR: 13.35, 17.50 y 22 hs. S/R.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.15, 14.45, 17.45, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RED DE CORRUPCION: 12, 14.20 y 19.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
CABALGANDO CON EL DIABLO: 14 y 22.30 hs. P/13.
MISS SIMPATIA: 16.30, 18.30 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
15 MINUTOS: 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
HARRY (Un amigo que te quiere bien): 16 y 22.30 hs. P/13.
CHOCOLATE: 13.50, 18.10 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn 1 h.
Sala IV CON ANIMO DE AMAR: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn 0.30 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA FUGA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
SOLO POR HOY: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
15 MINUTOS: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA FUGA: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
SOLO POR HOY: 13.30, 15.50, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
INNOCENCE: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CONSPIRACION: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
GIRLFIGHT (Golpes de mujer): 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOLO POR HOY: 11.30, 13.30, 15.40, 17.45, 19.50 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHA CHA CHA: 13, 17.15 y 21.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES: 12.15, 14, 15.50, 17.45, 19.40 y 21.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FUGA: 12, 14.30, 17.30, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RED DE CORRUPCION: 13.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS: 13.30, 15.45, 18 y 20.15 hs. P/13.
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 11.30, 15, 18.30 y 22 hs. P/13.
LA CONSPIRACION: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. miérc. trasn.
SNATCH (Cerdos y diamantes): 11.15, 15.10, 19 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. miérc. trasn.
CABEZA DE TIGRE: 11.45, 16 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON ANIMO DE AMAR: 11.05, 15.15, 19.30 y 23.45 hs. S/R.
MISS SIMPATIA: 11.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LLEGO EL RECREO: 13.30, 15.15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.05, 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON: 11.05, 13.30, 17.20 y 21.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA FUGA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13, 17.30 y 20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION: 15.30 y 22.30 hs. P/16.
15 MINUTOS: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CONSPIRACION: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOLO POR HOY: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

SHOWCASE CINEMAS BELGRANO.
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
INNOCENCE: 12.05, 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CONSPIRACION: 12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.50 hs. S/R.
LA FUGA: 12.10, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
LA MOMIA REGRESA: 12, 14.40, 17.30 y 20 hs. S/R.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.20, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS: 12.35, 15.05, 17.35, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEQUEÑO LADRON: 12.45, 14.25, 18.20 y 20.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TESTIGOS OCULTOS: 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH (Cerdos y diamantes): 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. miérc. trasn.
SOLO POR HOY: 14.15, 19.30 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RED DE CORRUPCION: 16.05 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA FUGA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13, 17.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
15 MINUTOS: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL CIRCULO: 15.35 y 20.05 hs. S/R.
INNOCENCE: 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. matinée: $ 4,50).
CON ANIMO DE AMAR: 13, 14.50, 16.40, 20.40 y 22.35 hs. S/R.
INFIDELIDADES: 15.15 y 22.20 hs. P/16.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES: 13.05, 18 y 20.10 hs. S/R.
CHOCOLATE: 18.30 hs. P/13.
CHA CHA CHA: 13.10, 17, 20.50 y 22.50 hs. P/13.
HARRY (Un amigo que te quiere bien): 13.50 y 22.25 hs. P/13.
LA NODRIZA: 16 y 20.20 hs. P/13.
EL IDIOTA: 15.10 y 19 hs. P/13.
LA CIENAGA: 18.10 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
BLOW (Profesión de riesgo): 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
15 MINUTOS: 13.30, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CON ANIMO DE AMAR: 14, 18.30 y 20.50 hs. S/R.
EL PEQUEÑO LADRON: 13.15, 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 22.30 hs. S/R.
LA NODRIZA: 14.30, 16.30 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA FUGA: 11.50, 14.25, 16.55, 19.25 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 11.30, 14.35 y 22.30 hs. S/R.
RED DE CORRUPCION: 17.30 y 20.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SOLO POR HOY: 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS: 12.10, 15, 19.55 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 11.40, 14.15, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INNOCENCE: 14.50, 17.20 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA: 12.30, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 13.05, 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION: 12.45, 17.25 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
15 MINUTOS: 12.35, 15, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc.: $ 3,50).
RODRIGO (La película): 14, 15.30, 17.10, 18.40, 20.20 y 21.50 hs. S/R.
EL EXORCISTA: 14.50, 17.10, 19.30 y 21.40 hs. P/16.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15.40 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO: 17.10 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LA FUGA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
BLOW (Profesión de riesgo): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA: 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA: 14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
BLOW (Profesión de riesgo): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA FUGA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TESTIGOS OCULTOS: 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
RED DE CORRUPCION: 19.40 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA MOMIA REGRESA: 13.40, 16.40, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LLEGO EL RECREO: 13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA: 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA: 14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA: 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA: 14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA: 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA: 14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **Camerata Académica del Teatro Argentino.** Dir.: Bernardo Teruggi. Obras de J. Sibelius, C. Debussy y E. Bloch. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 Grandes directores". **LA NOCHE DE VARENNES** (1982). Dir.: Ettore Scola, con Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni y Jean-Louis Barrault. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine francés de los años '30". **EL ASUNTO ESTA EN LA BOLSA** (1932). Dir.: Pierre Prévert; **UN DIA DE CAMPO** (1936) Dir.: Jean Renoir, con Sylvia Bataille y George Darnoux. Sábado. A las 20 hs. Domingo. A las 19 hs.: . Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Semana "Sergio Eisenstein"... **L ACORAZADO POTEMKIM.** Dir.: Sergio Einsenstein. Hoy: 14.30, 18.30 y 20.30 hs. Ent.: $ 4.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN".
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **CANCIONES DE GARDEL** (1930/31). Dir.: Eduardo Morera, con Carlos Gardel y Francisco Canaro. Ciclo "Mes de Gardel". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo: "Retratos de mujer". **N VENTA** (1998). Dir.: Laetitia Masson. (o no tener-1995). Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **JOHN LENNON:** "Gimme some truth". Documental inédito. Sábado y domingo: 19, 20.30 y 22 hs. Ent.: $ 6.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **Boletería:** (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
ACADEMIA DEL TEATRO MARIINSKI DE SAN PETERSBURGO. Mozarteum Argentino. Solistas: Tatiana Pavlovskaya (soprano), Ekaterina Semenchuk (mezzoprano), Danil Shtoda (tenor), Larissa Gergieva (piano). Obras de Rachmaninov, Borodin, Glinka, Cui, Dargomyzhsky. Loc. en vta. Cazuela: $ 70. **Sábado: 17 hs.** (función diferida del día viernes).
LOS CUENTOS DE HOFFMANN. Opera de Jacques Offenbach. Función Extraordinaria. Régie: Jérome Savary. Escenog.: Michel Lebois. Vest.: Michel Dussarrat. Con Eduardo Ayas, Mónica Philibert, María Luján Mirabelli, María Bugallo y Luis Gaeta. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Ent. en vta. **Sábado: 20.30 hs.**
Bienvenida al siglo XXI. Ciclo de conciertos. "Susana Kosakoff" (piano), "Quinteto Argos". Obras de Gyorgy Ligeti: Diez piezas para quinteto de vientos, Estudios para piano, Bagatelad para quinteto de vientos. Ent. libre. **Domingo: 11 hs.**
LOS CUENTOS DE HOFFMANN. Opera de Jacques Offenbach. Abono Vespertino. Régie: Jérome Savary. Escenog.: Michel Lebois. Vest.: Michel Dussarrat. Con Neil Shicoff, Alain Fondary, Laura Rizzo, Virginia Tola, Adriana Mastrángelo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Jacques Delacote. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Pl.: $ 140. **Domingo: 17 hs.**
Orquesta Académica del Teatro Colón. Dir.: Guillermo Scarabrino. Ciclo de conciertos didácticos. Organizado por el Departamento de Promoción. Entrada únicamente para establecimientos inscriptos. **Lunes: 15.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Gerardo Gandini. Función Nro. 2 del Abono a 15 conciertos. Solistas: Haydeé Seibert (violín-Francia), Patricia Gutiérrez (soprano), Virginia Correa Dupuy (mezzoprano), Carlos Bengolea (tenor), Víctor Torres (barítono). Prog. Ginastera: Variaciones concertantes; Gandini: Concierto en dos movimientos para violín y orquesta (estreno américano); Ranieri: Réquiem parta solistas, coro y orquesta (estreno). Coro Nacional de Jóvenes. Dir.: Néstor Zadoff. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Ent. en vta. Pl.: $ 25. **Lunes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI, de Bertolt Brechtt. Con Roberto Carnaghi, Cutuli, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Dramaturgia y dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LOS PEQUEÑOS BURGUESES, de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Gabriela Toscano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
CUARTETO DE CUERDAS de la "Fundación Cultural Patagonia": Elvira Faseeva y Vitali Bujiashvili (violines), Gela Gelashvili (viola), Juan Bautista Costanza (violoncelo). Invitado: Ricardo Zanón (piano). Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Cantral "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN. Prog. II: "Apenas". Música: Daniel Melero. Coreog.: Mariana Estévez; "Vals en vilo". Música: Péteris Vasks. Coreog.: Carlos Trunsky; "Purcell Pieces". Música: Henry Purcell. Coreog.: Nils Christe. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. Pullman: $ 8.
ALEJANDRO DOLINA en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.
ORQUESTA DEL TANGO de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA.
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866 . "Los Macocos" son... **LOS ALBORNOZ.** "Delicias de una familia argentina". Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50). Próxima semana.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
OPERA DE PEKIN. Dir.: Wang Ruiqing. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
EL MURMULLO. Con Viviana Moya y Ariel Sampaolesi. Libro y dir.: Juan Carlos Carta; "El cielo". Versión libre del cuento "Las puertas del cielo", de Julio Cortázar. Grupo "Circulo de Tiza Teatro" (San Juan). Dir.: Juan Carlos Carta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Orestes Caviglia").

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO, de Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María Rosa Gallo". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).
ESA NO FUE LA INTENCION. Libro y dir.: Joaquín Bonet. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7 (jub. y est.: $ 5).
EL SUEÑO Y LA VIGILIA. Con "Juan Carlos Gené" y "Verónica Oddo". Libro y dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).
ORFEO Y EURIDICE de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
PANORAMICA-PHAL-SEREMOS NOSOTROS. Rock. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
QUARK Música de percusión. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.
TIO VANIA, de Antón Chejov. Dir.: Berta Goldenberg. Domingo: 20.30 hs. Bono contrib. a voluntad.

ANGEL DEL ABASTO
Zelaya 3122. Tel.: 4862-5143. **MAREA.** Grupo "Susodichos". Dir.: Nora Maseinco. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
SOLO SI ESCUCHAS CONMIGO. Con Lucía Santos y Gastón Kiperman. Libro y dir.: Daniel Bertero. Viernes: 21 hs.
PORNORAMA SADE Con Carlos Méndez, Cecilia Verón, Valeria Verona y elenco. Libro y dir.: Hernán Vidal y Alberto Vicenzi. Viernes: 23 hs.
CUERPOS DESNUDOS (25 actores). Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707
Los Tucu-Tucu-Argentino Luna, "El Chango Nieto", Los Cuatro de Córdoba y el Ballet Salta. "I Festival Provinciano en Buenos Aires". Libro y dir.: Marina y Hugo Giménez. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida).

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
FORMULA CASI 1. Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. (Ent.: $ 5).
CARNE DE DIVAN. Con Carla Ponti. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 20 hs.
HISTERICAS 2001. Pta. "Teatro Moderno" (Cía. de Teatro, Arte y Comunicación). Coreog.: Mirian Céspedes. Libro y dir.: Pablo Corti. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527.
HABLEMOS DE NOSOTROS. Actuación del elenco de T. Pop Judío. Adap. y dir.: Elba de Grossi. (En castellano). Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439/3418. **EL VIOLADOR,** de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Coni Vera, Graciela Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Ernesto Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
DON JUAN EN SU TINTA. Por el Teatro Taller de Montaje Adeus. Versión libre y dir.: María Inés Falconi. Viernes: 23 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
CUENTOS AL MAS ALLA. Versión libre sobre cuentos de Alejandro Dolina. Grupo "Los del fondo". Dir.: Damián Benchetrit. Viernes: 21 hs. (Sala "Carlos Parrilla").
LA CHINA, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Ptan.: "Los participantes". Dir.: Daniel Fernández. Viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Alta).

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
ANA MARIA BOVO en: "Maní con chocolate". Un beso en la boca entre el teatro y el cine. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS JUSTOS, de Albert Camus. Con Esteban Mihalik, Ana Celentano, Martín Gianola y elenco. Dir.: Marcelo Cosentino. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. "4ta. Temporada"...
MATCH. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ. Con "Pablo Cedrón" y "Charly Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING. Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
cuando el corazón se emborracha de recuerdos.
Basada en un sentimiento de Alejandro Dolina. Teatro-danza con muñecos. Pta.: compañía "El desnivel". Dir.: Alejandra Rodríguez. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

BS. AS. DESIGN
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
GALA Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
LA DESPECHADA. Con Jeannette Correa. Viernes: 22 hs.
MUJERES SIGLO XXI. Con Natalia Carulias. Viernes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2001. Con Martín Rocco. Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS. Con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA. Humor. Viernes: 2 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Libro y dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 23 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLAMOUR INDIO Autor y dir.: Alfredo Martín. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

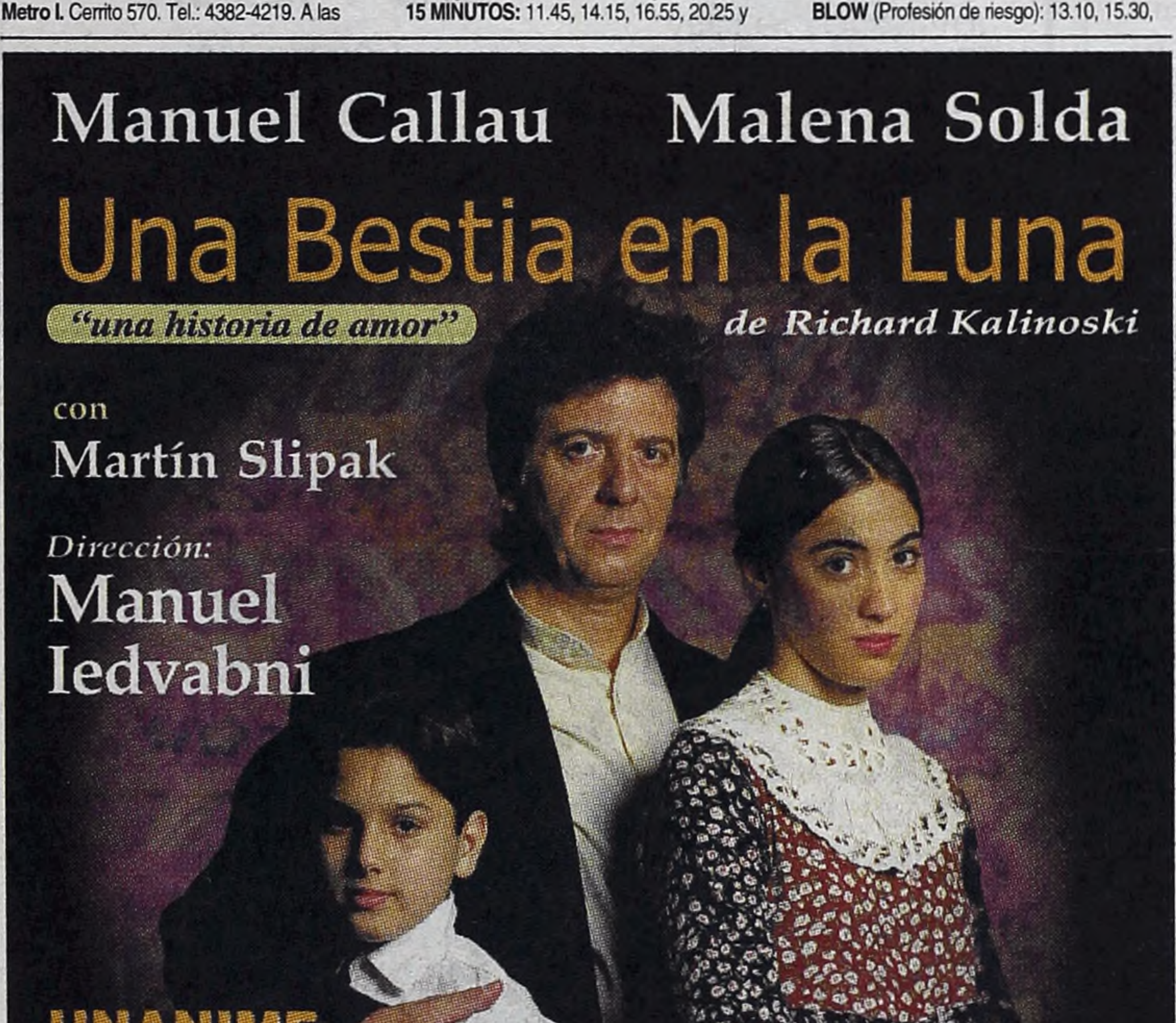
CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE. Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.
MISTERS JURAMENTO, de Néstor Caballero. Con Fernando Martirén. Dir.: Cristina Merelli. Viernes: 23 hs.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685.
ALBERTITO Y LA CANTANTE. Disparate en formato de comedia. Dir.: Carlos Yarán. Viernes: 22 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Jueves y viernes: 0 h. Ent.: $ 10.
ATAQUE DE PANICO. Con Daniel Aráoz, Coco Sily y Marina Vollman. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
LA POSTA: Guillo Espel (guitarra), Pablo Aguirre (piano), Luis Rocco (flauta). Folclore. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 6.
FLAMENCO. Alicia Fiuri, Néstor Spada (bailarines), Héctor Romero (guitarra), Geromo Amador (cante). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415.


Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
"una historia de amor"
de Richard Kalinoski
con
Martín Slipak
Dirección:
Manuel Iedvabni
UNANIME CRITICA Y PUBLICO
¡EXCELENTE!
TEATRO PICADILLY
Avda. Corrientes 1524 - Tel. 4373-1900 / 4375-3706
Jueves, viernes y sábados 21 hs. Domingos 20 hs.

PATRIKA (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DAMANTHAL KLINICKE
Tacuarí 1677. Tel.: 4300-7876.
RITUAL DE COMEDIANTES, de Javier Margulis y Sergio D'angelo. Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21.30 hs.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL.
Libro y dir.: Javier Margulis. Sábado: 21 y 23 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y trasn. 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y $ 5).

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
ESPAÑA EN EL GLOBO. Revista, zarzuela... y olé!. Con Diana Cortesina, José Terceiro, Alejandro Cuesta, Eugenia Montes, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir.: Alejandro Cuesta. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
LOS LOCOS DE LA REINA, de Jacques Rampal. Con Lidia Catalano, Roly Serrano, Marcelo Mazzarello y Celeste García Satur. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
SEGUN ZICKA. Grupo "Buenayunta". Dir.: Marcela Zanotta. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
SIEMPRE TE QUISE POCO... "de manera constante". Con Claudia Disti, Martín Loza y Camila Bertone. Dir.: Nancy Diez. Sábado: 20 hs.
CLITEMNESTRA... "desde el vientre". Dramaturgia y dir.: Diego Fernández. Sábado: 22 hs.
ALICIA...? Adapt. de "Alicia en el país de las maravillas", de Lewis Carrol. Dir.: Daniel Casablanca. Sábado: 0 h.
SOLO CUANDO MUERA, de Luis Saez. Dir.: Eduardo Meneghelli. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
UN TAL DRACULA "Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello. Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
EL JUEGO DE LA SILLA. Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego De Paula y elenco. Libro y dir.: Ana Katz. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SINDICATO
(Sindicato de Amas de Casa S.A.C.R.A.). San José 546. Tel.: 4953-4606.
EL VILO, de Gantos, Sinsky, Genoud. Dir.: Daniel Genoud. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 4.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 18.
BANG AP: "Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8.
DEMOLIENDO TANGOS. Con "Federico Mizrahi" y "Luis Longhi". Viernes: 23.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala Café).

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. (Ent.: $ 8).
OTRA BAJA. Grupo "Periplo". Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortíz. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
VOLPONE (Salve oro, alma del mundo!), de Ben Jonson. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Ent. libre.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. (Ent.: $ 8).
CUADRO DE AUSENCIA, de Cecilia Otero. Dir.: Blanca S. Speroni. Viernes: 20.30 hs. hs.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con Lorenzo Quinteros, Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs. (Ent.: $ 12).
MAGIA ROJA, de Michael Ghelderode. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO. "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE. Música de "The Bee Gees". Con Darío Petruzio, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros, Diego Jaráz y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LISISTRATA, de Aristófanes. Dir.: Ricardo Sverdlick. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
LAS PATITAS FEAS. Unipersonal de Silvina Korn. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
LA CATANGA ELECTRICA pta. su CD: "Creo que llegó la hora". Música latina con un poco de humor. Viernes: 0 h.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
EL PRECIO DE UN BRAZO DERECHO.
Dir.: Vivi Tellas. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Viernes: 21 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL, de José Sbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL KASO DORA, de Roberto Torres. Dir.: Jorge Guala y Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
EL AUMENTO DE SUELDO, de George Peree. Dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TANGO EN CONSTRUCCION V 064.
Tango-teatro-danza. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FLAVIU'S HOUSE
Cabrera 3877. Tel.: 4863-4242. **BAJO SOSPECHA,** de Alonso Millan. Con Diana Kisler y Walter Di Leva. Dir.: Rubén Perez. Miércoles a domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
MORENO, de Alejandro Flynn. Dir.: Ernesto Michel y Zuny Gastiazoro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
VOTE MORENA. Revista teatral por el grupo "Morena Cantero Jrs.". Dir.: Iván Moshner. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
GRACIAS QUERIDA ANA, de Daniel Pérez Guerrero. Con Valeria D'Ankalo y David Centurión. Dir.: Roberto Pieri. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Dir.: Pablo Bellocchio. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 4.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
LOS JAPONESES NO ESPERAN,
de Ricardo Talesnik. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900. **PABELLON SIETE** (Pasiones en conflicto). Con Alberto Mazzini. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
LOS NEGROS SILENCIOS DE LA TIERRA, de Arenillas, De Marco y Mercado Díaz. Sábado: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 4.
LA CACERIA, de Eduardo Pavlovski. Grupo "Mala Yunta". Sábado: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 3.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
EL ASCENSOR, de Salvador Enriquez. Dir.: Miguel Iglesias. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8. (Sala 2).
INMIGRANTES, de Gonzalo Martínez. Dir.: Marcelo Alcón. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).
IDENTIDAD Y MEMORIA, de David Dickman. Dir.: Miriam Lebeñas. Viernes y sábado: 20.45 hs. Ent.: $ 10. (Sala 3).
CARACOLES. Autor y dir.: Gabriela Bilbao. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala 4).

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Farsa musical-teatral. Con "Edith Margulis" (canto y textos) y "Toro" Stafforini (guitarra). Canciones del Renacimiento y del Romancero popular español. Viernes: 21.30 hs. Show: $ 20 (c/cena), 22 hs.: $ 10 (c/consumición).
ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos". Un repertorio diferente cada semana. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
UNA CHIVA Y MUCHOS CUERVOS. Danza-teatro. Dir.: Viviana Iasparra. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUZ. Grupo "El rayo misterioso" (Rosario). Viernes: 23.30 hs.
EL PROXIMO MINUTO. Dir.: Susana Yasan. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
RAM. Grupo "El rayo misterioso" (Rosario). Sábado: 23.30 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
FRANCISCO PESQUEIRA en: "Sentimientos a la carta". Teatro y música. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
EL CANDIL Y LA SOMBRA.
Espectáculo poético-musical. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 18 hs.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado: "El rap de aporto elorto", "Como comerse la galletita", "Historias de un chizito" (0 h.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (1 h.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (2 hs.). Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4677-7279.
GORE. Dir.: Javier Daulte. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala 4to. piso).
COSMOGONIA BESTIAL. Dir.: Claudia Marocchi y Patricia Sánchez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado").
AEROTROPOS. Por "Aeroniñas Argentinas". Dir.: Livia Koppmann. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Corrugado").
TERRAPLEN. Por "Húmedos Pampeanos". Dir.: Gustavo Machado. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Teatrito").
ROJA. Unipersonal con Vanesa Maja, sobre textos de Alejandro Quesada. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 4to. piso).
MEDEA, LA QUE RIE. Con Livia Koppmann, la participación de Guido Ripamonti. Dir.: Edgar De Santo. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado").
AL SEÑOR COMENDADOR, (Basado en "Fuenteovejuna", de Lope de Vega). Dir.: Pablo González Casella. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Teatrito").

LA FABRICA
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2° piso). Tel.: 4855-8496. **XIBALBA.** Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 4370-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña". Sábado: 23.55 hs. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensier. Con "Mirta Busnelli", "Paola Krum" y "Cipe Lincovsky". Dir.: Lía Jelín. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
BAJO LAS BLANCAS ESTRELLAS.
Canciones en Yidish con Alejandra Czarny (canto) y Norberto Vogel (piano y teclados). Viernes: 23 hs. Bono contrib.: $ 10.
LA SOLTERONA Y EL LADRON.
Opera grotesca con texto y música de Gian Carlo Menotti. Versión en castellano de Mauricio Yattah, Marta Blanco y Anahí Scharovsky. Con Marta Blanco (soprano), Patricia Douce, Anahí Scharovsky y Ana María Osorio (sopranos), Fernando Grassi y Martín Caltabiano (barítonos). Dir. y puesta en escena: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 15.
MAGLIA X 2: Adrián Maglia (piano amplificado) y Fernando Maglia (guitarra amplificada). Sábado: 23 hs. Bono contrib.: $ 5.
RICARDO USCIATI (piano). Obras de Chopin. Domingo: 17 hs. Bono contrib.: $ 8.
CYRULNIK-BISCARDI. Dúo de guitarras. Obras de Boccherini, Fauré, Abéniz, Falla y otros. Domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).

EL DESCUEVE
ULTIMAS FUNCIONES

Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LA USINA.
Méjico 2993. Tel.: 4932-5768.
HERMANOS DE LECHE. Espectáculo de clown, música y bardo. Con Javier Nepo y Horacio Pérez. Viernes: 22.45 hs. (Ent. a la gorra).
DOS A JU-GAR-SE, de María Núñez Casal. Con Alcira Serna y María Casal. Dir. gral.: Ana Ter Akopov. Sábado: 21 hs. (Ent. a la gorra).
EL HOMO ZAPING (La invlución del mono). Grupo "Iucunditas". Sábado: 22.30 hs. (Ent.: $ 5).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA OREJA. Humor. Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
HERNAN JODURCHA. Canciones. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
LILIANA MEIER pta. a "Graciela Cabal". Encuentro con los grandes cuentacuentos. Sábado: 19.15 hs. Ent.: $ 5.
CABARET EDISON. Varieté circense. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5.
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO. Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
AMORATADO. Teatro de títeres "Harapo". Dir.: M. Peralta. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.
FAS TRAS!. Historias de un boxeador. Dir.: Hernán Verterano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Reservas tel.: 4321-9700.
EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA, de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Invitada: "Georgina Barbarrosa" (sábado). Dir.: "Norma Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (Domingo despedida).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
RICARDO MONTANER Viernes 22 y sábado 23 de junio: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **EL JUEGO DEL BEBE,** de Edward Albee. Traducción y adapt.: Francisco González del Pino y Federico Masllorens. Con "Norma Aleandro", "Jorge Marrale", Verónica Palaccini y Claudio Tolcachir. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
DE RUSIA CON HUMOR. Tres comedias de Chejov. Viernes: 21 hs. Incluye copa de vodka o licor. (Sala "Trinidad Guevara").
EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliere. Grupo "Genesis". Dir.: Alberto Madin. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448.
TRONO Y TRONIO III. Con todo el señorío de la canción española. Bailaoras, guitarristas, cantaores y el "Ballet Andalucía". Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE. Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
LOS GALANES PEINAN CANAS
"30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
RENE LAVAND. Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.
PINGUINOS, de Roberto Cossa. Con Pablo Rago, Valentina Bassi, Claudio Da Passano. Dir.: Daniel Marcove. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.15 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
UNA MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
LA METAMORFOSIS, de Frank Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holfeltz. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LOS ENANOS, de Harold Pinter. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 3).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

Manuel Callau
Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección
Manuel Iedvabni

(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.
SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal con "Juan Pablo Geretto". Dir.: Gustavo Puchades. Sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en:
ART, de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.40 hs., domingo: 19 hs.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. (Ent.: $ 5).
SIN CATAFORESIS. Danza y música. Coreog.: Melina Martín. Viernes: 22 hs.
(DES(PAREJA. Teatro-danza. Dir.: Leni Méndez. Viernes: 23 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
TOMAS LIPAN "Demasiado corazón". Canto y danza del noroeste argentino. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

CHICAGO
BASADO EN LA PUESTA ORIGINAL DE BOB FOSSE
TEATRO
ticketmaster, 4321-9700
SKY Opera
AV CORRIENTES 860

"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércolesa viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
LA BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, D. Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-1585. Ent.: $ 5.
MINAS, de Diana Lía Amiama. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 20.30 hs.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
DETODOLOQUENOSEVE, de Mercedes Farriols. Con Carina Gigena y Pilar Samanes. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 21 hs.
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES. Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Sala "Martín Coronado". Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BELLAS ARTES Con Martín Carella, Mariano Carneiro, Elena Gradimar y elenco. Dir.: Gerardo Hochman. (Para niños a partir de 5 años). Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 5.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.
EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **PASO A PASO.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.
ASCOCHINGA NO LE CHINGA.
Grupo "Sinsalaminbombacha". Teatro de sombras con música en vivo. Sábado: 16 hs. Ent.: $ 5. (Microcine).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
SIETE VIDAS "La vuelta del gato". Con Vanesa Dorrego, Pablo Nogés y elenco. Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
CHAU, SR. MIEDO, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 15 hs.
EL ARBOL DE LAS MANZANAS DE ORO, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos Martínez-Carlos de Urquiza. Sábado: 16.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).
LA SIRENITA. Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
SECRETOS PARA CRECER.
Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para títeres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15.30 hs.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.
Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59.
LA CHICHARRA (Córdoba). Ciclo música para niños (Momusi). Domingo: 11 hs. Ent. libre.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO y la lámpara mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 7.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
TATO Y LA SIRENA, de Mara Lazio. Grupo "Rayuela". Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.
ME RIO DE LA PLATA. Grupo "Caracachumba". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
JUAN SIN MIEDO, de Alejandro Borgatello. Dir.: V. Shon. Sábado: 17 hs.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO** "Cuentos y malabares"...y algo más. Sábado: 17 hs., domingo y feriados: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 2

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).
LUCIA LA MAGA "Para seguir soñando". Con "Alicia Zanca" y elenco. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 12. (Sala I).
MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS,
de J. Leiba y M. López. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye chocolate caliente). Sala II.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. (Pl.: $ 5).
HANSEL Y GRETEL, de M. Magrini. Dir.: Ricardo Dupont. Sábado y domingo: 15 hs.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado, domingo y feriados: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
EL PAYASO DE OZ. Con Matías Zurini, Lali Lastra y Gloria Sacristán. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 15 hs.
PIDO GANCHO (La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 16.15 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Matías Zarini, Brenda McCormack y Lali Lastra. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 4370-5354). "Hugo Midón" pta.:
HUESITO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA. Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 15.30 hs., domingo: 17 hs.
AMOR DE PAYASO, de Ricardo Behrens. Música y clown. Sábado: 16.30 hs.
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.
ROMEO Y JULIETA (Una obra en construcción). Grupo "Puro grupo". Domingo: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
EL AMIGO FIEL de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería").

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 18 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Historia de un amor exagerado**
Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 7.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas (Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.
Viernes de ciencia en el planetario. "La humanidad del genoma". Viernes: 18.30 hs. Ent. libre.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

AUDITORIO LATINOAMERICANA
Av. Congreso 2361. Tel.: 4702-0724.
Gonzalo. Rock. Hoy: 22 hs.

BAUEN
(Piano-bar). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
DANGER FOUR. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
LINA AVELLANEDA en: "Tango Lina". Con cuarteto, baile, coreog. y audiovisuales. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15. (Reservas: 4259-2006).
RUBEN JUAREZ pta.: "Folclore Posta". Con "Juan Vattuone" (voz y guitarra). Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
CHECHE en: "De tangos clásicos y modernos". Viernes: 21 hs.
VALE 4. Tango. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND.18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole". Con Eleonora Eubel (voz). Coord.: Juan Carlos Frisone. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 6).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
KEVIN JOHANSENpta. su último CD: "The nada". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
QUINTETO DE JAZZ: Lucio Balduili (guitarra), Daniel Ztolnik (saxo), Gabriel (contrabajo), Gonzalo Chaile (batería), Juan Suárez (trompeta). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
CARITA MORENA: "La peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silvia y Raúl Perdiguero. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA SEÑALADA
Alte. Brown 736 (La Boca). Tel.: 4303-7297.
RAFAEL AMOR. Mega peña (Teatro Verdi). Locro, empanadas, vino. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 6.

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
VIVENCIA. Rock. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
ERNESTO JODOS (piano). Trío. Con Sergio Verdinelli (batería) y Martín Ianaconne (cello). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
NAN: Diego Clemente (quena, sikus, cuatro, guitarra y percusión), Fernando Diéguez (violoncello), Patricio Murphy (guitarra, laúd y mandolín), Rogelio Jara (batería, percusión y guitarra) y Federico Meier (bajo) ptan. su CD: "Destellos". Ritmos folclóricos latinoamericanos. Viernes: 22 h. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
A LA MEDIANOCHE...TANGO. Con Juan Trepiana (piano). Viernes: 0 h. Ent. libre (consumición obligatoria).

REMEMBER
Av. Corrientes: 1983. Tel.: 4953-0638.
Pajuar "El justiciero". Unipersonal humorístico de "Gabriel Morales Lema" inspirado en la novela "Crimen y castigo", de Fedor Dostoievski . Viernes: 20.30 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
Rompiendo cráneos. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Miércoles: 22 hs., viernes: 23 y 2 hs., sábado: 0.30 y 2.30 hs., domingo: 22 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50, miércoles: $ 2).
Enhumorados. Grupo "The Farfod". Viernes: 21.30 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
Misión improvisación: "Prende la mecha". Con Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. Viernes: 0 h. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
Qué te pasa chabón!?. Humor negro con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs. A la gorra.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
GUILLERMO ZARBA pta. su CD: "El entrerriano" y "Los tiempos del agua". Hoy: 22 hs. Ent. libre.
ANA ROBLES (piano). Música contemporánea. Hoy: 22.30 hs.Ent.: $ 5.

THE ROAD
Niceto Vega 5885. Tel.: 4524-1234. "The authentic rock and roll bar" ...
Hijos del Ensamble-Hanaken-Preludio. Heavy, hard rock. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
TRIBUTO A ASTOR PIAZZOLLA-MILES DAVIS: Daniel Binelli (bandoneón), Néstor Astarita (batería), Juan Cruz De Urquiza (trompeta), Manuel Fraga (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Cesar Angelleri (guitarra).Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449.
ESCALANDRUM: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guershberg (piano), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo alto), Guido Martínez (bajo) y Javier Mokdad (percusión). "Festival Astor Piazzolla". Viernes: 20 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GABRIELA BERNASCONI (piano). Obras de Cage, Webern, Schubert y Debussy. Viernes: 19.30 hs. (Microcine).
PLAY, de Samuel Becket, con Julieta Aura, Javier Rodríguez e Irina Alonso. "Ciclo de Teatro de Centro a Centro. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).
PALADAR. Con "Norberto Suárez", Gabriela Villalonga y Gabriel Virtuoso. Dir.: Luis Roffman. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Contemporánea").
TEATROXLAIDENTIDAD: "Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A prorposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Historia de una dulce y fugaz coincidencia. Danza contemporánea. Dir.: Liliana Tazzo. Viernes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").
Teatroxlaidentidad: "La entrevista", de Bruno Luciani. Dir.: Marcelo Nacci; "Madresperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin; "El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").
Teatroxlaidentidad: "Viva la mentira", de Alejandro Urdapilleta. Dir.: Martín Salazar. Lunes: 21 hs. (Patio cubierto).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
Sebastián Zambrana (guitarra). Música en el bar. Viernes: 20 hs. Ent. libre.
Blackout. Danza. Coreog.: Teresa Duggan. Viernes: 21 hs.
La pecera, de Ignacio Apolo. Con Leandro Martino y Adrián Navarro. Dir.: Diego. Rodriguéz. Viernes: 23 hs.

mar del plata

CINES

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 18.00, 20.05, 22.10 CABEZA DE TIGRE. Héctor Alterio. Tp. Lun a Mie $4 Jue. Cerrado

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 18.00 EL DOCTOR Y LAS MUJERES. Richard Gere, Farrath Fawcett. A/13. Mar/Mie. $4 Lun/Jue. Cerrado

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 21.45 TRECE DIAS. Kevin Costner. Tp. Mar/ Mie. $4. Lun/Jue. Cerrado.

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Dom 10, 16.00, 18,30 Cine arte presenta LA PROMESA. Bélgica de Luc. Jean Pierre Dardenne, A/13

COLON
H. Irigoyen 1164. T. 4948571. Lunes 11, 17.30, 20.30 ciclo Viva el Cine presenta: UN AMOR DE BORGES. Dir. Javier Torre. Jean Pierre Noher, Inés Sastre, Inda Ledesma. Tp $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 18.00. Sábado y domingo 15.00, 16.40, 18.00 LLEGO EL RECREO. Dibujos Walt Disney.. 19.45, 22.00 HOMBRES DE HONOR Robert De Niro, Cuba Goodning jr. A/13 Lun/mar cerrado. Mie/Jue $4

LA SUBASTA
Güemes 2955. T4512725. 1ra MUESTRA DE CINE INDEPENDIENTE. Primer Plano Film Group. HOY, EL VIENTO NOS LLEVARA. Dir. Abbas Kiarostami. Irán. Sáb 9, GOYA. Dir. Carlos Saura. España. Dom 10, EL ATAQUE. Dir. Robert Guediguain. Francia. $5

MUSEO DE MAR
Colón y Viamonte t 4519779. HOY, 14.00 Ciclo Cultura de Masas del Siglo XX. Presenta Marcelo Gobello. Ent Libre. Dom, 16.00 Ciclo Cine INFANTIL. $2,50

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Tarde en Continuado: 14.50, 18.10: 102 DALMATAS. Glen Close. 16.40 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Cast. Lun a Jue $4. Sala 2: Sec: 17.10, 19.20, 22.00 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. Tp. Sala 3. Sec: 15.10, 17.00, 18.45, 20.20, 22.05, RODRIGO La Película. Agustina Cherri. T/p. Niños $4. Lun a Jue. $4. .

TEATROS

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Sáb 9, 21.30 CUARTETO de Heiner Miller. CRISTINA BANEGAS Y VICTOR LAPLACE. $5 Jub$3

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie. Y Sáb 9, 21.00 MONOLOGOS DE HUMOR CHANCHO. Un autor, un director, un actor de la ciudad. Org, Ente de Cultura y MO.DRA.MA: $3

MUSICA

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS Abuelos con instrumentos de papel. Presentan: "Entre el Niño y el Viejo". Dir. J. Strada. $1

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY 22.00 NOCHE DE JAZZ. Hebert Gallet Standars de jazz. Sáb 90, 23.00 NOCHE DE FOLKLORE Y MUSICA LATINOAMERICANA. Juan Manuel Chazarreta. $ 2 Ent Libre al museo. Dom 10, 20.00 MAGIA COMPARTIDA II. Poesía y música. Stella Alvarado, textos, Daniel Sergio, cello, Mery Walter, disertand. $3

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 TANGO en Orión. CENA SHOW con la ORQUESTA TIPICA de OSMAR DAROCHA y CARLOS DEL RIO. $14 s/bebida.

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa.. HOY, 22.30 RAMBLA VIEJA Jazz band. $7 Sáb 9, 23.00 GERARDO CORRO. Tangos. $5

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Sáb/Dom/fer 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia. $5 Padres gratis.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro. POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb 9, 21.30 SHOW BAILE. Pizza Free $10 Pasta Free $12 sin bebida. Res Antic

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

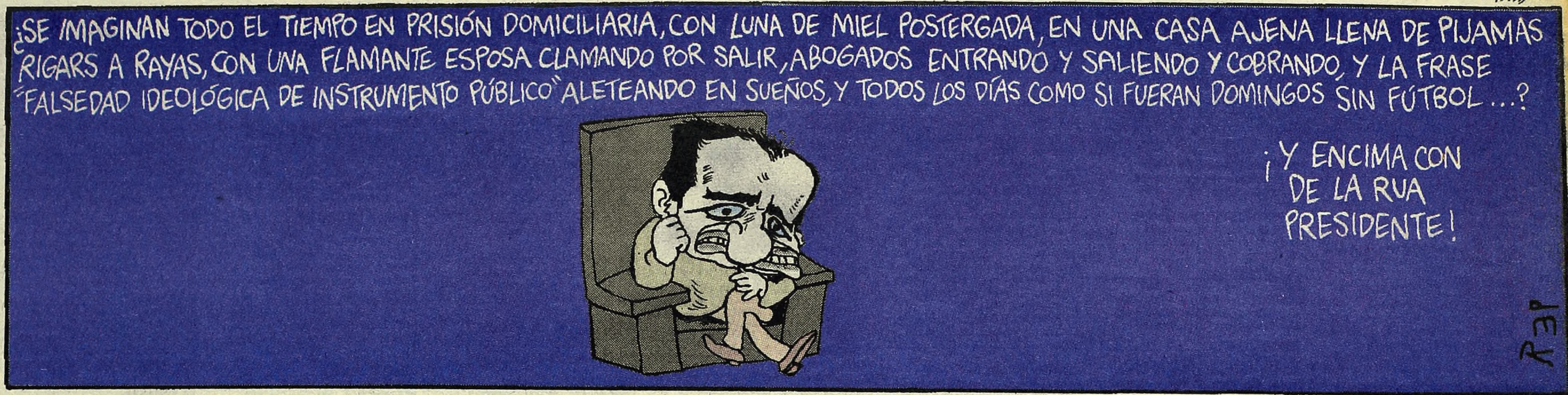
EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Mie, CENA CRIOLLA $14 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

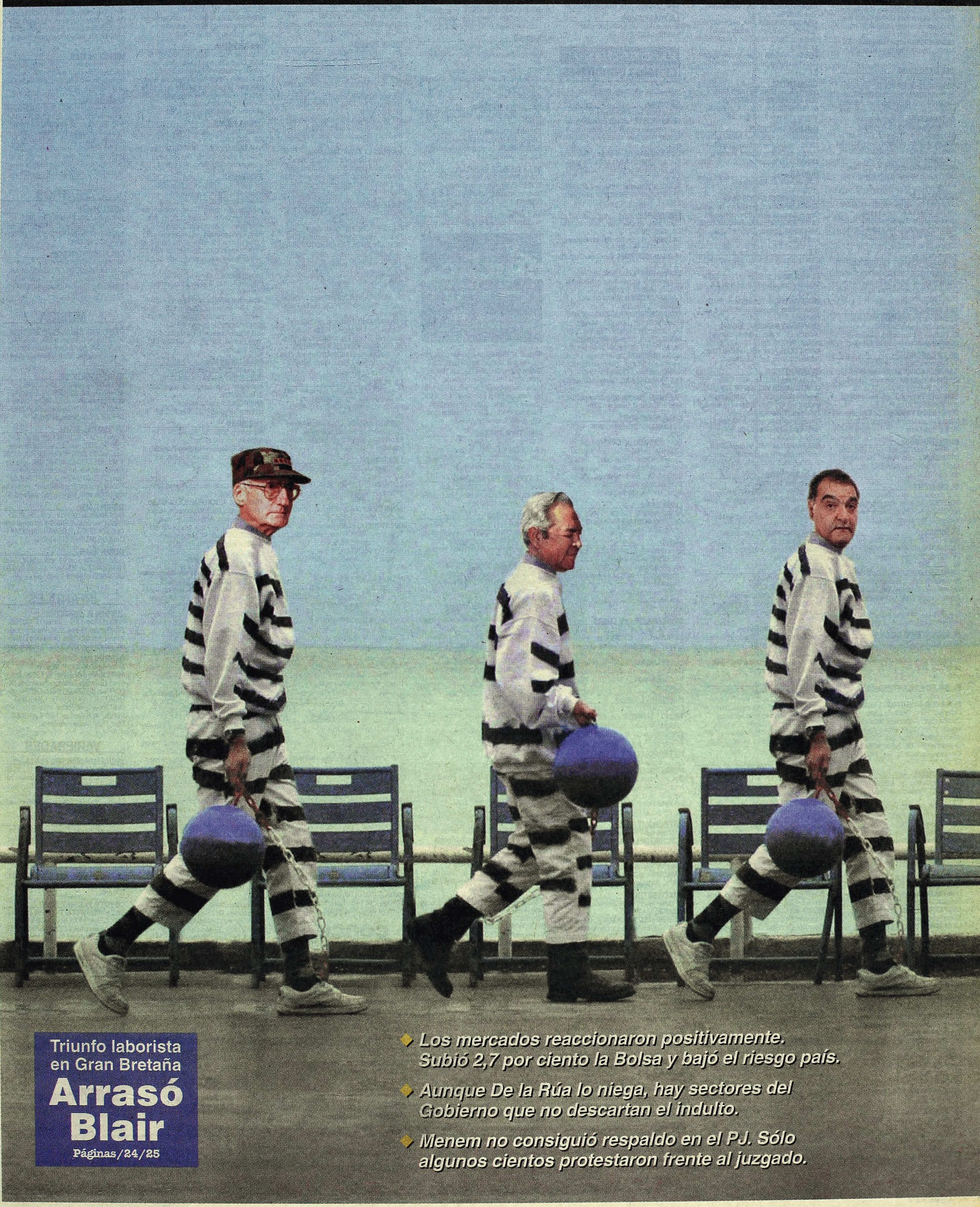
MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte.. Nivel de encuentro. Mirador.

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Villa Ortíz Basualdo. Colón 1189. T 486163 Dir. 13 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mie cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Lun a Vie, 12 a 18.00 Sáb/Dom, 11 a 18.00. Visita a la casa. Muestra Victoria Ocampo $2 jub$1

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.


¿SE IMAGINAN TODO EL TIEMPO EN PRISIÓN DOMICILIARIA, CON LUNA DE MIEL POSTERGADA, EN UNA CASA AJENA LLENA DE PIJAMAS RIGARS A RAYAS, CON UNA FLAMANTE ESPOSA CLAMANDO POR SALIR, ABOGADOS ENTRANDO Y SALIENDO Y COBRANDO, Y LA FRASE "FALSEDAD IDEOLÓGICA DE INSTRUMENTO PÚBLICO" ALETEANDO EN SUEÑOS, Y TODOS LOS DÍAS COMO SI FUERAN DOMINGOS SIN FÚTBOL...?
¡Y ENCIMA CON DE LA RUA PRESIDENTE!
REP



Triunfo laborista en Gran Bretaña

Arrasó Blair

Páginas/24/25

- Los mercados reaccionaron positivamente. Subió 2,7 por ciento la Bolsa y bajó el riesgo país.
- Aunque De la Rúa lo niega, hay sectores del Gobierno que no descartan el indulto.
- Menem no consiguió respaldo en el PJ. Sólo algunos cientos protestaron frente al juzgado.